



الاثنين ١٢ رمضان ١٤٠٩ هــ ١٧ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٠٨٣ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 17 April, 1989 — 18th Year, No. 6083 — Kuwait.

القذيفة الضخمة قتلت أيضا أخت زوجته ووالدها قرر مجلس الوزراء، ويتوجيهات من سمو امير البلاد، ارسال

معوثات عاجلة الى لبنان تشتمل على وقود ومعدات طبية ودوائية المساهمة في تحقيف الماناة التي يعيشها اللبنانيون. وأشاد المجلس في جلسته امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله بالجهود المخلصة للجنة السداسية والجرحي منذ بدء المعالك الي ١٠٣٧ شخصا. الغربية وعلى رأسها الشيخ صباح الاحمد في تسوية الازمة اللبنانية.

١٣٠ كلغُم على فيلته في بيروت الشرقية، حيث طرقت سقف المنزل واصابت قاعة الجلوس فيما كان الدبلوماسي الاسباني وعائلته مع بعض المدعوين. وقد نقل السفير الى المستشفى لكنه لم يلبث ان فارق الحياة. وقتلت معه ايضا سامية عواد اخت زوجته اللبنانية جمانة

ومساء امس لقي السفير الاسباني في بيروت بيدرو مانويل دي اريستيفي مصرعه عندما سقطت قديفة من عيار ٢٤٠ ملم وزنة

التي اصيبت بجروح خطيرة. كما قتل والد زوجته القاضي الروائي والشاعر المعروف توفيق يوسف عواد (٧٨ عاما) الذي كان له دور عميق في الحركة الادبية اللبنانية والعربية طوال اكثر من نصف قرن. كذلك اصيب ابن السفير ويدعى دييغو (سنتان) بجروح، لكن ابنته الكسندرا (سنة) نجت من الموت. وللسفير بيدرو (٦١ سنة)

الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس اجتماعا في

مركز التحكم الكهربائي بالجابسرية

حضره وزير الكهرباء والماء الدكتور

حمود عبدالله الرقبة ووكيل الوزارة المهندس عبدالله محمد المنيس

والسوكلاء المساعدون ورؤساء

المهندسين ومدراء الادارات تومدراء

المحطات وكبار المسؤولين والفنيين

وقد استهل سموه الاجتماع

بالتنويه بالاهمية البالغة للخدمات

التى تقدمها وزارة الكهرباء والماء

والتي تمس حياة وراحة كاضة

(البقية على الصفحة ٢٣)

المواطنين والمرافق الحيوية في البلد.

بوزارة الكهرباء والماء.

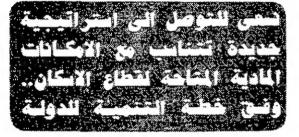
● الكاتب الراحل توفيق عواد



طفل في «الغربية» يستعد لليل دون كهرماً -



أمين سر المجلسد. ابراهيم ماجد الشاهين:



(طالع ص۱۲ و ۱۶ و ۱۵ و ۲۱)

■ أسماء المشمولين بالدفعة الثالثة

من البيوت الحكومية في منطقة النسيم بالجهراء (ص٢)

■ الباب المفتوح (ص٩) ■ خدمات (ص٢٤)

شهر درمضاكا . شهر الخير والبركت المنزمين وبهذه المناسبة الكرية .. ونزولاً عند رغية العديد من الزيائن الذبن فاستهم فرصة الاستفادة من العرض الخاص .. فتررت الإدارة تمديد العسرض حتى نهائية شهر رمضيان.

بمناسبة مرورك عاماعلى تأسيس

معاهد تسيري لين الصحية الدولية

يسترها أن تقتم أكب هدية



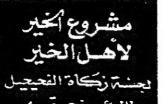
• ساضة بدنية • تخفيف وزن • تمارين سويدية • سوسا • كـراتب تدلیكیدوي تدلیكالی

> بهدذا العسرض أسعارت هين الشالبية: اشتراك سنتين به ۴۰۰ ديداد

اشارك سينة بر ٢٠٠٠ دينار اشتراك سيتة أشهر به ١٢٥ دينازا

ستة أديام في الأسبوع للسيدات-ستة أيتام في الأسبوع للرجال

سلف سون/ ۱۱ع۱۱۲۵/۱۱ع۱۲۵ -CO/ 117-147/ P17-147





ثلاثة اولاد من زوجة أسبانية.

سمو ولي العهد اثناء تفقده مركز التحكم

■ اسم ابوغزالة شطب من قائمة المرافقين للرئيس الى الاردن الراحل انور السادات عندما عين كلا

الوطني الحاكم بأن الرئيس حسني مسارك اصدر هذه القرارات وفقتاً من الدكتور محمود فوزي وسيد مرعى لسلطته الدستورية كرئيس وممدوح سالم في هذا المنصب ثم اصدر للجمهبورية وقسائد اعملى للقبوات الرئيس حسني مبارك بعد توليه الحكم قرارا بالغاء تعيين سيد مرعي

ورفض نواب الحزب الحاكم التعليق على اختيار الفريق يوسف صبري ابوطالب وزيرا للدفاع، رغم انه ترك الخدمة بالقوات المسلحة منذ عام

(البقية على الصفحة ٢٣)

شهيدفيجنين وانفجاران بتل ابيب (ص۲۳)

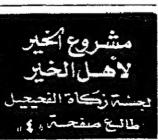
ايران: حملة تطهير

ضد منتظري

لندن ... كونا .. يستفاد من تقرير صدر هنا امس ان الزعيم الايراني الخميني يقوم الان بعمليات تطهير واسعة النطاق تستهدف العناصر الموالية لعلي منتظري نائبه السابق. وقال التقرير الذي نشرته صحيفة «صنداي تايمز» ان العناصر المتشددة الايرانية ويتوجيه من الخميني تقوم الان بعملية تطهير واسعـة النطاق تستهدف طرد العناصر الموالية لمنتظري من الجيش وحرس الثورة

والادارة والجامعات واضاف أن الخميني أجبر منتظري على الاستقالة من منصبه بسبب خلافات وقعت حول الحكم الذي صدر حيال كاتب رواية «أيات شيطاًنية». واشار التقرير الى ان منتظري رفض ادانة رواية سلمان رشدي وابليغ الخميني انه لا يستطيع اتخاذ موقف دون أن يقرأ الرواية ممّا أثار غَضَب





وظل مُمدوح سالم في منصبه مساعدًا لرئيس الجمهورية آلي ان توفي. علق نواب المعارضة في مجلس الشعب وقيادات هذه الاحزاب مؤكدين على ان واكد نواب المعارضة ان الدستور نص على منصب «نائب رئيس الجمهورية «منصب» مساعد رئيس الجمهورية ليس منصبا دستوريا ولم ينص على فقطه حيث ان منصب مساعد رئيس هذا المنصب الدستور المصري الحالي

القاهرة ـ «القبسا» ـــا.ب:

اثمارت قسرارات تعيمين محمد

عبدالحليم ابوغزالة مساعدا لرئيس

الجمهورية في مصر ردود فعل متبايئة

داخل الاوساط الحزبية المصرية حيث

الجمهورية لا يخضع لاي مساءلة دستورية بينما اكد نواب الحزب وانما استحدثه دون نص الرئيس البدينار هبط إلى ٨٠٠ فلسا بالسبوق المحلي الاردن رفع اسعار المحروقات والسجائر والمكالمات الهاتفية

والغنازية والسجنائير المستنوردة والمحلينة اضافية الى فرض رسنوم أضافية على خدمة الهاتف والكهرباء

وذلك أبتداء من امس. وياتي هذا الاجراء غداة انتهاء اسبوعين من المفاوضات الرسمية بين صندوق النقد الدولي والاردن بهدف اعادة جدولة الديون الاردنية التي تقدر بــ٥ر٦ مليارات دولار. وتوجت هذه المفاوضات بتوقيع

برنامج تقشف اقتصادي ومالى لخفض العجزين ميزان المدفوعات الاردني على مدى خُمس سنوات وذلك عن طريق خفض الانفاق الحكومي وضبط وزيادة الايرادآت المحلية وتحسين

وكان مجلس ادارة الشركة الكويتية

لتعليم قيادة السيارات والذي عقد

اجتماعا قبل ايام قرر ضرورة التريث

وعدم الاستعجال في انشاء المباني

وميدأن التدريب اضًافة الى اعداد

المناهج المطلبوب تدريسها سواء

العملية منها او النظرية الا بعد التأكد

من تحديد النظم والاحتياجات التي

الشركة وذلك لعدم وجدود مدارس

مماثلة بالكويت تقوم باعمال التدريب

على قيادة السيارات بالطريقة التى

سيتم انتهاجها من خلال هذه الشركة ّ.

تواكب الغرض الذي من اجله است

(البقية على الصفحة ٢٣)

السوق المحلي الى ٤٨٠ فلسا للصرف النقدي فاقدا ٣٠ فلسا عن مستوى الاسبوع الماضي حين اقفل عند - ٥٢٠

وقال صيارفة لـ القبس انه وفيما انخفض السعر النقدي للعملة الاردنية قان سعر التحويل بقي ثابتا عند مستوى ٥٣٨ فلسا وذلك لان التحويل يجري وفقا لسعر رسمي ملزم يحدده البنك المركزي الاردني. . وقال الصيارفة ان تراجع العملة الاردنية حاء نتيجة عمليات البيع

الكثيفة مع ورود انبساء الاجراءات التقشفية التي اعلنتها الحكومة الاردنية حيث قررت رضع اسعار المحروقات والمشروبات الروحية

مديرعام المرور كالمقبس: استمارات القسسادة

كتب عباس ناظم:

اكد العميد فؤاد مساعد الصالح مدير عام الادارة انعامة للمرور أنّ التوسع في منح الاستمارات واستبدال اجازات القيادة كان بصورة ضيقة جدا وحتمتها سياسة مرورية وستعمل الادارة بها لحين افتتاح مدارس تعليم القيادة.

واضاف العميد الصالح في حديث خاص لـ«القبس» بأن «فئات، جديدة مستثناة ستمنح استمارات القيادة

واكد ان ذلك يهدف الى تخفيف الضغط على مدارس تعليم القيادة.

رسالية للأمير من الرئيس مبارك

تسلم سمو امير البلاد رسالة من اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة قام بتسليمها لسموه سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى دولة الكويت.

صباح الأحمد ويلسايح ىحثا جهود «السداسية»

وصل وزير خارجية الجزائر بوعلام بلسايح الى البلاد ظهر امس في زيارة قصيرةً في اطار جولته العربية آلحالية التي شمِّلت كلا من سوريا والعراق

وكان في استقبال الوزير الجزائري على ارضّ المطار تائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صياح الاحمد الجابر ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، اضافة الى سنبر الجزائر لدى الكويت وكبار

المسؤولين بوزارة الخارجية. وابلغ مصدر مسؤول بوزارة الخارجية وكالة الانباء الكويتية ان نبائب رئيس مجلس الوزراء ووزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عقد اجتماعاً مطولا مع وزير الخارجية الجزائري في المطار حيث احاطه بتقاصيل اجتماع اللجنة السداسية للاتصال والساعي (البقية على الصفحة ٢٣)

مصرع مواطن سقط من شرفة دار الرعاية

كتب ناصر الخالدي:

تجري السلطات المختصة تحقيقا في حادثً سقوط احد المسنين من الدور ألَّثاني لدار الرعاية حيث لقَّي مصرعه على ألفور.

وكان المسن ويدعى مناور زيد ه ٦٥ سنة» قد ترك غرفته وتوجه الى الشرفة ليشاهد بعض زملائه ف فناء الدار، ولكن توارنه اختل لعدم وجود شبك حماية بسور الشرفة يمنع مثل هذه الحوادث من الوقوع.

وعلم أن أهل المتوفي طلبوا تحقيقا مع السؤولين بالندار حول سبب الحادث بعد ان لاحظوا ان هناك قصورا في شروط السلامة بالمبنى مما يعرض نزلاءه من كبار السن للخطر

كارثة الكرة البريطانية الأطفال رفعسوا عسدد القتالي إلى ١٠٨

ارتفع عدد القتلى في كارثة استاد هيلزيوروه في مدينة شفيلد البريطانية الى ١٠٨ قَتْلَى بِينَهِم عند من الاطفال بالاضافة الى ما يربوعلى مائتى جريح. وقبد اعترفت مصادر الشرطبة بمسؤوليتها ضمنيا عن الحادث وذلك لسوء تقدير رجال الامن حول الاستاد الذين بدلا من ان يتعاملوا مع مشجعي ليفربول الذين أخفقوا بالحصول على تذاكر لدخول المساراة قامسوا يفتح الابواب لهم لدخول المدرجات المكتظة من قبل مما ادى الى ضغط رهيب وخاصة على المشجعين في الصفوف الاولى اللذين سقطوا بالاختناق

وقد امرت رئيسة الوزراء مارغريت تاتش وزير الداخلية دوغلاس هيرد بالتوجه الى المدينة للاشراف عن كثب على اعداد تقرير حول اسوأ كارثة بتاريخ الكرة البريطانية

(الرياضة ص٢٥-٢٧)



امساكية رمضان Y.EV

T.OV القحسرة الظهره 11,59 العصبسرة

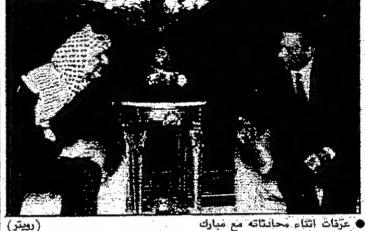
7,77 الغسرب 7,17

مبارك بطالب بتنازلات فك

• في بيروت، تحول الليل الى نهار يفعل انفجار القدائف المدفعية

والصاروخية التي تساقطت بغزارة نادرة في عمق المنطقتين الشرقية

والغربية، والمناطق الجبلية المطلة عليها مما رفع عدد القتلى



وقالت وكالة الانباء الاردنية ان الملك حسين والسيد عرفات نسقا موقفى الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية عشية قيام العاهل الاردني بزيارة للولايات المتحدة واجتماعه مع (البقية على الصفحة ٢٣)

(طالع ص٣)

عمان _ الوكالات _ اجرى الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات محادثات مع

العاهل الأردني اللك حسين في مقر الندوة خلال زيارة خاطفة قام بها للاردن يعد زيارة قصيرة للقاهرة اجتمع خلالها مع الرئيس المصري

معرجة التحول الكبير

هذا الأحتفال العربي الشامل بالذكرى السنوية الأولى لعركة تحرير شبه جزيرة الفاو من الاحتلال الإيراني، لا تتصوره إلا في إطار الشوق العربي التاريخي إلى تحقيق انتصار وإلى تحرير أرض، ولا نتصوره أيضاً إلا في إطار الارتياح العربي الشامل لسقوط حلم التوسع والهيمنة الإيراني، تحت ضربات جند العراق.

وإذا ما اتصرف خبراء الحروب والمحللون العسكريون، إلى دراسة طبيعة تلك المعركة الفريدة من توعها في تاريخ الحروب، فإننا، على الصعيد القومي، ننظر إلى معركة تحرير «الفاو» ليس من زاوية تأثيرها على مسار حرب الخليج وحسب، يل على مسار العمل القومي بصفة عامة.

فقد يات معروفا أن معركة تحرير «الفاو» كانت بداية التهاية لحرب الخليج، إذ أدت إلى انهيار شامل في المعنويات الإيرانية، تلاه انهيار شامل على الجبهة العسكرية، وفي الوقت الذي كان قيه الإيرانيون يستعدون للهجوم الشامل، مما دفع قَانَةُ طَهِرَانَ إِلَى قَبُولُ مِبَادِرَةُ سَلَامُ دُولِيَّةً، بِعَدُ طُولُ رَفْضُ لَهَا، رغم اليد العراقية المدودة للسلام. ولكن معركة تحرير «القاو» اكتسبت أهمية أشمل على

الصعيد القومي، غقد أدت إلى: ١ ـ انجسار خطر التوسع الإيراني المطل برأسه من البواية الشرقية للوطن العربي.

٢ _ بروز أمل بانتهاء حرب الخليج، ويالتالي إغلاق ثغرة كانت تستثرف رافداً أساسياً من روافد قوى الاقتدار العربي. ٣ ـ يروز إمكانية عودة العراق إلى ممارسة دوره القومى. عُـِ التاكيد للعالم أن المقاتل العربي قادر على تحرير أرض

٥ ـ رفع المعنويات العربية المنهارة، يفعل النكسات وتكالب

القوى العادية على أمتنا.

٦ - بروز احتمال عودة التضامن العربي.

وبالفعل قان الأشهر التالية لحرب تحرير «الفاو» حفلت بمتغيرات إيجابية لصالح الأمة العربية. ويكفى أن نعرف أن العدو الصهيوني يضع العراق الآن في طليعة القوى التي تشكل خطراً على وجوده القسري على أرض فلسطين، لندرك أن معركة «القاو» وُظُفت إلى أبعد مدى للصالح العربي في ميزان المواجهة مع العدو الصهيوتي.

والقيس التي تواجدت على أرض «الفاو» في اليـوم التالي لتحريرها وشهدت على الطبيعة أهوال المعركة، لَتُوجُه التحيةُ في هذه المناسية إلى القيادة التي خططت لعركة ما زالت وتدرُّس، كواجدة من الخطط العسكرية الزائدة، وإلى المقاتل الذي خاص معركة من أشرس معارك التاريخ بشجاعة

Maray

روح في النيران

بيلا. خير

JAPAN TOBACCO INC.

MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة

تحذيرحكومي:

وزوجته وألابناء، محمد رسمار

والابناء، مجزع نقا جزاع الظفيري

وزوجته والابتاء، فهد محسن محمد

وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبيد

حمد عبيد الحمود المطيري وزوجته

محمد الحسيني وزوجته والابناء،

عراك ادخيل أبريم طلال العنري

وزوجته والابناء، زويمل سعد محمد

سعود الحربي وابنائه وحق السكن

لرُوجِته، قرج سلمان قرج الخيرالله

وزوجته والابناء، صالح حسين بخيت

العجمي وزوجته والابناء، عامر محمد

عامر محمد العجمي وزوجته والابناء،

ثامر عبدالله صالح خُلْف الديخاني وزوجته والابناء، عقيل محسن جارالله

هادي الحسيني وزوجته والابناء،

عبدالله عبدالعرير مرزوق داهوم

الهرشاني وزوجته والابناء، ظاهر

عبدالعزير مطلق ظاهر الشمري

وزوجته والابناء، عيد صالح حسين

سهو الشمري وابنائه وحق السكن

لزوجته، راشد مهدي سلمان شنان

العنزي وزوجته والابتاء، مد الله امان

عبدالله العنزي وابنائه وحق السكن

لزوجته، حطاب عوید عسکر بقان

العنزي وزوجته والابناء، سوعان

ضاري العاقول العنزي والابناء وحق

السكنَّ لرُوجِتُه، فايزُ مُضْحَى صلبوخ

العنزي وزوجته والابناء، دخّيل فراج

دخيل مقدم العازمي وزوجته والابناء،

ماضي جاسم عبدالله ماض العندري

وزوجته والابناء، صروى حرفان

كرينيس غريب العازمي وزوجته

والابتاء، حسين محمد سيف دبلان

المطيري وزوجته والابناء وحق السكن

لطلقته، مناحي نزال غافل غانم

العشزي وزوجته والابناء، قصوم

حجرف قحوم الحجرف وزوجت

والابتاء، مطر بصري جريـر عترش

حسين وزوجته والابناء، غالب مفلح

سكرأن ليل الظفيري وزوجته والابناء،

خالد عبدالله محمد حبيب المطيري

وزوجته والابناء، رجعان مبارك

رجعان العريرة العازمي والابناء وحق

السكن لزوجته ولطلقته، صالح عوض

لفته صالح المطيري وزوجته والابناء

وحق السكن لمطلقته، بدر مطر مرزوق

ضاحي الشمري وزوجته والابناء،

ميارك هجرس حجرف ميارك

الرشيدي وزوجته والابناء، سعود

مشعل تاصر الجليدان الشمري

وزوجته والابناء، حسين على سعد

عواده الرشيدي وزوجته وآلابناء،

هديان مساعد حمدان فهد الحريجي

وزوجته والابناء، محمد عيد صالح

القحص العنزي وزوجته والابناء،

اسماء المشمولين بالدفعة الثالثة من البيو ت الحكومية في منطقة النسيم بالجهراء

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة الثالثة من البيوت الحكومية التى انجزتها بمنطقة الجهراء ٣ قطاء ٢ وتشتمل على ١٥٢ بيتا حكوميا وهذه البيوت من اصل المشروع الاسكأني والبالغ عدد وحداته ١٠٨٨ بيتا وَّذلك وفقاً للمواعيد التالية:

أولا: يوما الثلاثاء والاربعاء ١٨، ١٩ ابريل ١٩٨٩ لتوزيع بطاقة

ثانيا: يسوم الثلاثاء ٢٥ ابريل ١٩٨٩ لاجراء عملية القرعة. وطلبت الهيئة من المواطنين لمحصص لهم بيوت في هذه الدفعة والمدرجة اسماؤهم الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى الدور الاول الساعة العاشرة صباحا في المواعيد المبيئة مصطحيين معهم شهادات الجنسية الاصلية.

علما بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به خلال ليومين المحددين بهذا الاعلان، فان الهيئة ستقوم باستبعاد اسمه وادخال الاسماء التي تليهم في

كما طلبت من المواطنين المخصص لهم بيوت حكومية في هذه المنطقة والسواردة اولسويتسهم حتسى ۱۹۸٤/۱۲/۳ ولم ترد اسماؤهم ضَمَنْ هذا الكشف الخضور الى مجمع الوزارات _قاعة الاجتماعات الكبرى _ الدور الاول - في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٢ بريل ١٩٨٩ مصطحيين معهم شهادة الحنسبة الاصلية.

وفي ما يلي اسماء المشمولين؛ بشيت مليح محارب الجميد وزوجته والابناء، عسواض عبيدالله حذيان حصوان العجمي وزوجتيه والابناء، على صفير مسهوج شحاذ العنزي وزوجته والابناء، قنيفذ الحيس مبارك العازمي وزوجته والابناء، شافي فالح السود العجمي وزوجته والابناء، سيف على سيف حشه العجمي وابنائه وحق السكن لزوجته، مرزوق محمد مطلق هديلج الحريجي وزوجته والابناء وحق السكن لطَّلقته، سعود خلف هاضل مريد المطيري وزوجته والابناء، فرحان فهد غازي الجنفاوي وزوجته والابناء، فراج مفرج فراج هزاع الهرشاني وزوجته وآلابناء، حصود محمد عبيد الحمود المطيري وزوجته والابناء، على عبدالة على جدعان لطيري وابثائه وحق السكّن لزوجته، عايد ندا عايد الزايدي العنزي وزوجته والابناء، محمد خلف سلمان شاكر الفرحان وزوجته والابناء، خلف لطرقي حسيكان مسلط الزايدي يزوجته والابناء، ناص سالم سعــد لعشوان وحق السكن لزوجته، الاسمير جحيش عثوان العازمي وزوجته الابتاء، صقر كساب ثأني صايل لضفيري وزوجته والابناء، سعود مناد مشحن سطاب العنزي وزوجته والابناء، شديد عبيد معضيض شيبان لعازمي وزوجته والابناء، عبيد حرير راج سعيد الظفيري وزوجته والابناء،

عبدالله غائم سالم عبدالرزاق وزوجته والابناء، عياد عايض عناد الرشيدي وزوجته والابناء، عبدالعزيز مرزوق داهوم الهرشاني وزوجته والابناء، فهد شطي راشد شطي العجمي

والابناء، محمد حسن جيزاع عنان الشمري وزوجته والابناء، سعد الهيبي محمد دويحان الهاجري وزوجته والابناء، سعود نوران عياد عناد الرشيدي وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته الاخرى، على لهمود دويجل فهد الشمري وزوجته والابناء، جمال مرزوق صندل الرشيدي وزوجته والابناء، قارس حجي قارس الجاسر المعسان المعصب وزوجته والابناء، جمعان بصري جريد غترش حسين وزوجته

وزوجته والابناء، محمد هداج حمود سعيد المطيري وزوجته والابناء، نايف راشد مجبل العنريفان واسرته، منصور نصار مبارك وزوجته والابناء، عبدالجبار كريدي مطير دهله العنزي دخيل عايد فارس العنزي وزوجته وزوجته والابناء، مفرح عايش فراج والابناء، يعقوب سالم مطرود حمود مسفر الحسيني وزوجته والابشاء، الصليلي وزوجته والابناء، سعد سعود عبدالله خليف نهار العنزي عبدالله سند الكريم الديحاني وزوجته وزوجته والابناء، صياح عنيد مشحن صطام العنزي وزوجته والابشاء، مضحيٰ بحامٌ مسباح الطَّفْيـري وزوجته والابناء، مشعـل عضيان عبود العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته، فاحان محمد صنت المطيري مجبل عبيان العازمي وزوجته والابناء، مطلق ركابي جراح مشعل والابناء، فلاح عبدالرحمن عبدالله

الظفيري وزوجته والآبناء، على فهد مانع عامر العجمي وزوجته والابناء، راشد فهد ابداح فهد الصانع واسرته، سقاح عايض مصارع مسلط العنزي وزوجته والابناء ولطلقته حق السكن، فلاح مبارك سعود شلاش الحجرف وزوجته والابناء، عجمي فلاح خشمان الحربى وزوجته والآبناء، فيصل سعود جابر مهوس الشمري وزوجته

وزوجته والابناء، غازي تركي سليمان مليحان الشمري وزوجته والأبناء، زيد عايد بريكان مفرج الجنفاوي وزوجته والابناء، سلمان عايد بريكان مفرج الجنفاوي وزوجته والابنناء، كميخ علي كميخ مانع المطيري وزوجته والأبناء،

قيصل رسمان منصور نصار مبارك وزوجته والابناء، دراك جاسم بندر عفيصان فراج وابنائه وحق ألسكن لزوجته، مهدي مرزوق صندل الرشيدي وزوجته والابناء، ندا عقاب مفرج خلف المطيري وابنائه وحق السكن لزوجته، مفرج عقوب مفرج خلف المطيري واسرته، هلال عبدالله فراح المطيري وزوجته والابناء، سويد سماوي علوي محمد الضفيري وزوجته والابناء، مزيد حمد ماجد

والابناء، مسير هلال عبدالله حسين

شداد الشمري وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته الثانية السيدة موزة فهاد الشمري، حطاب دويج وقيان منيع الشمري وابنائه وحق السكن لزوجته، جاير محمد قعيد كليب راشد السعدي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، فهد حبيني عيد سمره المطيري وزوجته والابثآء، محمد عواد شداخ جديع العنزي وابنائه وحق السكن لزوجته ومطلقته، نمر سالم

حسين عواد الشمري وحق السكن لزوجته، فهد عابر عودة مطلق البدالي

محسن الرشيدي وابنائه وحق السكن لزوجته، سعيد مزيد سعيد راشد المطيرى وزوجته والابشاء، مضحى مطيران مجبل ماضي العاردي وزوجتة والابتاء سعد محمد قارس سعند البئان وزوجته والابناء وحق السكن لژوچته، عبيد مفرح فرحان جليدان الرشيدي وحق السكن لژوچتيه، صياح خالد هجاج فراح الشمري والإبناء، وحق السكن لزوجته، منهي عكاش سليمان شامان العنزي وزوجته والابتاء، عزيز خلف ميارك ثواب العازمي وزوجته والابناء، عيد خلف بجاد رجيمان البرازي وزوجته والابناء، حميد طنا طواري صحفان العنزى وزوجته والابناء، ضيف الله الحميدي ضيف الله العنزي وزوجته والابناء، سعد عناد مشحن سطاب العثزي وزوجته والابناء، محمد فواز حسزام خضير الطيسري وزوجته والابناء، خالد عبيد بندر العنزي وزوجته والابناء، احمد محمد زيد الراشد وزوجته والابناء، محصود سعود جابر مهوس الشمري وزوجته والابناء، سعد عايض عناد الرشيدي

وزوجته والابناء، محمد عايض عناد الرشيدي وزوجته والابناء، مسبل علي حامد العنزي وزوجته والابناء، غاري عبدالله غازي الجويعد الصليلي وزوجته والابناء، احمد عبدالله غازي الجويعد الصليلي وزوجته والابناء، باجي جزاع باقي نافل الصليلي وزوجتُه والابناء، مطَّلق دخين احزيتُ جهيم الصليلي وزوجته والابناء، الاسود رويشد عبدالله سلمان البذالي وزوجته والابناء، حامد فريبان دعسان حمد العازمي وزوجته والابناء، ابراهيم فضل سليمان السهيلي وابنائه وحق السكن لزوجته،

فهاد عبدالله فهاد عبدالله العجمي واسرته، لافي مزيد انويديس زيد شُقيرً الحسيني وزوجته والابناء، خالد ابراهيم حسون مبروك العنزي وزوجته والابناء، سعد صالح سعـد مشعان المطوطح العنزي وزوجته والابناء، شامان لعبوب عيد عيفان الرشيدي وابنائه وحق السكن لزوجته، عثمانً شنيف عطية الفضلي وزوجته والابناء،

سعىد عبدالة خليف نهار العنزي

تذوق نكهة التبغ الحقيقية

وابنائه وحق السكن لزوجته، سعد هليل شاق مطلق الحربي وزوجته والابناء، عَيد ذعار هليلٌ عبدالله المطيري وزوجته والابناء، على سعد سعيد زردان السعيدي وروجت والايناء، فيصل خلف سلطان محارب العدواني وزوجته والابناء، وليد خلف سلمان شاكر الفرحان وزوجته والابناء، فالح عوض لفتة صالح المطيري واسرته، جابر محمد مطلق هديلج الحريجي وزوجته والابناء، احمد شطي رآشد شطي العجمي وزوجته والابّناء، محمد مّحمد كميخٌ صغير العجمي وزوجته والابناء، بدري سعيدان بدري مطلق الماجدي واسرته، مساعد أبراهيم حسين المنن وزوجته والابناء عبدالكريم غالب خُلف عويد وزُوجته والابناء.





الأفضك والاسرع

التكسف المركزي

عمتود سن وية اصانة

في صيانة

شركة عنسان كمرا فالروشركاء ذبم ب

أخي الملم ... أختي الملمة

نعى فاصل

تعالى .. لزيد من الاستفسار اتصل:

تتفيد ألتوجيهات سموأميج البيلاد

صالح ابو بكر حسينون للبلاد خلال

سيمو الامتير وولى العهد يهنئان بالعيد الوطني للدانمرك

يعث سمو امر البلاد بيرقية تهنئة الى الملكة مارغريت الثانية ملكة التدائمرك لمشاسية العيند الوطئي

كما بغث شمو ولي العهد ورئيس جلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى بول شلوتر رئيس فزراء مملكة الدائمرك لمناسبة العيد الوطئي ليلاده.

الموافقة على محموعة اتفاقيات بن الكويت وعدة دول

نشى في الجريدة الرسمية الكويت اليوم في عددها الاخير الذي صدر امس مرسوم بالقانون رقم ١٥ لسن ١٩٨٩ في شأن الموافقة على أتفاقية تعاون بين الدول الإعضاء في النظام الاساسي لجنس التعاون لدول الخليج العربية والحضاعة الاقتصادية الاوروسية الموقعة في لوكسمبورغ في ١٥ يونيو

كما نشر المرسوم بالقانون رقم ١٦ لسنة ١٩٨٩ بالموافقة على اتفاقية بين دولة الكويت والجمهورية التركية للتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات الموقعة في انقرة بتاريخ ۲۷ اكتوبر ۱۹۸۸. ونشرت الجريدة المرسوم رقم

٨٩/٤٣ بالمواققة على اتفاقية تعاون بين حكومة دولة الكنويت والمحلس التنفيدي الاتحادي لبرلان يوغسلافياً الأشتراكية الاتحادية في مجال الصحة والعلسوم الطبية والصيدلة الموقعة في بلغراد في التاسع من توقمبر ۱۹۸۸.

كما نشر في الجريدة الرسمية المرسوم ٤٤/٤٤ بالموافقة على اتفاق تتظيم النقل الجوي بين حكومة الكويْتُ وَحُكُومَةُ الْهُنَدُّ الْمُوَقَّعِ فِي مَدِّينَةُ نيودلهي في الرابع من يثاير ١٩٨٩.

٢٤ الحاري. الاحتفال بيوم البيئة الاقليمي

يحتفل مجلس حماية البيئة بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ببوم البيئة الاقليمي الذي يضادف يوم ٢٤ من الشهر

قررت الكويت ارسال معونات عاجلة ■ د. الرقبة يشرح للمجلس ملابسات حادث انقطاع التيار

للبنان تشتمل على وقود ومعدات طبية ودوائية للمساهمة في تخفيف العاناة التي يعيشها الاشقاء في لبنان. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة مسو ولي العهد ورئيس مجلس البوزراء الشيخ سعدالعبدالله السالم الصباح انه تنفيدا لتوجيهات صاحب السمو

الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثر

اصير البلاد ومشاركة من الشعب الكويتي لشقيقه الشعب اللبنائي في الوضع المأساوي الذي يتعرض له من جِرَاء التطورات الآخيرة المؤسفة التي

يشهدها لبنان فقد قرر المجلس ارسال هذه المعونات العاجلة. واضاف الراشد ان المجلس اعرب عن

والتوفيق وذلك في ضوء اجتماعات اللَّجنة مع ممثلي الجبهة اللبنانية التي السنوع التي السنضافتها الكويت في الاسبوع

في أن تكلل مساعيها الخيرة بالنجاح

وقال الراشد أن المجلس أطلع مستهل اجتماعه على الرسالة ألتي تلقاها صاحب السمو الامير من الرئيس

بالغ تقديره للجهود المخلصة التي تقوم بها اللجنة السداسية للاتصار والمساعى الحميدة لتسوية الازمة اللبنانية وعلى رأسها تائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صياح الاحمد الجابر وعير عن تمنياته

مجلس الوزراء يقرر ارسال معونات طبية ودو

النمساوي الدكتور كورت فالدهايم وقد

ملابسات حبادث انقطاع الطباقة الكهربائية عن بعض مناطق الكويت يوم الخميس الماضي. ويين للمجلس تعلقت الرسالة بسبل توثيق العلاقات اسباب هذا الحادث والتفاصيل الفنية الثنائية الطيبة بين البلدين الصديقين المتعلقة به وكذلك الاجراءات التي تم في شتى المجالات والميادين. اتخاذها سعيا لتفادي وقوع مثل هذأ واحاط وزير النفط الشيخ على الحادث مستقبلا. وقد ناقش المجلس الخليفة العذبي المجلس بفحوى مختلف الجوانب المتصلة بهدا المحادثات التي اجراها مع نائب رئيس الموضوع وقرر استكمال بحثه في ضوء الوزراء وزير الطاقة والمعادن في تقرير شامل يقدمه وزير الكهرساء جمورية اليمن الديمقراطية الشعبيا والماء للمجلس في الاجتماع المقبل.

زيارته للبلاد في الاسبوع الماضي والتي السياسية واطلع على عدد من التقارير تركز البحث فيها على اوجه تدعيم المتعلقة بأبرز المستجدات على بحث علاقات التعاون الثنائية القائمة الساحتين العربية والدولية. بين البلدين في مجال الاستكشافات كما ناقش المجلس عبددا سن الموضوعات المتصلة بالشؤون المحلية النفطية والتكرير وتبادل الخبرات الاخرى واتخذ بشانها القرارات وتأهيل الكوادر والتدريب في هذا

وقد بحث المجلس الشؤون

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية TE- YA) Y / Y E) A - Y O / Y E - Y Z E Y : =

شارك معنا في وقفية الألف ألف لتتحول أموالك الى

صدقة جارية دائمة الأجر والثواب أن شاء الله

مرسومان بقانون باعتصاد المساب الختيامي لمؤسسة البترول ومؤسسة تسويسة المعاملات

نشر في الجريدة الرسمية الكويت مرسوم بالقانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٩

١٩٨٨/٨٧ وفقًا لما يلي:

وثمانية الاف دينار

وستمائة وثلاثة وخمسين مليونا وتنص المادة الثانية من المرسوم بتوزيع الارباح الصاقية للمؤسسة عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وقدرها مائة

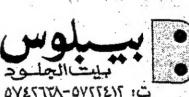
البوء في عددها الاخير الذي صدر امس

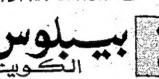
« ۰۰۰ ر ۲۰۷۷ و ۱ مليارين

ومائتين وثلاثة وستين الف دينار. وعشرون مليونا وسبعمائة وخمسة

أحدث تشكيلة من الأحذية والشنط

النسائية لأشهر الماركات الابطالية ROSSIMODA





: PAAG137\ F.77737



بمناكبة شهرمضان لمبارك

لنْخَبَّارُوا مَا يِنَاسِبِكم مِن الْجُوهِ رات الثقليدية الأوروبية بأنواعها المختلف ترومود يلاتها الحديثة



فأهلا وستهلا بكم

معرجون للغام الغيموم إث القليلية معرم الهاب وواللواين ייי בי שלבי: דייייין

مىلاچىلىق: على كلىمشتردانكم من ٢٠ دنيارًا واكثرنقدم هدية زماجة علمرا دُرونِي بخاخ .

واربعون الف دينار على النحو التالي:

... اثنا عشر مليونا وخمسة وسبعون الف دينار احتياطي اجباري. ـ اثنا عشر مليونا وخمسة وسبعون باعتماد الحساب الجتامي لمؤسسة الف دينار آحتياطي عام. البترول الكويتية للسنة المالية _ خمسة واربعون الف دينار مكافاة اعضاء مجلس الادارة.

وتتص المادة الاولى من المرسوم باعتماد الحساب الختامي لمؤسسة البترول الكويتية للسنة المالية ـ ستة وتسعون مليونا وخمسمائة وخمسون الف دينار تؤول الى الخزانة ونشرت الجريدة الرسمية مرسوما بالقائون رقم ١٨ لسنة ١٩٨٩

باعتماد الحسأب الختامي لمؤسسة وسيعمائة واربعة وسيعين مليونا تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل للسنة المصروفات المالية ٨٨/٩٨٩ . ۰۰۰ر۲۲۲۲۳۸۲۲ «ملیساریسن وتنص المادة الاولى من المرسسوم

باعتماد الحساب الختامي لمؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل للسنة المالية ٨٨/٩٨٩ عن المدة من ۱۹۸۸/۱۱/۲۱ حتی ۱۹۸۸/۷/۱

دينارا، مائنة وثمانينة عشر الفا وثلاثمائة وتسعة عشر دينارا واربعمائة وسبعة وسبعين فلساه. - بلغت الايرادات ١٦٧ره «خمسة دنانير وستمائة وسبعة وستون

وتنص المادة الثانية من المرسوم المذكبور بان يغطى القبرق بسين المصروفات والايسرادات وقدره مساثة وثمانية عشر الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر دينارا وثمانمائة وعشرة فلوس من قسم ٨ فرع ٢ ياب المصروفات المختلفة والدفوعات التحويلية بميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية ٨٨/٨٨ ".

المخيطر تطوير نظام الخدمة البريدية للمعلومات المدنية

قال نائب المدير العام بالهيشة العامة للمعلومات المدنية مساعد لمخيطران الهية ستقوم بتطوير نظام الخدمة البريدية الخاصة وذلك بعد النجاح الذي حققه هذا النظام. واضاف في تصريح لوكالة ألانباء

الكويتية بان تطوير النظام سيتمثل في تصميم مغلف جديد يمكن استخدامة لثلاثة أنواع من المعاملات مثل تغيير او تجديد الاقامة وقيد المواليد الجدد وقيد خدم المنازل ومن في حكمهم، واضاف ان المغلفات الجديدة سيتم تونيرها في جميع الجمعيات التعاونية المنتشرة في كافة انحاء الكويت، وقد حرصت الهِّيئة على كتابة كافة الوثائق والتعليمات الخاصة باستخدام هذه المعلقات على ظهر كل معلف وذلك لتيسير عملية التعوف على ما هو مطلوب لانجاز معاملات الافراد.

كما حرصت على أن تكون النماذج الموجودة داخل المغلف مختلفة الالوان وفقا للمعاملة المطلوبة وعلى الشخص الذي لديه اية معاملة من المعاملات الثلاث المذكورة ان يحصل على المغلف من احد فروع الجمعيات التعاونية ويستوني النموذج الخاص بمعاملته ثم يضع التموذج وصور الوثائق المطلوبة داخل المغلف ويغلقه باحكام ثم يودع المغلف في احد الصناديق المخصه لذلك في آلجمعيات التعاونية.

وذكر المخيطر انه بعد أيداع المغلف في الصندوق المخصص لذلك على الشخص ان يراجع مكتب الهيشة بالفروانية والمنكور على المغلف بعد المدة المقررة للذلك والمسجلة على المغلف أيضا مع ضرورة احضار جواز السفر الاصلي والبطاقة القديمة عند استلام البطاقة المدنية الجديدة لغير

وردا على سؤال حول مدى التجاوب الذي تحقق من خلال تطبيق نظام الحدّمة البريدية .. قال المخيطر؛ ان حجم التجاوب يتمثل في عدد المغلقات التي ترد للهيئة يوميا والذي يقدر بتحو ٠٠٠ مغلف

وذكر نائب مدير عام الهيئة العامة للمعلومات المدئية بأنه ثم افتتاح مكتب جديد لتوزيع البطاقات المدنية وَذَلِكَ فِي مَنِنَى «نَحَنَّ وَالأَطْفَالِ» المطل على الدائري السابس بالفروانية ويختص الكتب بتوزيع البطاقات المُدنية الصادرة عن طريق نظام الخدمة البريدية ..

للبيعا والاستثمار

مجلة باكستان المصورة:

--زنتوه المسلمين وحل ألمشاكل فيما بينهم

اشادت مجلة باكستانية واسعة الانتشار بالعلاقات الكويتية الباكستانية واكدت حرص باكستان على تقوية علاقتها مع دولة الكويت والدول العربية.

وقال رئيس تحرينر مجلة «باكستان» المصورة الدكتور جاسم محمد تقي الذي زار البلاد ضمن وفود اعلامية كبيرة أن الكويت تحتل مكانة قريدة من نوعها في قلوب الشعب الياكستاني لان امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح هو رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي ينظر الباكستانيون اليه باهتمام بالغ تظرا للظروف الصعبة التي تمر بها الامة الاسلامية.

وقالت المجلة ان الشعب الباكستاني يتذكر موقف سمو الامير في المؤتمر والدور الذي قام به لتوحيد صفوف

سموه الحميدة لايقاف الحرب بين العراق وايران. وابرزت المجلة الباكستانية تاكيد والقدس الشريف وفلسطين.

بالطرق السلمية، لا سيما مساعى

الدكتور حمود الرقبة شرح للمجلس

سمو الامير على ان ايقاف الحسرب ضرورة حياة لكل من الجارتين المتحاربتين وللمسلمين جمعاء. ويتذكر المسلمون في الباكستان موقف الكويت الابي الذي ينصر قضية الاسلام والمسلمين في العالم، لا سيما في الدول التي يشكلون اقلية بها ودعم سمو الامير لتحرير المسجد الاقمى واشادت مجلة باكستان المصورة

بالنجاح الذي حققته الكسويت بتنظيمها للمؤتمر الاسلامي والجهود التي بدلتها لانجاحه، مما عزز مكانتها العربية والاسلامية والدولية

مسكؤولة مبيعسات شركة كيسرى حصلت على وكبالسة عسالميسة كبسري لمسلابس ومستلزمات الاطفال. المتقدمة لهذه الوظيفة ستكون مسؤولة عن تسويق وتوزيع المنتجات على منافذ التوزيع المختلفة بجانب مساؤوليتها عن ادارة معسرض هذه

الشتروط: _ خبرة ثلاث سنوات عن الأقل في نفس المجال

_ الالمام باللغة الانجليزية _ رخصة قيادة وسيارة خاصة

ــ اقامة قابلة للتحويل ارسال الطلبات الى العنوان التالي:

السيد/المديرالتجاري ص.ب 32046-27176 حولي (وستعامل الطلّبات بسرية كاملة) آخر موعد لاستلام الطلبات ١٩٨٩/٤/٣٠

آلبجسرادة ية الكوكيت والسلاد العربية ينعون ببالغ الحسرن والأسى وفاة فقيد العائلة الحساج

شعيب أبوأبامة ممحد» وخالكل من: غازي جرادة وإشقائه الكيور

عيد والدكتورتيسير والمهندس منير والمهندس فادر وعمالمهندس الذي طفأه الأجل كمحتوم في قطاع غزة المحتل عن عمريناهزالستان

عامًا ، تقبل التعاري في منزل العائلة بالدعية رقطعة ع شاع حمزة رمنزك رقم ١٧ خلف لسفارة الباكستانية. اعتبارًا من إنوم ولمدة فكايَّة أيام بعدصلاة لعشاء

إنالله وَابْا إليه وَلجِعُون

جَودة مضم مُونة وأداء متفوق هذه سيارات مضبطفى كرم المستعملة سياراتنا المستعملة تخضع لنظام صيانة دوري دفتيق



مودسل۸٦ استداء من ۲۳۰۰ د. ك بلك ان GMC موديل ابتداء من ١٤٥٠ د. ك

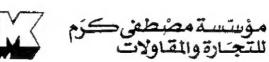
كابريس بروجهام

بالإضافية إلى سَيارات وانيت تويوتاهاي لوكس قمرتين وباصات كبيرة.

تقديرا لاختيارك الناجح لسيارتك المستعملة من معارضنا تحصل على هدتية محانية قَيْمَتى .. تلفزيون ملون أوفيديوسامسونج.

دوام شهر رمضتان المبارك: ٨٠٣٠ صباحاً- ١ ظهرًا ، ٨ مساءً - ١١ مساءً .

مَعرض الركي : طربيق الدائري الرابع-مَعرض الاحمدي: شرق الاحمدي - عَسيمة ١٥





تلفزيون تلفونكن.

الالكترونيات.

بقيمة ٥٠٤ دينارمقدم من

مؤسسة ناصر محمدالساير

للتجارة العامة والمقاولات قسم

ثريا كريستال

نمساوی رقم

7895/46 قطـر

٣٤٠ مسم بقيمة ٣٤٠

دينارا مقدمة من اآ

مطبسخ أبينك

مؤسسة عبدالرحمن شيخان

غبرنية جلبوس

باريجينسوا

بقيمة ٢٠٠٠دينار

القارسي للمطابسخ الجاهسزة

ي البيت النوساوي

الإضابة و الكمرياء ذام، م،

بقيمة ٣١٠ سنانير كي

مؤتمر صحفى لرئيس بلدية نابلس بجمعية الصحفيين



يعقد رئيس بلدية نابلس حافظ طوقان مؤتمرا صحفيا في العاشرة والنصف من صباح غد الشلاشاء بجمعية الصحفيين الكويتية يتحدث فيها عن الاوضاع في الاراضي المحتلة والانتفاضة الفلسطينية وكان السيد طوقان قد التقى عددا من الشخصيات والفعاليات الفلسطينية والكويتية لمناسبة زيارته للبلاد، واقام الحاج عدلي التيتي مادبة افطار امس الاولّ على شرف رثيس بلدية نابلس حافظ طوقان والوقد المرافق له لمناسبة زيارته الحالية للسلاد. وقد حضر المادية التي اقيمت في قاعة بودي بكيفان عدد كيير من ابناء صديئة نابلس المقيمين في الكويت.

برنامج ثقافي بمسجد العلبان ابتداء من اليوم

ضمن نشاط لجنة الزكاة والخيرات بمسجد العلبان بكيفان خلال الشهر الفضيل تقيم اللجنة عسددا من المحاضرات والدروس الدينية التي سيحاض فيها نخيسة من المشايسة والعلماء .. وذلك اعتبارا من اليوم بعد صلاة العصر.. وسيكون بـرنـامـج المحاضرات كالتالي: اليوم يحاضر الشيخ يوسف السند،

غدا ١٣ رمضان الشيخ ناظم المسباح، ١٤ رمضان الشيخ سلّمان منّدني، ١٥ رمضان الشيخ عبدالجبار سالم، ١٦ رمضان الشيخ نادر النوري علما بانه يوجد مكان مخصص للنسآء بالمسجد.

٨٩ مخالفة تضبطها دوريات الجهراء

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٨- ١٤/٤/٩٨١ بتقديم ١٠٧ مساعدات للجمهور بمختلف مناطق المحافظة، وتحرير ٨٩ مخالفة مرورية تمت احالتها الى ادارة مرور الجهراء، وضبط يعض السيارات المطلبوسة والاشخباص المطلوبين، وعدد ٩ بنادق صيد بمشروع الصليبية.

طالب "عليهلسدم . -

بسب مدرحن لرحيم

« يا أيتما له غسل لمطه مُنهُ إرجعي إلى رمك بُه أرا هيته مرضيَّه فا دخلي في عبادي وادخلي جنتي "

عسائلة الموسسوي

تشعي ببكالغ الحكن ذوالأسحي الكرحشوم

شيعسي يدفاضل محمّدالمي وي

تقسل النمازي للرجال في مسجد الإمام علي بن ابي

العمرية / قطعة ١٠ الشارع الأول - خلف أمحديقة

وللنساء/شرق المحمدي/قطعية ٣ منزل ١٦٤ شارع

.٠٠، قرب فرج المجمعية - أيام الأحدوالا تندين والثلاثاء.

إنالله وانبا إليه واجعون

أيها المحسنون ،،،

الفقيرة التي ترعاها اللجنة .

□ حساب جاري ـ زكاة رقم ١٥٤/٧

مال ولا ينون .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعسلان

قال تعالى: ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾ [١٦٠/الانعام]

قال رسول الله 選: «ما نقص مال من صدقة»

تعلن لجنة الزكاة والصدقات بالفحيحيل التابعة لـ «جمعية

النجاة الخيرية» عن طرح مشروع الوقف الأسلامي لانشاء مدرسة خيرية

في محافظة الاحمدي على أرض مساحتها (٢٥٠ ٢م) على غرار مدارس

جمعية النجاة للبنين والبنات وليكون ريع هذه المدرسة وقفا لصالح الأسر

والمشروع يقوم على أسهم وقفية قيمة السهم الواحد عُرَة مفانير فقط

ترفع لمرة واحدة وتوزع أرباحها باذن الله عند رب العالمين في يوم لا ينفع فيه

لذا، بادر أخي المسلم بالمشاركة في هذا المشروع ولا تحرم نفسك من الخير.

رقم حساب المشروع ٩-٨٠١ جاري بيت التمويل - فرع الفحيحيل

وتجمع التبرعات النقدية للمشروع في مقر اللجنة الكائن في مسجد الشيخ سالم العلي

بالقحيحيل ـ هاتف رقم: ٣٩١٨٠٣٢

جزاكم الله كل خير ،،،

بيست التمويسل الكويتسى فسرع الفحيحيسل

🖸 حساب توفع _صدقات رقم: ٧/٠٥

العميد فؤاد مساعد الصالح لـ «القبس»: الفنسات المسديدة المستثناة س

سستمارات القيسسادة قسسريد

■ عدم الاستعجال والتريث في انشاء مدارس تعليم القيادة

مدير عام الادارة العامة للمرور في حديث خأص لـ يقبس ان التوسع ق منح الاستمارات واستبدال اجازات القيادة كان بصورة ضيقة جدا وحتمتها سياسة مرورية سنعمل بها لحين افتتاح مدارس تعليم القيادة. واضاف بان «فئات» جـديـدة مستثناة ستمنح استمارات القيادة قريبا وذلك حتى نخفف الضغط على مدارس تعليم القيادة اذ اثنا سنفتح مدرسة واحدة كتجرية تتسع لاعداد محدودة من الطلبة.

> وحول الصلاحيات التي اعطيت لدراء الادارات في المحافظات اشار العميد الى أن الموافقة على معاملات الفئات المستثناة ستكون من صلاحية المدير العام للادارة العامة للمرور فقط وقد رأينا أن نخول مدراء الادارات بالمحافظات لتسهيل العمل وتخفيفه باستثناء المعاملات التي تحمل طابعا

اكد العميد فؤاد مساعد الصالح

شركة التعليم وعن اجتماع الجمعية العصومية

للشركية الكويتية لتعليم قيبادة

السيارات والذي عقد قبل أيام قال العميد الصالح رئيس مجلس ادارة الشركة أن هذا الاجتماع يعقد سنويا ونناقش فيه أمور الشركة وفعلا تمت مناقشة التقرير السنوي والعروض القدمة للشركة كذلك تمت تبرئة ذمة أعضاء مجلس الادارة كما قرر مجلس الادارة ضسرورة التسريست وعسدم الاستعجال في انشاء المباني وميدان التدريب اضآفة الى اعداد المساهج المطلوب تدريسها سواء العملية منها او النظرية الا بعد التاكد من تحديد النظم والاحتياجيات التي تواكب الغرض الذي من اجله اسست الشركة وذلك نظرا لعدم وجود مدارس مماثلة بالكويت تقوم باعمال التدريب على تيادة السيارات بالطريقة التي سيتم تقديمها من خلال هذه الشركة، وقد قرر المجلس الاطلاع على مدارس التعليم في الدول العربية والاجنبية للاستفادة من خبراتها السابقة في هذا المجال، ويعد المراسبلات التي تمتُّ بين الشركة وعدد من الدول العربية والاجنبية قام اعضاء مجلس الادارة بزيارة مدرسة تدريب القيادة التابعة للنادي الملكي الأردني في المملكة الاردنية الهاشمية وكذلك زيارة مدرسة (EFPR) لتعليم قيادة السيارات بغرنسا وقدتم اختيار هاتين المدرستين دون غيرهما لما تتمتعان به من اساليب ومناهج متطورة ومبسطة تميزهما عن غيرهما من مدارس

وذكر ان نتائيج زيارات اعضاء مجلس الادارة بالاضافة الى خبراتهم ادت الى مساهمتهم في وضع المُخَطَّطُ الهيكلي للشركة إضافة الى الانظمة الأدارية والمالية وغيرها من الانظمة التي تِحتاجها الشركة وذلك من خلال التعاون المشترك بين الشركة ومكتب الخليج العربي للاستشارات الذي تم التعاقد معه حيث تم طرح ممارسة بين عدة مكاتب استشارية وكان عرضه افضل العروض ومن خلال هذا المكتب ويمشاركة مجلس الادارة تم وضع النظم المتعلقة بالتأسيس وتم انجاز المراحل الاربع الاولى من قبل المكتب وبعد دراستها ومراجعتها اعتمدت من قبل المجلس وهذه المراحل جزء من المراحل الاجمالية البالسغ

عددها عشر والمتضمنة تحليل الانشطة ووضع المخطط الهيك وتحديد السياسات والصلاحيات الادارية والتوصيف الوظيفي وتصميم النظم المالية والادارية ونظم المعلومات ومرحلة التقييم ومكننة النظامين المالي والاداري وتصميم برامج الحاسب الاتي

مسالة توليد الطاقة الكهربائية

وتوزيمها في الكويت قبل البحث عن

سبب الخلل الفني والمسؤولية. منها

ان تراعى الدوافع الشجعة للفنيين في

هذا العمل مع أدارة فعالة لتعاليجً

وتواجه عدة مشاكل بي هذا المرفق منها

ضعف التخطيط وعجز التشغيل وعدم

ملاءمة الصيانة حيث الثقنية العالية

والمتطورة والمعقدة في المعدات والعمالة

القنيسة الأقبل كقساءة في ادارتها وتشغيلها .. كل هذا ينتج عنه رداءة في

استمرارية التيار والانقطاعات

المستمرة. ففي الدول المتقدمة فنيا

نجد الادارة المتطورة والنوعية الجيدة

وليس الكمية التي هي النمط الموجود

لراسة شاملة لتحديث طريقة العمل المجدى لادارة هذا المرفق المهم حيث

وقال ان الدولية تخصص اموالا

طائلة لهذا المرفق الحيوي المهم وينسبة اعلى من مستوى النصو الاقتصادي في الوقت الحاضر «النمو

المتوسط، حيث ستكون هناك مخاطرة

١٣ حادثا مروريا

١٣ حادثا صروريا منها حادثان

بمحافظة حولي وا حوادث بمحافظة

الاحمدي و٥ حوادث بمصافظة

ونتج عن هذه الحوادث اصابة اربعة

اشخَاصٌ بالاضافة ألى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

شهدت ثلاث محافظات أمس الاول

يختلف كليا عن النمط العادي.

انه بحب ع

واضاف أن الغرض من الزيارة ليس فتط للاطلاع وانما ايضا لبحث سبل التعاون بين الطرفين في حالة حاجة الشركة لذلك خصوصا فيما يتعلق بتوفير المدربين والسوسائل التقنية المستخدمة في تدريس المنتسبين، لقد اثمرت هذه الزيارات حيث ساهمت في اعطاء فكرة عامة وشاملة لاعضاء مجلس الادارة عن طبيعة الاعمال المتعلقة بمدارس التعليم على قيادة نظم التأسيس

المهندسعبدالحميدفرج

مطلوب تسحديث انستناج السطاقية عتى لا ينقبطع التيبار الكهبر باني

في استمرارية التمويل في المستقبل القريب حيث تزيد قيمة الكيلوات المركبة الى نسبة اعلى كل ما مرت الملاحظات بعين الاعتبار حيث انها احد مسببات الخلل الرئيسية.

الثقافية بوزارة التربية سالم الرومي صباح امس مستشار التعاون الفني بالسفارة التونسية التونيق الحبيب تطويرها، وتبادل زيارات الوضود التربوية بين الكويت وتونس.

ادلى المهندس عيدالحميد

التربية عبدالرحمن الخضري الذي سيقوم بتوزيع الجوائر وشهادات التقدير المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عملى الفائدزين

الرومى استقبل مستشار التعاون التونسي

ضباط ومنتصبي الحرس الوطني.

فكان يوما «تاريخيا» في رحلة الكويت مع الكهرباء منذ عام ١٩١٤م حيث شراء اول ماكينة للكهرباء بعهد الشيخ مبارك لانارة قصر السيف، ثم بداية ايصال اول تيار كهريائي للمنازل والمحلات في اول ابريل ١٩٣٤ والى يومنا الحاضر.. وعلى ضوء نلك الانقطاع المشهود للتيار في ذلك اليهم العالق بالأذهان شكلت لجنة تحقيق واعطيت مدة ثلاثة اشهر او شهرين اذا لم تخن الذاكرة لتقديم تقريرها الى مجلس الوزراء .. وبالفعل وضعت اللجنة بَقَرِيرِها ووضعت النقاط على الحروف. او الحروف على النقاط، لا فرق، بعدها شكلت لحنة من اللجنة لدراسة تقرير اللجنة الأم..ولا

وفي ١٣ أبريل ١٩٨٩م الموافق ٧ من رمضان وفي عصر يوم الخميس انقطع التيار الكهربائي عن معظم مناطق الكويت. وقد يكون توحيد تاريخ الانقطاع تأكيدا للرأى القائل«بنحس» الرقم (١٣) الذي يقف «مكروها» من معظم الناس، رغم «شوادُ قاعدته» بدليل فوز النادي العربي «١٣» مرة بدوري كرة القدم. الا انه ايضا لا يجب وضع «الشواد» الى جانب القاعدة «النحسة» في هذا الرقم.. قد يكون الأمر كذلك، وقد تكون الاسباب التي أدت الى انقطاع التيار في ديسمبر الماضي هي نفسها دون غيرها التي ساهمت في قطع تياريوم الخميس الماضي كالاهمال او التقصير أو ظروف طارئة .. لا ندرى حقيقة الاسباب والله وحده دون سواه أعلم بالاسباب ثم لجان التحقيق التي قد يتم تشكيلها لدراسة انقطاع تيار «١٣ ابريل ١٩٨٩» هذا اذا شكلت هذه اللجان التي اخشى ايضا ان «تزرع» لنا لجنة ثانية لدراسة تقرير الاولى ثم يأتي انقطاع آخر يؤدي آلى تشكيل لجنة ولجان فيضيع

داعين الله بقبول صيامتا.

ما حدث من انقطاع للتيار الكهربائي يوم الخميس المنصرم قد يكون طارئا ومفاجئا دون اي حسابات سابقة له، لكنه ومع هذا فأن البحث عن الاسياب أمر مهم وضروري في ظل هذا التكرار

يقولون من أمن العقوية اساء الانب.. وقد يكون هناك من امنوا العقوية وشعروا بالأمان ثم تصرفوا بقصد أو دون قصد مع التيار تصرفا أربك الحياة اليومية لنا في هذا الشهر المبارك وبالوقت الذي تكون فيه المطابخ خلية نحل لاعداد الافطار نرجو البحث عن الاسباب الحقيقية واعادة التركيبة الوظيفية للاجهزة الفنية التي تدير المحطات حين يثبت التقصير منها _ فالامر لا يحتاج الى عواطف ومحاملات. أنه التيار الكهربائي الذي دونه تبقى الديرة



مؤسسة أحمد شيخان الفارسي للسجاد

وحدة تكييف الزامل «سبلیت جداري»

بقيمة ٠٠٠دينار

مقدمة من شركة غسان أحمد الخالد وشركاه

ـ دورة معالجة الكلمات باستخدام الكمبيوتـر بقيمة

ـ دورة البرمجة لغة اللوتس والبيسك بقيمة • ١٥ دينارَ مقدمة من معهد الدراسات الفنية الاهلى

> طقهم صالهون ABA موديل بقيمة ٠٠٠٠ ديناز

مؤسسة عبدالصمد معرق للتجارة والملاحة

طقم ساعات نسائي ـ رجالي «أورينت» بقيمة ٢٠٠ دينار مقدم من:

شركة كوكب الخليج وكلاء ساعات «أورينت»



شركسة الاتحساد التجاريسة

دراريع وشك وتطريز بقيمة فيديو ناشيونال رقم G10 ١٢٠ دينار مقدمة من مقدم من مؤسسة الجمل مؤسسة اغراب للادوات الكهربائية

فیدیو «فیشر» یابانی مع ریموت كنتسرول رقم ٠٠٠٧ بقيمة ١١٠ دنانير _مقدم من: مؤسسة نعمان الحميدان للأجهزة **P** PUDa مكياج من پوپسا نسائية لخمسة بقيمة ١٠٠٠ فالزين قيمة كل دينار مقدمة من:

دراعة ٢٥ شركة عاهد دينار، مقدمة من محمد صالح الطيف الوردي للأزياء

ىعوة من ﴿ لَكُويتُ شيراتُونَ الْكُويتُ Kuwait Sheraton Hotel The hospitality people of

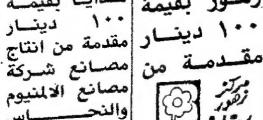
غسداء ٥ أشسخاص عشاء ٥ اشخاص

تذكرتا سفر كويت -جدة -كويت مقدمة من:



سجادة صيني قياس ٥x٥ قُدُم مقدمسة مسن: شركة معرني للسجاد والبرادي

زهور بقيمة هدايا بقيما



■ كويون المسابقة منشور بصفحة «رمضان مباركته



الماضية وذلك في اطار المحاضرات التي ينظمها بمناسبة شهر رمضان المبارك. والمجتمع فضيلة الشيخ احمد محمد وحضر المحاضرة عبدد كبير من

احتفلت الشركة الصناعية للمنتجات الطبية بالذكرى الثالثة لطرح حفاظات دارلينغز في الاسواق. ففي مثل هذا اليـوم منذ ثلاث سنوات طرحت الشركة الصناعية للمنتجات الطبية حفاظة جديدة هي دارلينغز

تبوأت القمة.

ومننذ ذلبك الحسين ظلت الشركة الصناعية للمنتجات الطبية تطور في انتباجها لمجاراة احدث الاساليب العلمية في انتاج الحفاظات الى ان قدمت للمستهلك حفاظة الترا دارلينغز التى تضاهى وتنافس بجدارة اشهر الماركات العالمية من حيث الجودة والاداء لدرجة جعلت المنافسة تراقب عن كثب كل خطوات الترا دارلينغز الناضجة. الترا دارلينغز منتج وطني







نزال بانتظار تقرير اللجنة التي جاءت من اللجنة.

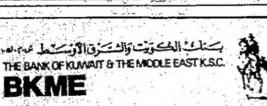
التيار في زحمة اللجان دون ان نصل الى نتيجة. انقطاع تيار الخميس جاء في رمضان وبالوقت الذي تعلن فيه عادة حالة الطوارىء بالمنازل لاعداد طعام الافطار. فكان الاختراع الذي هو وليد الحاجة -واختراعنا لم يكن من ماركة «صنع بالكويت» بل كان من صناعة خارجية دفعتنا الظروف للسبآق الى الجمعيات التعاونية والاسواق الشعبية والبقالات

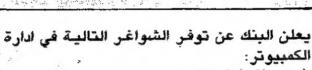
المتوفرة في بعض الشوارع لشراء الشموع و«السرج» جمع سراج، لتناول الأفطار على ضوئها .. واذا كان البدر وهو «التيار» قد فقدناه في الليلة الظلماء.. فإننا قد عدنا إلى العصر الذي عاشه الاياء والاجداد في جياتهم حين كان «السراج» هو سلطان عصرهم. والكهرباء ضربا من بروج «البرجزة» وآلابهة التي لا تتوفر عند الجميع. ثم ان الافطار على ضوء الشموع جعلنا وكاننا نعيش في حفل عيد ميلادَ.. هذا ما اوحى به لنا «صغيرنا» الذي ما انَّ اشعلنا الشموع حول ماثدة الافطار حتى راحوا يغنون «هبي بيرث دي» في الوقت الذي حمدنا الله على نعمته وبدأنا بالافطأر

للانقطاع وعلى هذه المساحة الكبيرة من البلاد.

وكأنها صالة سينما في ما عدا العرض. طال عمرك.

يوسف الشهاب





١ - محلل أول نظم: مؤهل دراسي جامعي في علم الحاسب الإلى. خبرة لمدة ٦ سنوات في مجال برمجة الكمبيوتر واستخدام نظم قواعد البيانات «Data Base

 أن تكون لديه خبرة في تشغيل أنظمة DOS. / V. S. E. / C. I. C. S وادارة المشاريع: خبرة في مجال استخدام نظام السويفت واتمتة

الفروع باستخدام اجهزة IBM 4700. ۲ - مبرمج کمبیوتر:

 مؤهل دراسي جامعي في علم الحاسب الإلى. ■ خبرة لمدة ٣ سنوات في مجال البرمجة بلغة «كوبول» وتشبغيل أنظمة V. S. E. / C. I. C. S

٣ ـ ميرمج نظم:

● مؤهل دراسي جامعي في علم الحاسب الّالي. خبرة لمدة ٣ سنوات في مجال الكمبيوتر على ان تكون سنة واحدة منها علسي الأقل علسي انظمسة NCP / VTAM / CICS / IBM

اجهزة IBM 4700. £ - مبرمـــج كمبيوتـــر شخصي / PC : PROGRAMMER

● خبرة سنتين في مجال الكمبيوت الشخصي المتصل بالكمبيوتر الرئيسي على اجهزة من نوع

 خبرة في شبكات الكمبيوتر الشخصي. تعطى الأولوية في التعيين للكويتيين ثم لغيرهم من العرب كما يشترط اتقان اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة، ترسل الطلبات مرفقة بصورة عن المؤهلات العلمية والخبرات العملية خلال اسبوعين من تاريخ صدور هذا الاعلان الي العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين بنك الكويت والشرق الأوسيط ص. ب. ٧١ ـ الصفاة 13001 _ الكويست



لنظام المعلومات. وقد رأى المجلس ايضا انشاء مدرسة وأحدة في محافظة العاصمة قرب الادارة العامة للمرور.

أسس متينة

● العميد فؤاد مساعد الصالح

السنوات لهذا ارجبو اخذ هذه

الاحتفال اليوم باعلان نتائج مسابقة الريادة لمؤسسة

تقيم ادارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء اليوم الاثنين حفل أغلان تتائج مسابقة الريادة وذلك بمقر المتحف

استقبل مدير ادارة العلاقات وجرى الحديث في جيو ودي حول العلاقات الثقافية المتنامية وسبل

بمناسبة شهر رمضان

اقام قسم التوجيه المعنوي في الشؤون العامة بالحرس الوطني محاضرة دينية تثقيفية الليلة قبل والقى المحاضرة التي جاءت تحت عنوان أثار عمل الخير على الفرد

عيد ميلاد الترا

التي تعتبر منتج وطّني ١٠٠٪ من حيث التصميم، ألانتاج، التسويق.. ومنذ ذلك الحين صعدت حفاظات دارلينفز سلم النجاح بثقة وثبات الى ان



التقدم العلمي

دارلينغز الثالث



واضاف العميد الصالح: ان دعائم

النجاح لاي شركة جديدةً لا تتوفر الأ بعد وضع اسس متينة تتناسب مع اغراض الشركة لذلك فان اعضاء مجلس الادارة يحرصون اشد الحرص على عدم البدء في مرحلة جديدة الا بعد التأكد من ان ما انجز في المراحل السابقة تم بصورة صحيحة وذلك حرصا منهم على تحقيق الاغراض الرئيسية التي انشئت الشركة من

عيىدالرسول شرج وهنو مهندس استشاري كويتي وزميل بجمعية المهندسين الملكية البريطانية والاميركية بحديث حول انقطاع التيار الكهربائي يوم الخميس الماضي. قال انه يجب الاخذ بعين الاعتبار ويجدية

وسيتم الاحتفال برعاية وكيل وزارة

محاضرة دينية لمنتسبى الحبرس البوطئسي

تفتخر بانتاجه في الكويت



المجتمالين المتخصصية .. هيل تيودي دورها المطياب الوب؟

أمين سر المجلس د. ابراهيم ماجد الشاهين:

اعداداء إحمد عبدالحيد

في هذه الحلقة الجديدة من

الاستبيان الخاص بالجالس المتخصصة نستعرض المهام الموكولة

الى المجلس الإعمال لللاسكان

وصلاحياته وخطة عمله وغلاقاته

بالوزارات والتقييم القعلي الذي يراه

مين سر المجلس الدكتور ابراهيم ماجد

ونتابع ايضا مع امين سر المجلس

البحوث والدراسات التي يقوم بها

يها مجلس الوزراء يناء على رأي

لجلس الاعلى ثم ننتقل الى الرؤية

المستقبلية لهذا المجلس في رأي امين

السر الذي يرى ان المجلس يـؤدي

واجيه على اكمل وجه، كما يرى ان

المهام والموضوعات التي تحال الى

المحلس تكون واضحة للأعضاء الذين

يبذلون جهدا جماعيا يتم تنظيمه

لصالح العمل من خلال لجان المجلس .

يقول الدكتور ابراهيم ماجد

الشاهين مدير عام الهيئة العامة

للاسكان وامين سر المجلس الاعلى

للاسكان ان المجلس تم تشكيله بموجب

المرسوم الاميري الصادر في ٢١ مارس

١٩٨٢ برئاسة سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء - او من يقوضه -

وعضوية وزير الاسكان وتسعة من ذوي

المجلس الاعلى والتوصيأت التي

الشاهن لأداء الجلس الاعلى

بعد عدة سنوات من انشاء عدد من الجالس المتخصصة والممارسات الفعلية لها والقيام بواجباتها... قد نرى انه يجب ان تكون هناك وقفة لتقييم اداء هذه الحالس العليا المتخصصة، والتي يتبع بعضها مجلس الوزراء مباشرة بينما يتبع البعض الآخر الوزير ألمختص «المعسلة» قامت باستبيان لنور هذه المجالس العليا المتخصصة بهدف القاء الضوء على المهام الموكولة الى هذه المجالس وصلاحياتها

واختصاصاتها وكيفية عمل أعضائها ؟ ثم هل سلطة هذه المجالس

استشارية أم أن لها أيضا سلطة تنفيذية ؟ وهل جهد اعضاء هذه المجالس جماعي ؟.. ام ان كلا منهم يختص بجزئية معينة من الموضوعات التي تحال الى المجلس الذي هو عضو فيه ؟ ومن الذي يحيل هذه الموضوعات الى المجلس؟

هل تُجري المجالس ابحاثا ميدانية ام ابحاثا اكاديمية ؟ وهل اذا تقدم المجلس بتوجيه ما تجاه موضوع احيل اليه.. هل يتابع هذه التوصية وتنفيذها ام أن بوره ينتهي عند حدود تقديم التوصية ؟

توجهت « المقيسا» في استبيانها بهذه الاسئلة.. وغيرها الى

المجالس لتطلب منهم في النهاية تقييمهم للاداء الفعلى للمجلس ؟ وهل طبقت بالفعل توصيات المجلس او اقتراحات قدمت منه ؟ وما هي نظرتهم الى مستقبل المجلس وتطوراته المكنة في رأيهم ؟

ولقد تجاوب مع استبيان «المقيسما» العديد من امناء المجالس العليا المتخصصة وما زَّلنا في انتظار ردود البعض على اسئلة الاستبيانات لنساهم معافي تطوير العمل ومعرفة جوانب الصورة بايجابياتها ليستفيد منها الأخرون ولنتجنب - قدر الامكان - ما قد يؤخر اندفاع المجلس نحو

جماعي يتم تنظيمه لصالح العمل من

خلال اللجان المختلفة المنبثقة عن

المجلس والتي من خلالها يتبلور

الجهد النهائي لكل الاعضاء حتى اذاً ما انتهت هذه اللجان من دراسة

موضوع مجدد تم عرضه عليها

فأن هذه الدراسة يتم عرضها على المجلس لابداء الرأي فيها .

علاقات ومتابعة

ويتحدث امين سر المجلس الاعلى للاسكان عن علاقة المجلس بالوزارات

المختلفة في الدولة فيقول ان المادة

الرابعة منّ المرسوم بالقانون الخاص

بانشاء المجلس الأعلى للاسكان نصت

على انه من حق المجلس دعوة من يراه

مناسبا من المسؤولين او غيرهم داخل

الجهاز الحكومي، أو خارجه، للاشتراك في المناقشة التي يجريها في

موضوع معين، وله اي المجلس أن

● د. أبراهيم ماجد الشاهين

یستعین بمن یری من المستشارین

والخبراء والموظفين، فيما يتصل

باعماله . وعلى ضوء ذلك يقول امين

السر: احيل نظام الاسكان الى اللجنة

التعليمية الاجتماعية لمجلس الوزراء

الموقر، كما احيل موضوع الاراضي الى

لحنة الخدمات العامة. وتحال

القوانين الى اللجنة التشريعية .. وهكذا

فان العلاقة قائمة ومستمرة بين

المجلس الاعملي لملاسكان ووزارات

الدولة وهي علاقة ايجابية ومثمرة.

ولا يقف دور المجلس الاعلى عند

احبالة الموضوعيات الى الجهيات

الحكومية او رفعه للتوصيات لمجلس

الوزراء ليتخذ القرار المناسب حيال

الموضوع المعروض عليه وفقا للمادة

الثامنة من مرسوم انشاء المجلس، انما

يقوم المجلس وعن طريق لجنة خاصة

بمتابعة هده الموضوعات وهده

اللجنة : وهي لجنة الاتصال ومتابعة



● سمواميرالبلادلدى وضع حجر الاساس لمشروع القرين الاسكاني



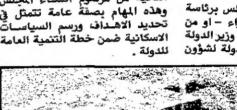
من الاعضاء ان يساهموا بخبرتهم في المجلس واعماله .

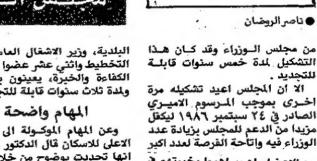
البلدية، وزير الاشغال العامة، وزير التخطيط واثني عشر عضوا من دوي الكفاءة والخبرة، يعينون بمرسوم ولمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد .

وعن المهام الموكولة الى المجلس الاعلى للاسكان قال الدكتور الشاهين انها تحديث بوضوح من خلال المادّة

الثانية من مرسوم انشاء المجلس وهذه المهام بصفة عامة تتمثل في

تحديد الأهداف ورسم السياسات الاسكانية ضمن خطة التنمية العامة





فقد اعيد تشكيل المجلس برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء - او من يقوضه - وعضوية كل من وزير الدولة لشؤون الاسكان، وزير الدولة لشؤون



● مشروع القرين الاسكاني

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدنساع

طلسب وظائسف

تعلن وزارة الدفاع _ ادارة هندسة المنشآت العسكرية عن حاجتها الى التخصيصات التالية على ألا تقل الخبرة المطلوبة عن ١٠ سنوات :

* مهندس معماري في مجال تصميم المنشآت العامة والتخصصية.

في مجال تصميم الشبكات وعلى المام * مهتدس کهریاء كامل باشتراطات وزارة الكهرباء والماء .

في مجالات التكييف، أعمال الحريق، * مهندس میکانیک أعمال الهندسة الصحية .

* رسام خدمات * رسـام معمـاري * حاسب الكميات * رسام انشائي

_ يشترط في المتقدمين الحصول على المؤهل الملائم بالاضافة الى سنوات الخبرة المنصوص عليها .

_ تعطى الأولوية في التوظيف للكويتيين ثم لأبناء الدول العربية.

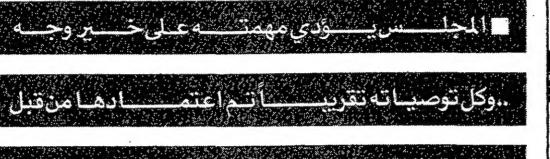
_ يحدد الراتب حسب الخبرة وطبقا للائحة التوظيف بالادارة.

_ لن ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة أعلاه.

- الموعد النهائي لتقديم الطلبات مرفقا بها نسخة عن شهادات المؤهل والخبرة بتاريخ ٣٠/٤/٣٠م على العنوان التالى:

مدير الشؤون الادارية

السالمية ص.ب: ٣٦٢٩٢ ـ الرمز البريدي 24753



مجلس البوزراء ودخلت حنسز التنفسذ الفيعلي

وقد فصلت هذه المادة المذكورة هذه المهام وحددتها بوجه خاص في : • وضع سياسة اسكانية واضحة المعالم لفترات طويلة ، على ضوء النمو

• اقتراح الخطط والنظم والقوانين التي تلزم لتحقيق أهداف السياسة الاسكانية . • متابعة تنفيذ الخطط والسياسات

 القيام بالدراسات والبحوث المتعلقة بالاسكان . ولكن هل هذه المهام واضحة

بالنسبة لاعضاء المجلس ؟ يجيب امين سر المجلس عن هذا السؤال بالإيجاب ويقول انه بلا شك ان هذه المهام والاختصاصات وصلاحيات المجلس ايضا واضحة تماما للاعضاء، ذلك أن قانون أنشاء المجلس يحدد كل ذلك بصراحة، كما أن اللائحة الداخلية للمجلس تنظم اسلبوب ممارسة هده الصلاحيات والمهام وللله فليس هناك ادنى ليس او غموض في هذه التواحي .

موضوعات المحلس

وعن الجهة التي تحيل للمجلس الموضوعات التي يتولى دراستها يقول د . الشاهين أن هله الموضوعات - سواء كانَّتُ للدراسة او للمناقشة -تحال للمجلس اما عن طريق الاعضاء انفسهم واما عن طريق اللجان المنبثقة من المجلس.. كما قد تحال اليه موضوعات من جهات حكومية . وبعد دراسة هذه الموضوعات يرفع

المجلس توصياته بشأنها او مقترحاته بخصوصها الى مجلس الوزراء للعرض عليه واتخاذ ما يراه مناسبا حيالها ومن هذا نرى ان للمجلس وظيفة استشارية فقط وليس له سلطة تنفيذية وانما تكتسب توصياته هذه الصفة - التنفيذية - اذا ما اقرها مجنس الوزراء واصدرها في قرارات او احالها للوزارات المختصة لتنفيذها . ويضيف امين السر ان الموضوعات المحالة للمجلس سواء كانت من الاعضاء أو من اللجان أو من الجهات الحكومية تكون قطعا واضحة بالنسبة لهم.. وذلك لانها تخضع لدراسات ومتاقشات مستفيضة من خلال اللجان التي تقرر طرحها على المجلس الاعلى وهذه اللجان مهامها محددة وفقا للائحة الداخلية، اضافة الى ذلك فانه يتم توزيع جدول للاعمال خاص بكل حِلْسة على اعضاء المجلس قبل موعد أجتماع المجلس بفترة كافية يمكنهم الاطلاع عليه ودراسته والاستفسارعن اي نقطة فيه قد يكون في حاجة الى

جهد جماعي

وعن اجتماعات المجلس الاعلى للاسكان يقول امين السر أن اجتماعات المجلس دورية وقد نصت المادة الخامسة من المرسوم على أن تكون هذه الاجتماعات اربع مرات على الاقل في العام. والذي يحدث حاليا ان المجلس يعقد جلسات اكثر من ذلك بكثير، كذلك يمكن أن يتم الاجتماع عندما تدعو الحاجة لذلك، وتوجه الدعوة عندئذ من رئيس المجلس .

ويضيف ان الموضوعات التي تحال للمجلس يتبع حيالها خطة عمل سواء لبحثها او لناقشتها فتحال الموضوعات الى لجان المجلس الدائمة والمختصة بدراسة الموضوع ذاته اوالي اللجنة الموقتة التي يتم تشكيلها الله تطلب الامر ذلك، ليتسنى للاعضاء بحث الموضوع من جميع جوانبه، سواء كانت هذه الأبحاث ميدانية أو ابحاثا

اكادىمىة .

كما ان المجلس يجري دراسات وابحاثا عن طريق جهات علمية وفرق عمل من متخصصين في الموضوعات التي لها اهتمامات لدية . ويوضح د. ابراهيم الشاهين انه قد تكوثت لدى المجلس مجمعة من الدراسات نتيجة لذلك وهي تحال الى اللجان المتخصصة للاستفادة من

ويؤكد د. الشاهين انه نتيجة لذلك فان جهد الاعضاء بالمجلس هو جهد

تنفيذ البرامج تتابع توصيات واقتراحات المجلس بعد اعتمادها وتتولى ذلك عن طريق قيامها باعداد تقارير دورية عن هذه الموضوعات.

على خير وجه ولكن ما هو التقييم الفعلي لاداء المجلس الاعلى للاسكان من وجهة نظر امين سره الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين ؟

الاستفسار: المجلس الأعلى للاسكان يقوم باداء مهمته والاعمال الموكولة اليه على خير وجه، ومؤشر ذلك، هو ان كل توصياته تقريبا تم اعتمادها من قبىل مجلس الوزراء، ودخلت حيـز

ومستوى آلبحوث والدراسات التي يقوم بها المجلس مستوى جيد لانها يحوث متميزة، وقد جرى العمل على تكليف جهات حكومية او غير حكومية متخصصة في اجراء هذه البحوث والدراسات ألمطلوبة، مشل : معهد الكويت للابحاث العلمية، أو الهيئة

العامة للاسكان، او جامعة الكويت، او جمعية المهندسين... الخ . ويضيف د . الشاهن آنه مما لا شك فيه، أن عضوية وزير الدولة لشؤون الاسكان بالمجلس، وكون مدير عام الهيئة، في نفس البوقت امين سر المجلس، يعطيان زخما وتقهما للتوصيات الصادرة عن هذا المجلس عند وضعها مسوضع التطبيق التنفيذي، ولهما تأثيرهما الايجابي في مجريات العمل. وبالاضافة الى ذلك فانَّ الدراسات التي يجريها المجلس من شانها بلورة الموضوعات امام الوزير

بما يوفر الجهد والوقت المبدول في وعندما نعود نسأل عن عدد التوصيات وابرزها التي تم الاخذ بها يـؤكد امـين سر المجلس ان جميع التوصيات التي تم اعتمادها من قبل مجلس الوزراء قد تم ايضا الاخذ بها

وتنفيذها ودخلت مراحل التطبيق المختلفة ومن ذلك تحديث طلبات الاسكان، وتحديد مساحة الارض للبيت والقسيمة بـ ٠٠٠ متر مربع، نظام القسائم والقروض، توحيد نمط البيوت الحكومية ، دعم اسعار القسائم الحكومية وغيرها

استراتيجية جديدة واخیرا کیف یری د. ابراهیم ماجد

الشاهين مستقيل الجلس الاعلى للاسكان كامين سره الطلع على كل انه يقول حول هذه النقطة : أن التشكيل الحمالي للمجلس بهذا المستوى الرفيع من التمثيل الحكومي، المثل يسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الموقر، واربعة وزراء واعضاء لاوي تجارب وكفاءة يعتبر مظلة تنضوي تحت لوائها كافة الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالاسكان، سواء ما يخص الهيئة العامة للاسكان او غيرها من الجهات الحكومية. ومن هذا الواقع المين فانه من المتوقع

التوصل آلى استراتيجية حديدة، تتناسب مع الامكانات المادية المتاحة لقطاع الاسكان، وفق خطة التنمية. للدولة، مع الترشيد المناسب في استخدامات الارض، لحفظ حقّ الاحيال القادمة .





في بـولـنـــدا

* للعللج الطبيعي والروماتيـزم

* تخفيــف الــوزن والسـمنة

* العظام والدسك والمفاصل

اتصل للاستفسار: ٤/٠٨٥٨٠٤٢

وكالبة المصحات البولنديسة

عمارة الشركة العربية العقارية _دور ٨_خلف وزارة التربية

الدوام: كل أيام الاسبوع والجمعة: ٩-٤ و٧,٣٠١ ليلاً

nowa

COLOR

صبغة شعر المانية

بلسون طبيعسي

جحذاب ومنتظم

لــــدة طويلــــة

اسود او اشف

نـوقاً : تحمي الشعــر وتــرعــاه

موستستهاليطحساني

- WEFFFT TEPFTY MILLS

في خيطان ٣٠ غُرف نـوم ٥٠٠ د.ك. شهريا،

أو ٠٥٠ د.ك مفروشية

الاتصال صباحا من ١٢_٨ (سمير)

£AYAA\0/£AYA·\·/£AYA··9:8

خلال شهررمضان المبارك

القطايف - الكنافة - الزلابية - اللقهات

- بلح الشام- وكافة المحلويات السَّامية بالإصافة إلى

الفطائرة الكبة اللبنانية - متوفرة لدى طويات

الرملاوي

فحي جمعىقا لأندلس التعاونية

* منزل عربي ١١ غـرفة في خيطان يصلح لمدرسة

* قطعتي أرض مسورتين تصلحان مخازن في خيطان

المراجعة 22: ١٨٥٧٥٥ / ٥٣٢٥٨١٣ (من ٧ _ ١٠ مساء) جمال

_____W

خاصة أومخازن لشركة.

مساحة كل قطعة ٧٥٠م٠.

متونر بدى ميدلية الجودر أول حولي إشارع

تونس ـ صوب الدائري الثالث ـ ت: ٢٦١٠ ٣٥٤

تصليح فيديسو وتلفربون

ومكيفات وشلاجات

سفريات الخيران رحسلة العسمرة

بالعسشرة الأواجسرمن رمضان واماكن محدودة وسأرخص الاسع سيار للاستفسان/ت

25411-4-1569 - 7569A-0 مركز الدولية لتجاري رخلف الخطوط الجومة الكومتية الدورالأرضح

Tel. 2421109/2429805/2429813 - Tlx. 44731 NAJEM KT.

٥- إقامة قابلة للتحويل.



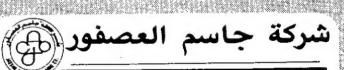
نتا BANTA عبدالمزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من • ٢ موديل ــولدينا تشكيلة كبيرة ن المطابخ ـ طريق المطار ـ بجوار علي عبد الوهاب الدور الثاني ١٤٣٧٩٨٩ ـ ٤٧٤ - ٢٤٣٧٩٨٩





من إنساج جمعية حريملاء التعاونية

الوكيل: مؤسِسة العليا الدولية للتجارة العامة والمقاولات



مقاولون للتكييف المركزي والصحي والكهرباء صيانة ٤٤ سَاعة، عقود صيانة مميزة، ٤ دنانير للطنة

تلفون: ۲۸۳۲۳۰ / ۲۸۱۰۱۸۶

محل ٣ أدوار شارع تونس ـ موقع مميز يصلح

 $^{\text{`}}$ لأي عمل تجاري مساحة كل دور $^{\text{`}}$ $^{\text{`}}$. 9.17077-0155771: 2

طعته صالون ۱+۱ = ۵۰ دله | غرفة نوم مزدوم ٢٠١٠ دله ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غفرنوم مغردة ٧٥ ١ مطبخ ٧ قطع = ٥٠ / / مريطابقين مثب ٤٥ /

السالبة شارع بعداد عقابل مدرسة الرازي وحديدًا ت التكسف النفصالة

فاشيونال / عِنْرال رسانيو/هيتاش بالدهافيت إلى كافت الأعيزة الكهرمانيت والألكزونية

وكلن ما يلزم البيت الحديث. مؤسنة الجمل للأدوات الكهر بانية / محمد أحمد الجمل

حولي / أول شارع تونس من ناحية القادسية / ١٣٢٥ ٢٦٤ ٢٦٤

تركي اير يسالات بهاللها وكمرباء سراح مؤسسة عبدالعزيز الملا

وللبيع وللايجار فلل وأدوار من فلل في مناطق داخلية . مكتب الشفق العشاري 23 · 3 × 3 × 7 × 7 × 7

مطلوب ولدينا

مكيفات سنعمله تركيب ارسال المسالة

تفسيل وتصابيح ابيعدشاء موسسة وليد محمود

النقرة ٢٦١٢٧٩٨

تلفون ۲۲۲۲۲۲

وحمامين ومدخل خاص، تكييف

مركزي مع تلفون الايجار: ٣٠٠

دينار بدون مساومة . كيفان -

قطعية ٢ شارع عبيدالقادر

VYYYYX3 WI-7/K3

(من الساعة ٨_٢١ مساء)

للمبادلسيية

لدينا بيت في الضردوس قطعة

۱ شارع ۱ جادة ٦ منسزل

٣٢٣ بطن وظهر نرغب في

استبداله ببيت اخرفي

العارضية أو الرابية أو طلب

🕿 ٤٨٩٩٢٢٥ أبومبارك

تخصيص. المراجعة:

الحسيني منزل ٨.

البياح لعدم التفرغ محل توضوتيه شارع العثمان ـ مركز المجـرن التجاري بحوار مسجد

الطوارىء _الميزانين _محل رقسم (۲) ـ السعسر بسعسد المعاينة. الاتصال: TTORETA TO

مديرىصدير

د أن يكون حاصر لأعلى الثانوية العامة ومنافسوق ٢- خسرة ٢ سنوات في مجال السيع ٣-إجادة اللغة الانجليزيية محاديثة وكتابية ٤- أن يكون حاص لأعلى إجازة فتيادة كويتية.

سلفون: ٨٤٤٨ ٢٧٤

• تعطى الأولوبية للكويتين.





بدع ما لافتساط المشاسش / سجساد /مفروشات

حربين حربين الخواجة كيد

المنتخف المنت

ملابحس للبيصع تشكيلة كبيرة من الملابس بأسعار دينار ودينار

ونصف من قسم الاستوكات.

حم مركز رعاية العائلة وي الفروانية: الشارع الرئيسي ـ مقابل المستوصف ١٨١٦١٨١ ٤٧١٦١٨١

برنامج تمديد الكفالة لدة شهر رمضان المبارك فقط بخصوص العدسات اللاصقة تفضل بزيارة/ مركز العناية بالنظر

مجمع المثنى ـ سرداب رقم ١ - ١ : ٢٤٣٦٧٧٥ للايجار في كيفان يوجد لىدينا لىدىنا دور يحتىوي عىلى ٥ غــرف

ــ رخصــة خياطــة سيدات _ رخ*صـــ*ة مطحنـــة للمراجعـة: ت: ۲٤٠٩٢٥٧ صياحا فرنسيس فرج (slun 17_A) 727 . 9ET

تخليص معاملات لا تحمل هم المعاملة والازدحام

نريحك من اضاعة الوقت

والجهد والمال. تتوب عنكم في

الصفاة التجاري

شعارنا: «الموعد مقدس»

₹: ·· / /373_73

جميع معاملاتكم.

لبنيي سفارة وأخسرى لسكن سفير 0717790 B 3777170

للابحسسار

شقة دور أرضي من

ثللاث غرف وتوابعها

بالرميثية قطعة ١-

شارع ۱۶ منزل ۲۳ ـ

071-191:2

مطلوبفسورا

تركيب جميع أنواع الظيلات

الشويخ للمظلات £12. . TY . &

جمل وأرقى تشكيلة من غرب النوم والصالونات

ر مؤسمة تاح المراء الأثاث والديكور ﴿ ٢٠٠٧

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

وكلءام وأنتم طيبون

أطعم جلوس تتحول لسراير

بمضاسبة حلول شهير رمضان المسارك

اسعار مناسبة

مؤسسة القرحان للاثاث والمفروشات والسجاد

الفروانية مجمع فهد السلطان رقم ٢ بالقرب من

البصمات الميزآنين محل رقم ٧ ١٤٠٣٢٧ ٤٧٤

نحن اكثرص اعكاى راحتكم

فالاتترودبالاتصالب

مؤسسة المذار D42 مؤسسة المناولات وصياسة الاعمال الصحية والتحكيف المركزي د: - 2010 / ٤ خطوط

يوجد لدينا جميع أنواع

الغرف الأوروبية بجميع

ألبوائها وكئب يبوغسلاق

وأميركي ومطابخ وديوانيات عربية وأطقم صالونات وكل

أنواع الاثاث الفاخر ونتعامل

بالأقساط المريحة ... ونفتح

لدسامتحصين

فنسن في أعمال

التهديدات الصحية

والتكسف المركزي

وكذلك في أعمال

الترصمات والأصباع

كما يوجد

يعلن/ معهد البدر العلمى عن اقامة بورة في حجز ومبيعات تذاكر الطيران شاملة ومكثفة . كما يعلن عن استمرار التسجيل في دورات السكرتاريا والكمبيوتر الشاملة. والطباعة والتلكس والمحادثة الانجليزية والتحضير للتوفل. (المواصلات متوفرة).

النقرة تُقاطع شارع العثمان مع شارع احمد بن طبولون (٢٦٣١ موافقة رقم ١٠٦٧)

مطلسوب فسسورا فيلا مع حديقة الايجار الشهرى ٠٠٠ دينار-الدفع السنوي. الاتصال: YEOY199_YEOY19A:8

مؤسسة التراث منازل مسارض سجاد رستاثر

سجاد ۔ستائر ELEVAEL

تصليح الفيديو والتلفزيون خلال ۱۲ ساعة

خـدمـة منــزليــة ســريعــة النقــل والفحص محــانــا * تاجيــــركاميــــرات مؤسسة حواس ك ٢٦٣٩١٥٩

مستعدون ليفتل مخلفات البغاء والانعاض والنفاياست الودقية ١٠ وتائيركا فاست را لحاوليات والمكابس . دلهشنيت 1770343 \VE 6143

نقتلنفايات

معرض ازیاء ق مجمع زهرة بحاجة الى موظفة عبريية تجيد اللغة الانكليزية للعمل بائعة، وللديها اقامة قابلة للتحويل. المراجعة: 1_9,T.) OV1YXY1 2 ظهرا ومن ٨_١٢ ليلا) 0 2 0 2 0 2 0 (طول اليوم)

مسطلوب مراقب سوق مركيزي جمعية فيلك التعاونيسية

للبيسع مكتب تجارى بمنطقة الرقعي مجهـ زبعدد ٢ خطتلفون، ومخسزن بسالسري مجهسز (بايجارات مغرية جدا) للاستفسار ١ ٢٨٦٤٨٨٤

-FP • YVY3 mapl

مودیل ۱۹۸۷ السعر ۲۰۰۹ د ک YV9. YV1:8 EXEEYE9 8 9.40.41

ولدينا ليلايجار غلسل وأدوارمن لملسل فككسانسة المنساطسق - قيسلا جسديسة بالجابرية واخبرى فيسلوى مؤسنة النبهان المقارية

سرداب لبلايتيار

كائن بمنطقة سلوى ق ١

شارع ۱۰۰ منزل ۲۹

مساحته ۳۲۰م٬ ارتفاعه

٣ أمتار له مكتب مستقل

ومندخل خناص لسيبارة

شحين: المسراجعية مبع

البيسع

BMW 735

---يارة

الحارس عبدالستار.

برعاية الشيخ على صباح السالم

حافظة الاحمصدي تقيم المحسابق

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صياح السالم الميارك الصباح تحتفل الحافظة ساقاسة المسابقة السنوية الثالثة لاجادة تلاوة القرآن الكريم. وسيقام الحفل على مسرح منطقة الأحمدي التعليمية بحوار نادي الشباب الرياض. وقال امين سر المحافظة اخمد عبدالكريم العرب أن المحافظية تتقدم بهده المناسبة بالتهنئة الى الشعب الكويتي يحلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على امة الاسلام بالخير واليمن والبركات ويطيب لهاأان تعلن للشباب عن اقامة السابقة السنوية الثالثة لتلاوة القرأن الكريم لهذا العام وذلك تشجيعا للشباب عنلي حسن تلاوة واجادة كتاب الله الكريم والعمل بهديه والاستثناس في رحاسه ودلك وفق

يتاح التسابق لجميع الشياب القاطنين في مناطق محافظة الاحمدى من الجنسين، موزعين على مجموعتين

الفَّنَّة الاولى: الذين تنحص اعمارهم فيما بين ١٠ ــ ١٥ سنة ي الفئية الشانيسة: النذين تنحصر اعمارهم فيما يين ١٦ ــ ٢٥ سنة. وسيكون موضوع التسابق في تلاوة م وتجويد سورتني (ألمائدة والأنعام). وتسجل رغبات الاشتراك في المراكز

ثانوية الفحيحيل للبنين (للذكور)،

ثانوية سالم المبارك بنين (للذكور)، ثانوية الفحيحيل للبنات (للاناث) ثانوية الرقة للبنات (للاناث): التوجيه القني للتربية الاسلامية بمنطقية الاحمدي التعليمية (للجنسين)، محافظة الاحمدى -قسم العلاقات العامة (للجنسين). ويبدأ التسجيل في اثناء الدوام الرسمي يوم السبت ١٠ من رمضان وينتهيّ بنهاية دوام يوم الخميس ١٥٠

> وطلب آلى الراغيين في دخول المسابقة احضار البطاقة الدنية وملء بياتات الاستمارة لدى اماكن التسجيل وسيتم اجراء المسايقة والتحكيم على مسرح منطقة الاحمدي التعليمية

> الشباب الرياضي ومدرسة ابوعبيدة الابتدائية للبنين. وسوف يجري التسابق ابتداء من الساعة التاسعة مساء، وفق الجدول

الكائن بشرق الاحمدي بجوار نادي

الآثنين ٤٢/٤/١٩٨٩م (للذكور)، الثلاثاء ١٩٨٩/٤/٢٥ (للانات)، الاربعاء ٢٦/٤/٢٦م (للذكور)، الخميس ٢٧/٤/٢٧م (للانات). وستمنح المحافظة جوائز نقدية وهدايا قيمة لاربعين فائزا وفائزة على

النحو التالي:

● الشيخ على صباح السالم الانات من الفئة الاولى (١٠ - ١٥

_ للعشرة الاوائل الفائزين من الذكور، وللعشر الاوليات الفائزات من الاناث من الفئة الثانية (١٦ - ٢٥

وسيقام حفل تكريم الفائزين والفائزات تحت رعاية الشيخ علي صياح السالم الميارك الصباح محافظ الاحمدي في تُمام الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين ٢٦ رمضان الموافق اول مایو ۱۹۸۹م علی مسرح منطقة

العادات والتقاليد الاجتماعية بما

ـ الربط بين برامج الاعداد في الكلية

وبين واقع البيئة التي يعيش فيها

_ ربط برامج الاعداد في جميع

التخصصات باحتياجات النظام

ــ تقديم الَّخدمات التعليمية والتربوية

للمؤسسات التعليمية وفي مقدمتها

يتفق مع مبادىء الاسلام.

التربوي في الكويت.

الاحمدى التعليمية.

- للعشرة الاواثل الفائزين من الذكور، وللعشر الاوليات الفائزات من

> تقيم كلية التربية الاساسية في الساعة التاسعة مساء اليوم الاثنين حفل توزيع الشهادات على خريجي دفعة عام ١٩٨٨/٨٧، يقام الحفلّ بمسرح صباح السالم بالخالدية ويحضره وزير التربية انور النوري، ومدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتندريب السدكتور عبدالرحمن المخيلان وعمداء الكليات ومسدراء الادارات والمكاتب ومختلف

المسؤولين بالهيئة. ويبلغ عدد الخريجين المكرمين ٢٦٤ خريجا وخريجة من الحاصلين على تقدير جيد وجيد جدا في تخصصات الآداب والعلوم ورياض الاطفال والمكتبات والتربية الفنية والتسربية الرياضية والاقتصاد المنزلي والتقنيات التربويسة والكهرباء والتصميم

تعريف بكليسة

معهد للمعلمين وآخر للمعلمات وكان يشترط للالتجاق مهما الحصول على الدراسي ١٩٧٤/٧٣ : وفي العام النراسي ٦٨/١٩٦٩

الكليات المتكاملة حيث يتوافر فيها الاعداد الاكاديمي والثقافي والتربوي، وتستند في رسم سياستها على مجموعة من المبادىء اهمها: - اعتبار الدين الاسلامي الاساس

التربيسة الاساسية في العام الدراسي ٢٣/٣٢٣ ا امْتتَح

الشهادة المتوشطة ومدة الدراسة بهما اربع سنوات، واغلق المعهدان في العام

افتتحت داران للمعلمين والمعلمات

لكرام لحضور حفل تكريم:

وكان يشترط للالتحاق يهما الحصول _الارتقاء بالوعي الاجتماعي وترشيد

على شهادة الثانوية العامة ومدة

واصبح كلية التربية الاساسية ومدة الدراسة بها £ سنوات «ثمانية فصول دراسية عادة». اهداف الكلبة وتعتبر كلية التربية الأساسية من

الدراسة بهما سنتان، وقد اغلقت الداران في العام الدراسي ٧٣/٤٧٤ ـ وفي العام الدراسي ١٩٧٣/٧٢ افتتح معهد التربية للمعلمين والمعلمات وكان يشترط للإلتحاق به الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلهما ومدة الندراسة بنه سنتان وفي العام ١٩٧٨/٧٧ استيدل بالنظام التقليدي نظام المقررات الدراسية اونظام الساعات المعتمدة. وفي العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ تطور معهد التربية للمعلمين والمعلسات

والمنبع للفكن التربوي الصحيح

والاستفادة من المبادىء التربوية في

القواعد والكتابة مع العناية باحياء

الاسلام في تصميم برامج الكلية. - الاهتمام باللغة العربية من حيث

- تلبية حاجة سوق العمل «وزارة التربية» من المعلمين الكويتيين والكوادر التعليمية الاخّرى. وتعني الكلية باعداد المعلمس

المؤهلين تأهيلا علميا ومهنيا للقيام بالتدريس بالمرحلة الابتدائية بجميع تخصصاتها، واعداد معلمة رياض الاطفال، واعداد معلم ومعلمة المرحلتين المتوسطة والثانوية في مجالات الاقتصاد المنزلي، والدراسات العملية «التصميم الداخيلي-الكهرباء»، واعداد احصائين للكتبات وتقنيات التعلم.

ما زال الانسان العربي يتحسر وهو يجوب البلاد

العربية، لماذا ؟ لأن الدخول الى اي مطار مشكلة !؟ بعض العواصم تطلب «فيزا» سمة دخول وتستغرق سمة الدخول هذه عشرين يوما او عشرة ايام حتى يستطيع الشخص أن يدخل عاصمة الدولة العربية التي يقصدها وهو عربي من عاصمة اخرى ايضا تطلب سمة دخول وهكذا يظل جواز السفر مختوما باختام خضراء

بلاد العرب اوطاني !!

وحمراء وصقراء وسوداء كلها تراقب وتتابع تحركات المواطن العربي ومنظر الطوايير امام والسوَّال ماذا يستطيع ان يفعل مواطن أعزل مع زوجته او ابنائه اوحتى بمفرده حتى «تخاف» منه هذه العواصد ولماذا المتفرقة بين الجنسيات

العربية الهذا الحد تستطيع الدعاية أن تؤثر في الانسان العربي ١١٣ انني اعتقد أن العرب شعب واع لا يستهان به وهو يدرك

مصلحته ولا تستطيع اية دعاية سيئة أن تنفذ ألى عقله وآدراكه وحين يلتقي العرب مثلا في اميركا او اورويا او اي مكان بعيد يلتفون حول يعضهم البعض ويساعهد بعضهم بعضا فالرابطة قوية ومعروفة إإ .. لماذا تستمر ادن هذه العقد في عرقلة السياحة في الوطن العربي ؟ ان ابسط ألاساليب لتشجيع السياحة والاستثمار هو تسهيل دخول الانسان وشعوره بالراحة لبلد شقيق وان هذه الخطوة بالغاء جميع اشكال سمات الدخول «الفيزا» تخلص الوطن العربي من معضلات كثيرة وتجعلنا اقرب الى الاتحاد او الوحدة ويسذلسك تسهسل التجسارة والسياحة والحركة ونحن هنا لا ندعو للفوض فالذي يدخل للسياحة والتمتع والتبضع

يختلف عن الذي يدخل للبحث عن عمل يترزق منه وهذا يختلف عن طالب العلم وهكذا . ولكن لكل بلد ضوابطه الداخلية الخاصة به.. فقط نحن ندعو لبراحة وسعادة الانسان العربي وحريته في

حبيب حبيب

مناسبة انتهاء السينة الماليس ١٩٨٩/٨٨ ١٩٨٩ تعلن جمعية العمرية والرابية التعاويية عن:

١ - فتح باب لترشيع لعضوية مجلس الإدرة لعام ١٩٩٠/١٩٩ لمدة شروامداعتيارًا من يوم الخيس ١٩٨٩/٤/٢٠ مبتى ، ۲ / ۱۹۸۹م

اعلاب

فعلى بسادة الأعضاء بعاملين البالغين من لعمر احدى عرين عامًا فاكثر والذن التوفوا ملفاته طبقا كتعليمات وزارة بشئون الاعتماعية ولعمل والراغبان في ترشيح انفسهم لتقدم بطلبات لترشيح لايارة الجمعية اثناء الدوام الرصمي مع المضاربطاقة لعضوية وصورة الجنسية والبطاقة المدنية يصورة عنها وهوية لعمل أوكتاب من جهة لعمل.

٢- فتح باب لقبول لطلبات مراقبي الحسابات لترضي مسابات الجمعية للعام المالحيث ١٩٩٠/٨٩ متضمنًا فيمة الاتعاب إسنوت وذلك واخل مظروف مغلق باسم حجعية لعمرية والرابتي التعاونية ص. 4 ٩٠٠٩ _ الرمزالبرسيي ٨٥١٥١ لعمرية مجلس لإدارة

سيبل، موستاني وتعيوه توباز،

والراهيو وأعمال الصّبغ والتعديل.

جرائدماركي ، تندرييرد ، كوجار ، لينكون

المجموعة العكريية للسيارات

الوَكِيْلِ الوَحِيثِ دِالمُعِتِمِينِ

سيارات فورد ، لنكون وميركوري ، شلطات فورد وقطع غيار فورد الأصلية

وتجهيزات خاصة ، دليل خدمات سيارات فنورد ، ومهندسوفورد

المقيمين - كل ذلك بالإضافة إلى مئة وخمسين ألف قطعة غيار

عليهامع المجموعة العربية للسيارات.

المجموعة العربية للسيارات وفورد منصميم الخدمة

مختلفة وُقِرنت لحين حاجتك لسّيارتك. قمّة الجودة والنوعيّة تعتمد



وذلك حسب التالى: يسوم الاربعاء ١٩/٤/١٩ للطالبات يـوم الاربعـاء ٢٠/٤/٨ للطــلاب

النعريب ين والنعريب

(في صالة المعارض بالخالدية الساعة ٨,٣٠ مساء) ● ملاحظة: يرجى من الاخوة والأخوات الخريجين مراجعة مقر جمعية العلوم لتسجيل اسمائهم بحد أقصى يوم الشلاثاء الموافق ٨١/٤/٨٨ واستلام أرواب التخرج.

والدعسوة عامسة

الهيئة الادارية

ورازة التخطيط الادارة المركزية للاحصاء

تعلن الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيطعن حاجتها الى طباع آلة كاتبة لغة أنجليزية تتوفر فيه الشروط

أن يكون حاصلًا على الشهادة الثانوية العامة أو دبلوم

لديه خَبرة لا تقل عن ثلاث سنوات على أعمال الطباعة مع اجادة الطباعة على أجهزة معالجة الكلمات. أن يكون لديه اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك مع ارفاق صور الشهادات والحبرات السابقة الى الادارة المركزية

لُلاحصياء بوزارة التخطيط الطابق الثاني (شوون الأفراد) _ بشارع الخليج العربي _ بحوار مسجد الدولة الكبير - تقبل الطلبات حتى ٣٠ / ١٩٨٩ والمستندات



سروب الكار الصيفاة 1312 الكويت ، معرض العدور ٢٠٤٧ - ٢٤٣٧ ، معرض الدري الرابع والخامس كراج الشويخ ٢٧٢٨٥/٦،٧٧ مركز خدمة السيارات - مركز فقطع القيار - شايخ محمد بن الدائري الرابع والخامس - كراج الشويخ ٢٧٢٨٥/٦،٧٧ مركز خدمة السيارات - مركز فقطع القيار - شايخ محمد بن الدائري الرابع والخامس - كراج الشويخ ٢٤٣٧ ، معرض الدرج الشويخ ٢٠٤١٨٥/٦،٧٧ معرض المركز فقطع القيار - شايخ محمد بن العاشري الرابع والخامس - كراج الشويخ ٢٠٤١٨٥/١٠٠٠ ومركز خدمة السيارات - مركز فقطع القيار - شايخ محمد بن العاشري الرابع والخامس - كراج الشويخ ويتنا معرض المركز فقطع المركز ف

قاوم حراجة الصيف بافتناء وحدات التكييفي لمنعصلة

حانط .. سقسفی ۰۰ کاسسیت

مؤسِّسَة تعمّات التحمدُاتُ

لنقرة / بتابع بن خلدين رت ١ /٢٦٦ / ٢٠ ٢٦٤٧٥

ميتاً : الآلة mita DC-1205 الحديدة

حجمها صغّير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملهـ ويمكن التصويـر على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كـل

شيء تقريبا، قملة التكنول وحيا في الاداء المبسط، فسرصة تبديسل مكانتك المستعملة باحدى مكائن **تليقاً** الجديدة .

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين.

شمركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذمم

7571337-1077737-117513737-757777-7

تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

المطوع

لتأجير السيارات

تعلن عن توني

سكيارات فولفومستعلة

طال ١٩٨٦ ويجالة جيدة

البيع نفت در اوبا لاقساط

EN1·Y·9/EN1·Aをを: 二

شهر رمضان المستنادلي

اكبروانهرث بوق شعبي في الكويت وبرون مناوند

المنزلية والتي تخطف الألباب

باللضافة إلى كل ما يحتاجه الببيت الحديث من الأجهزة

من أشهرالما لكاست..

الكهريائية كل ذلك في :

مير

شركة الحمي الشويخ الصناعية -قهب الي ام دبليو/ت: ٩٧٩ ١٨١٤

« مواعيد الدوام خلالت شحررمضان المياكِ :-

مقالات احت احتم محلت الم

يحدوبها لدح شركة الأمل للأثاث والمفروشات

لدينا قسما خاصا للتنجيد حولي_شارع تونس_ \$ 177777-778777
 النقرة_شارع ابن خلدون_ \$ 7778777

تصاميم وموديلات للستائر الشرقية

شركة الربوة تحقق لك رغبانك بتركيب الأنواع لناسبة لك من وحدات التكسف المنفصلة

إشراف هندسي

احجزالآن وجدات التكبيفالمنغصلة قيلإشتراد الحر

الربيوة لوحدات التكيف جتماستثق بناعندما تعرفنا ت انصل الآن / ۸۲۶۰۳۷۶

حملة السدر للحسج والعمرة عبدالل البدري عبداللهالنجار 🖈 محمدا لمنصوب تعان عن سيده الدرجيل لحسج بيت الله الحرام لمالعم ١٤٠٩م الميديثية الميثورة /فندف نصرالتيسيرم اأرقى فنادف المديثة مكة المكرمة / من ارفى عمارات العزيزية

ب مبات مصيدة وم يحده وفي منى حسام مكيفة بوحدات تبديد وللتن وليروبي

للاستعلام: الرميسية امتداد الداشري الخامس-تلفون. سفريات ٥٦٤٤٨٠٨ ـ ٥٦٢٤٦٩٩ ENEVIRA - ENEDVAY Clause

أراضي للبيسع

ويلدية مرج الحمام .

لدينا مكانن اتالافورق

ومتكانن تغليف اليوبات

والمستندات والخططات

علاف ورولات، قاسات

كلبس وخرامة لتعليق الهويات

المنفسك لدى:

ضى لمواد البشاء الجوران ت-مقابل معضف - ٤٨١٢٣٦ - ٢٨١٤٤٩٩

مع ۹ نـ ۳۰ و ۱۲ ظهراً - ومت ۸ - ۱۱ مسای »

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات

العنوان : حولي ـ شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجدور

تلفون: ١٧١٥ ٢٦- ٩٩٨ ١٢٦٢

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

7571V7A_75157A1_7577V01_7567797 2 تلكس: ١٨٦ ٤ ع - ص . ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

لزيد من المعلومات الصلواب.

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات دجح

ادنانار

صدف أولاتفلاق

بلصدفت

معلقة كانوتشى عدة الوابست

وعدة الوان ٠

المواصلات ومكفول سنة.

ومعلقة به (۱ دینار به المبات

بالاضافة الىمجوعة مختارة من لمعلقانت

اكفوئية رموانوركانوتش ركربسيتال

مؤسستر لشبيكة الاختيارالافصلت

ولاكثر من سبب ، حيولي لشارع توسس

مقابي محيم برمياب /ت ٢٠١٤ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠

فقط _ 275 د.ك التسليم فورا، فاكسيملي ياباني معتمد من وزارة

يرسل رسائلكم ومستنداتكم بالتليفون داخليا وعالميا ويصور مستنداتكم العادية قياسات B4, F4, A4 FAX & Copier

4.2 275,-

 تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وعاد وطأبخ بنتا: الفروانية شارع المطاربجوار علي عبدالوهاب

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، أغنيوم، حديد مدهون، خشب EVE - - V9_ YETV9A9 : 2

بمناسبة فترب مسدوم سوق الجميع الشر

يدعوكم لمشاهدة العرض الكبير من الأواني

حوتي - شارع توبنس - مجمع البرازيلية - مقابل لنعرة شيارع العشمان - معتابل بيب آلعنشمان

بالإصافة الى أقساهنا العديدة التي ستشاه موديلات حديثة الأؤل مسرة ـ

Zummunmm اسعارمربحة - هداب مفروشات الجذور - ست: ٢٦٣٣٤٨٢ المتديم - ت: ١٦١٩٥٢٦

ومناسبة مرور عام على عودة الجابرية:

قرقيعان قرقيعان

٠٠٥٠٠ للكيلو

لدينا أكياس نايلون ملونة.

ثانيا . وانتر بنفسك

شركة السيف و الحوترس التجارية مشروت ٢٦٤٦٨٩١ ـ الفحيحيل شارع الدبوس ٢٩٢٠٤٤٠

الشويخ - سوق الجملة ١٦٨ ٤ ٨١٤ - حولي - شارع تقدم بكل فخر، أجود وأفخر أنواع القريقعان

> قـرقيـعـانِ ملـوكي بسعـر ١,٢٥٠ للكيلـو (مجانا ٣ أكياس قرقيعان فارغة لكل ١٠ كيلو) قرقيعان الجابرية بسعر ١,٠٠٠ للكيلو

> (مجانا ۲ كيس قرقيعان فارغة لكل ۱۰ كيلو) \$ قرقيعان سوبر ديلـوكس بسعر ٠,٧٥٠ للكيلـو (مجانا كيس قرقيعان واحد فارغ لكل ١٠ كيلو)

قرقيعان: الأفضل «ملوكي»، الأجنود

لاحيرة بعداليوم يعلن معرض الخسال عن تصليح جميع انواع الاقتسال وجسب المفاتسيح . شرق رشاع خالدین الولید /عمارة الکاظیی رقم ، ۱ 7271727 / 4 . 14177 /9

قارن اصنافنا اولا ـ واسعارنا مستعدون لعمل تشكيلة خاصة لجمعيات

النفع العام والاندية (حسب الطلب) «الجابرية»، الأرخص «سوبر ديلوكس»

سيدني ... يسر صالون الجدايل الفضيسة للسيدات أن يقدم لك اخر صيحات الموضة لعام ٨٩ بايدي خبيرة في هذا ألمجال. ويسره استقبالك طوال شهر رمضان البارك من الساعة ٩ ٣ عصرا و٨ ـ ١١,٣٠ ليلا.

كما يتوفر لدينا تشكيلة رانعة من الدربسات

والحلويات مع الالعاب والمكسرات الطارجة

لاستعمالها للقرقيعان الخاص للعائلات. كما يؤجد

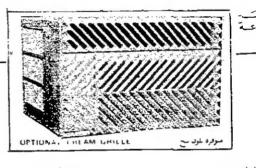
۰۰۳۰ سعر کیس

القرقيعان الفارغ

حج أمعار خاصة بمناسبة شهر رمضان وع الجابرية قطعة ١ عمارة الهاجري رقم ١٨ شارع ٥ مقايسل سوق بازار المركزي هي ٥٣٢١٤٥٠



مكيفات الزامك



ا سرا شاکه پردامت نسطه به دسین ما مداکه برای مجال نشکی دستای کستای

فركة غبان احمد الخالد ومركاه ذ.م.م من متعدده البيد مدوده المدود

بر مفریخ ای کویٹ ریحے

بادارة : مَطعم وَحلوبات الوزان

أن يقدم لكم وجبات خاصَت في شهرً

إفنطار وسحور

خيعات التوصيل للديوانيات والمنازل

أ وقات الدوام من الساعة ﴿ مَسَاءً وَلِغَامِيةٌ ﴾ حساحاً

تليفون : ٥٥٤٥١٠٦ بنيرالقار ي

تعلن/ شركة الفصائل للتجارة

العامة عن وصول كمية محدودة من

الأكسسوارات الامريكيــة والانكليزيــة والهنــديــة

المطلية (البيع بالجملة) للاستفسار:

7577777 \ 757777 \ 237 \

• • ٧ ٢٤٣٥٧ (من الساعة ٩ _ ١٢ ظهرا ومن ٧ _ ١١ مساء)

مطعم جمعية السيمة وينيبرالفا اللنعاونية

لدينا أراضي مفرزة وجاهزة للتسليم في الأردن ـ مرج الحمام ـ مقابل منتزة الفردوس وقرب اسكان عالية

يوجد لدينا حجر منشار أردني قياسات وأنواع وألوان متعددة وبأسعار مناسبة .

السنفسار: هؤسسة القط الأسود شارع على السالم - بناية البسام - قرب الأطفاء العدور الأول - شقة ١ - تلفون: ٢٤٠٣٣٤٣



المربد من المعنومات تصلوا بالوكاد: شركة النبار للمرطابية والبجارة والمقاولات سندين: ٢٩٢٦٤١ - ٢٥٧٦٤٦ - ٢٠٢١٤٦١ سندين: ٢٩٢٩٦ - الريز البريدي 13090 تنظير المادي

قرقیعان ِ «۳» دىك ودجاجة..!!

ودخل الاعتزاز والتفاخر «بالديكة» مرحلة الصفر فتعانقا عثاق الموت الحار وجها لوجه وبسرعة البرق ولكم أن تتخيلوا الوضع والمساة الناجمين عن مثل هذا التصرف. خسارة أرواح بريئة ..

♦ كلنا دجاج وحتى بيض الدجاج عندما يلوح شبح الموت مناديا اقبلوا.. من فيكم الديك ومن فيكم الدجاجة .. ويكتب على قبرهما هنا يرقد الديك رقم «١» وهنا يرقد الديك رقم «٢» فكلاهما صمم على الموت اشنع موتة.

و رحم الله شبابنا «الدیکی» وبارك فی وعی رجال الامن ویتظنیم لایقاف هذه المهازل عند حدها ومنبهم «لبوس الخشوم» عندما یقع الدیك والدجاجة فی قبضة رجال الدوریات..!!
 اخر الكلام.. أنا دجاجة وساظل دجاچة وساموت دجاچة.

مادن، ۱۹۱۸۲۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۱ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲

العنوان، الشيخات ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

• من هو الديك ومن تكون الدجاجة وأين يلتقيان وأي انواع

● الديك عبارة عن سائق متهور + عبارة مسكينة تأتمر باوامرد تسر بسرعة البرق تكسر قوانين المرور والذوق وتقضي على الارواح البريئة.. ليس مهما لليها نوعية الروح، ففي نشوة الانطلاق والرعونة يتقابل صاحبنا الديك وباقص سرعة من سيارته «الجي تي» وعلى البعد تظهر الدجاجة وهو ايضا سائق متهور يقود «جي تي» حمراء ينطلق الاخر على سرعة من ٢٠٠ مق الساعة وفي مواجهة الديك القادم من الجهة الاخرى وعندما يلتقيان وجها لوجه يتتشف وجه الديك وكذلك الدحاحة!!

♦ ان كان السائق المتهور ديكا فأنه يستمر في رعونته حتى تصل مقدمة سيارته وياقص سرعتها الى مواجهة مقدمة سيارة الدجاجة دونما ان ينحرف بها.. اما الدجاجة وهو «المتهور» الاخرفانه لا شك يفضل ان يكون دجاجة وبياضة أيضا وينحرف بسيارته قيد شعرة ويتفادى الاصطدام وجها لوجه مع الديك وبذلك يسلم بحياته وروحه.

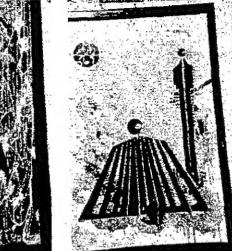
♦ ♦
 ♦ ♦
 ♦ كارثة بشرية وقعت قبل ايام راح ضحيتها شابان متهوران ..
 رحمهما الله. فقد اجاداً لعبة الديك والدجاجة.. ايما اجادة

مازدا۹۲۹

أعداد واحمدفتمس الدين

من فنان إلى الجمعية الكويتية التشكيلية:

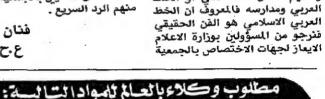
لماذا ترفضون الفسن الاسسلامي ؟!



لا أدري كيف ابدأ الحديث عن بالالتفات للفن الاسلامي وعدم تركه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، والاقتبال على الفن الاورويي البعيد عن ولأ اعرف كيف استطاع رئيس الجمعية قيمنا وتراثنا الاسلامي العريق، ومستة التحكيم رفض طلب انتسابي للجمعية علما بانني كنت عضوا واتمنى من رئيس الجمعية أن لا يتعجل في تعميم رايه في امر كهذا، وان مؤسسا في السابق وكانت حجة الرفض يحرص على الترحيب بالشباب تستند على انهم يرفضون الفن الاسلامي لان اللوحات التي قدمت لهم عبارة عن أيات قرأنية وحكم ماثورة

♦ المحرر: ويخط تشكيلي متنوع وكوفي، وهذا تصرف مستغرب من الجمعية في رفضهم للقن الاستلامي او الخط

ايمانا منا بحرية طرح الآراء نعرض المشكلة على المعنيين بالجمعية راجين منهم الرد السريع . فنان قديم



و شفرات وماكينات حلاقه ، تشكيلة كامله .

عَطُور فرنسية نسائية ورحالية حواتي عشرة أصناف ذات مشوى رفيع ثطفًا راسلونامع ذكر معلومات عن مؤسستكم.

ببعوعت سيفالدين التساخي العالمية المانكون والممترون الوحيدون بالعالمة

تکن : ۲۲۲۱ AL QADI فکن: ۲۲۲۸ ت ۲۶۱۱۲۲/۲۶۶۰۷۷۲۶۲۶۶۶۰ أبونلي ١٠٤٠١

على الطلبة خريجي كلية الآداب الفصل الدراسي الأول ٨٨ - ٨٩

والطلبة المتوقع تخرجهم

فالفصل الشافي ٨٨ - ٩٨ مراجعة المربطة من اليوم الاثنين ١١٧٤ حتى الأربعاء 1/19 أشتاء الدوام الرسمي وذلك للاستعداد لحصل التحسر

علاحظة: * للطلبة: مقرالرابطة- ليوسخ * للطالبات: مقرالرابطة - كيفاده

هل تعلم

يع تحيات: رابطة طلية كلية الآداب

** ان بيت الزكاة ساعد أكثر من (٢٧٠) أسرة متعففة في الكويت.

وعفافها .. وعير الثقات من أهل الحمر.

C: TAOYSTO\ TO YAYFO

** أنْ البيت يقدم مساعدته للأسر المتعفَّقة وفق نظام يحفظ لها كرامتها

مع بيت الزكاة في انجاح نظام الأسر المتعفقة من خلال ارشاد البيت لها أو

١) أيداعها في حساب الزكاة (٢/ ٠٠ ٥٨) . بيت التمويل الكويتي. ٢) ايصالها ألى مقربيت الزكاة في السالمية _ الدائري الرابع شارع سالم المبارك (٩-٤ صباحا و٠٨,٢٠ مساء)

٣) الوحدة المتنقلة رقم (١) في ضاحية عبدالله السالم طوال الشهر (٩-١٤٥١٤_٩٠٣٢٥٠٢:٥٤١٠٩_١

٤) عن طريق مندوينا ليصلكم في أماكن تواجدكم

إلى وزير المواصلات:

بالعقد معها الذي يسدد مستحقاته أولا باول وفي اوقاتها المحددة والذي

يخلو ملفه من اي تراخ في الالتزام

والتعامل المثالي مَع اللوزارة.. وبينُ المشترك الماطل الذي لا يهمه

مستقبل العلاقة بينه ويين الوزارة..

ولو أن الوزارة استثنت ضمن قرارها

اولئك الملتزمين وحديث سقف (٥٠) دينارا للمستحقات المتراكمة على

المشترك لقطع خدمة النداء الآلي عنه

لالترم الجميع ولكسبت الدورارة المستركين الماطلين وفي الوقت ذاته

عالجت الموضوع.. وليأخذ ستة اشهر

مثلا للتأكد من النتائج.. اما ان يصدر

القرار ليشمل الجميع فذلك يجعل الوزارة تبدو وكانها الخصم لا الشريك

ويناقض الحكمة والمرونة التي ابدتها في قدرارها السابق للقرار المعنى..

ومهما يكن من امر فأن اعادة النظر في

كيفية تطبيق القرار لن يكلف كثيرا لأن

كسب المشترك في النهاية سيكون افضل

القبرار النوي اصدرته وزارة المواصلات مؤخرا والخاص برقض قبول كفالات الشركات الاهلية لهواتف المشتركين العاملين فيها ووجوب تقديم كفالة بنكية او نقدية مقابل خدمة النداء الآلي، قرار كان يعوزه قليل من الدراسة والتروي، اذ جاء بعد قرار الوزارة بتقديم الخدمة الهاتفية المحلية دون النداء الآلي مما شجع الكثيرين على التعاقد مع الوزارة للتمتع بالخدمة الهاتفية بعد سنوات طويلة من الصعوبات والأشتراطات الخاصة بتقديم هذه الخدمة. وكانت الوزارة بخطوتها تلك قد قدمت المثال الحي لكيفية تعامل الجهاز الرسمى مع اللواطن بمرونة ويسر.

الا أن القرار المفاجيء الاخير ناقض الى حد بعيد القرار الذي سبقه، اذ ان رغبة الوزارة في تحصيل مستحقاتها جعلها لا تفرق بين المشترك الملتزم

الى المطار رسوم المغادرة زادت بسبب



■ الشيخ جابر مبارك العبدالله الاحما

المعروف أن رسم المعادرة من المطار هو ديناران ولكن في الحقيقة هو اكثر من ذلك بدليل التالى : اولا، عند وصول السافر ألى صالة المغادرين وخاصة في الليل يكتشف عدم وجود العربيات المخصصة لنقل العفش باستثناء العربات التي يعمل عليها حمالو المطار، وبالتألي يضطر السافر الى نقل حقائبه بواسطة احد هؤلاء الحمالين، الا ان هذا الحمال غير مصرح له أن وانما يوصلها فقط الى جهاز كشف

«الحمالين» ؟!

الاشعة وهنأ تنتهي مهمته ويطالبك باعطائه اجرته .

ثانيا : عند عبور الحقائب لجهاز الاشعة سيكتشف السافر عدم وجود عربة داخيل الصالبة الا العربيات المخصصة للحمالين مما سيضطر معه المسافر الى حمل الحقائب عن طريق حمال آخر ويدفع مبلغا أخر للحمال الجديد، ونحن كمسافرين نعتبر هذا الامر عملية ابتزاز للمسافر وبالتالي على المسؤولين بالمطار وضع حد ادني لاسعار الحمالين «الخيالية». فليس من المعقول ان يكون العـدر لهؤلاء الحمالين أنهم لا يتقاضون رواتب من الطيران المدني .. بل من المسافرين ؟ !

سعود عيدالعزيز

إلى المشروعات السياحية:

• وزير المواصلات

نتيجة مهما تعددت الاجتهادات واعادت النظر، كما سيكون اجدى في

مجال تطبيق مبدأ «الحق المكتسب»

الذي اعطته الوزارة باليمين وسحبته

بالشَّمال . سمير عبدالوهاب

بسبب اهمسال «المقساول» أص منذ اسبوع مض قامت زوجتي باصطحاب طفلي الصغيرين الى حديقة



بالقرب من الممر الرئيسي للزوار دون ان يضع لافتات تحذيرية أو يضع سياجا لمنع الزوار من الاقتراب، الامر الذي ادى الى هذا الحادث، فالمفروض ان يقوم المقاول بوضع معدات الامن والسلامة امام المشروع، او ان تقوم شركة المشروعات السياحية باغلاق الحديقة حتى ينتهي مشروع التبليط لان الحديقة وضعتُ للـراحة وليس للمصائب.. فهل نسمع تحركا من

مهندس استشاري

رد من منطقة الجهراء الصحيبة

شاكرين لكم حسن تعاونكم وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

لقد تم تزويد الاخوة في المنطقة يكافة المعلومات اللازمة.. وشكرا سلفا من الدكتور راشد الرشبود مديبر منطقة الجهراء الصحية تلقينا الرد

متفرقة في انحاء جسم شقيقها. ولقد

قام محقق الستشفى باجراء اللازم

وتم تسجيل قضية في مخفر ميدان

حولي والعجيب في الامر أن المسؤولين في

الشروعات السياحية لم يستفسروا

عن الحادث، حتى لم يحضر أحد منهم

الى المخفر رغم كثرة النداءات لهم، ومع كل هذا لم تُقم الشركة بمحاسبةً

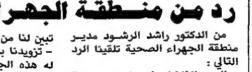
المقاول الذي يقوم حاليا بتبليط الواجهة الامامية لحديقة الشعب

حيث قام بازالة الحواجز الحديدية

المقابلة لشباك التذاكر ووضعها

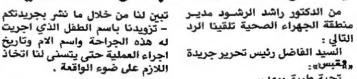
: «ming" تحية طيبة وبعد،، بجريدتكم تحت عنوان عملية طهور خاطئة في مستشفى الجهراء في العدد

وحُيثُ أن الموضوع حول للتحقيق لكشف ظروف وملابسات الواقعة الاانه



بالاشارة الى الموضوع الـذي نشر

رقم (٦٠٦١) الصفحة (٨) بتاريخ ٨٩/٣/٢٦.



• المحرر:

على تماونكم منقطع النظير.. إ



TAYTYY / TAYTT. / T.OAAE

عائلةالشطي

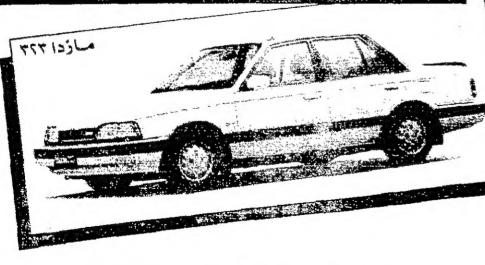
منزل ٢٩ انالله وإنااليه والمعون



بسهم لله نرحن لرجيم

تقبل لتعازي من البطال في لعمرية قطعة ١ الشارع ومن النساء بالعمرية قطعة ٢ الشارع السابع

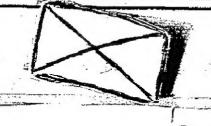






عرض ممتازعلى سيادات مت





0771770

■ تلـوح الآن بوادر حـرب جديـدة يقودها فنانـو السينما ضـد من يشـوهـون أعمالهم

• اورسون ويلز

ثلاث سنوات.

شاهدها نقاد السينما منذ بداية هذا

الفن وحتى الساعة والذي استطاء

الدفاء عن نفسه حق دفاع على الرغم

من أنَّ صاحبه قد انتقل للأخرة قبل

فيلم عنيد

وقع ويلز عقد عمله صع شركةً

(اركى او) عام ١٩٣٩، بادئا بذلك

رُحلة أنتاجه. والسبب في أن تد تيرنر

لم يستطع مد يد الكمبيوتر عليه يكمن

في ذلك العقد الذي اعطى ويلز حرية

مطلقة على الفيلم وادارة لا استثناءات

لَّم تكن تلكِ الشركة قد وقعت عقدا

مشابها من قبل مع سينمائي يقف وراء

الكاميرا لاول مرة، ولم يكن ويلز

- حسب بعض الروايات - ليصدق

نفسه سريعا بائه استطاع الحصول

على مثل ذلك العقد الذي يخول له

حرية التصرف بفيلمه. مرة قال

«المشكلة لتي واجهتها هي انني

ايقتت انه لم يسبق لمخرج في هوليوود

ان استحصل لنفسه على كلَّ تلك القوة

في هوليوود. سلطة حقيقية. تحكم

«المواطن كاين» هو ذلك القيلم الذي

بعيد ميرور خمين سنية على انتساجيه

«المواطن كاين» يمسزم مصاولات تلوينسه

طماع ونفى كرم المشاهدووقت

كان واضحا الجهد الفثي الذي بذل ي مسلسل « الطماعون » من خلال لتركيز على الوسائل الفنية التي لعبت نيها الكاميرا دورا اساسيا إلى جانب ستضافة مخرج عمل في تلفزيون لكويت لمدة طويلة، وله من الاعمال لقثية الناجحة الكثير مما لا يزال جمهور التلفزيون يذكره، الى جانب ان لسلسل يتحدث عن دور الطمع واستغلال النفوذ الذي تعاني منه بجتمعات عدة منها مجتمعاتنا لعربية، وهو طمع ياتي بصور عديدة، أنماط مختلفة

لذلك نحن مع جهود التلفيزيون والامكانات الكبيرة التي سخرها خدمة انتاج هذا العمل إضَّاقة إلى أننا : يمكن أن تنكر مستوى الفكرة التي عالجها، ولكن هل استطاع مولفً لعمل محمد جابر، ومخرجه صلاح لعوري ايصال هذه الفكرة الى جمهور لشاهدين صغارا كانوا ام كبارا ؟ وهل حقق المسلسل النجاح المطلوب فنيا بجماهيريا؟ الجواب مع كل أسف(لا) حتى الان المسلسل لم يحقق اي نجاح والسبب هو ضياع الفكرة وتشتيتها يسط خضم من المفردات الغريبة، الحوارات العشوائية العجيبة التي نبارى في اطلاقها وتكرارها الممل نجوم لعمل، وهذا ما شاهدناه في الحلقات

صدر حديثا العدد الحديد من محلة

العلوم الاجتماعية التي يتولى رئاسة تحريرها الد.فهد الثاقب. ويتضمن

العدد، وهو الاول من المجلد السابع

عشر (ربيع ١٩٨٩) عشرة ابحاث

كاديمية موزعة على عدد من حقول

لعلوم الاجتماعية المختلفة. كما ضم

لعدد مناقشة مهمة للاستاذ الدكتور

نهمي جدعان بعنوان «الحركات الاسلامية المساصرة في الوطن

لعـربي». والى جـانـب الابحـاث والمناقشة احتوى العدد الجديد من

لمجلة على مجموعة من عروض

ومراجمات الكتب العربية والاجنبية،

وتقارير حول عدد من المؤتمرات

العلمية الاقليمية والدولية، وملخصا

وفي مجال الابحاث كتب د. ماجد

المنيف بحث تحت عنوان «اسعار

الضرف في اقتصاد نفطي نام: تجربة

السريال السعبودي»، سعى فيه الى

تحليل خيارات الصرف المتاحة للدول

النامية عموما وللدول النفطية بشكل

خاص من خلال دراسة تجرية الريال

وتحت عنوان «نحو نظرية لسلوك

المستهلك المسلم» كتب د. بوعالم

جیلالی ود, فرید بشیر بحثا اشارا فیه

الى قصور النظرية الاقتصادية الغربية

عن تفسير سلوك الستهلك السلم

وسعيا إلى استنباط مسلمات لتفسم

سلاوكه، تعكس التعاليم والقيم التي

وعن «المتغيرات المصاحبة لاغتراب

الشياب عن المجتمع الجامعي» جاء

بحث د. ادريس عزام الذي أكد فيه،

انه الى جانب ان مصادر الاغتراب تكمن

في المجتمع الشامل، قان الظروف

آلأجتماعية الخاصة التى يعيشها

الشِياب هي الاخرى تشكلُ مصدرا من

مصادر أغترابهم عن الجتمع

جاء بها الاسلام.

نرسالة جامعية.



🕳 خالد العبيد

عندد جندنين من محلة التعلمم

التي بثت منذ أول ايام رمضان حتى خيلٌ للمشاهد في كل حُلقة انه يتابع احداث الحلقة التي بثت من قبل بسبب ضعف النص وعلم قدرة المؤلف والمخرج على ضبط الحوار الخاص بكل شخصية وتحديد الابعاد الدرامية المرسومة لها.

فدور _ طباق _ الذي يجسده الفنان خالد العبيد هو دور قائد الشرطة والمسؤول الاول عن حفظ الامن ورعاية شوون اهالي حارة (الطماعون)

● مجلة العلوم الاجتماعية.

وتحت عنوان والتفكير الابتكاري:

دراسة ثقافية مقارنة بين الطلبة

السعوديين والنيجيريين» كتب د.

محمد حمزة امير خان دراسة حاول

من خلالها المقارنة بين اداء الطلبة

السعوديين والطلبة النيجريين وذلك

من خلال استخدام اختبار التفكير

وشارتٌ في العدد نفسه د. باسم

سرحان ببحثه «دور الادراك في تحديد

المشكلات المجتمعية». الذي قام من

خلاله بقياس ادراك طلبة جامعة

الكويث لابرز المشكلات التي واجهت

مجتمفهم خلال الاعوام «١٩٨١ -

١٩٨٦»، واختبار الطرح النظري

السائد في إدبيات العلوم الاجتماعية

الذي يقول أن الادراك أحد عنصرين

اساسيسين في تكويس المشكلة

طلبة الجامعات العراقية» كتب د.

خلف الهيتي، ود. عامر حسين بحثهما الذي استهدف التعرف على

الوضع النفسي لطلبة الجامعات

العراقية بشكل عام والى مدى اسهام

تصليح جميع أنواع السيارات-

ميكانيك -كهرباء -صبغ -حدادة -خدمة

نورمية لسمى السيارات المعطلة مجأذاً اتصليابنا يصل اليكم الغنيون سي

تلفون الثويخ/ ٤٨٣٧٩٣٨

نشتـــری

الأثاث المستعمل الاوربي

* نشتري المُكيفات المستعملة

* نشتري استوكات الملابس

النسائية الاوروبية * نشتري

OVYATTY

أثاث المكاتب والشركات.

2 131 - 173

كراجات

ستائس

الحمايلة

استوار

ولعمال

مديدية

وحول «الصحة النفسية لعينة من

الابتكاري.

الاحتماعية

• على المفيدي وتامره مع مجموعة من «الحرامية» لسرقة ونهب املوال اهالي الحارة بارزاقهم، وهم الساكينُ الذين لا حول ئهم ولا قوة امام بطشة وجبروته وقوة الاساسي الذي يجب أن يرتكز عليه العمل لو تمت معالجته وتنفيذه بصورة محكمة بدلا مما شاهدناه من

الدولي وتطبيقاته الاقليمية» قام عبر

صفحاته بمناقشة مفهوم التوازن

بصفة عامة، والدولي بصفة خاصة،

كما قدم تعريفا لهذا التوازن حددت

ابعاده، وطبق هذا المفهوم بعد ذلك

على منطقة شرقي البحر الابيض

وعن «التضخم الوظيفي في جهاز

الادارة الحكومية في الكويت، جاء بحث د. عبدالمعطي عساف الذي

سعى قيه وعبر عمليات تحليل

ومتابعة ظاهرة التضخم، الى بلورة

اهم القضايا التي تؤدي أليها، وسبل

وكتب د. عبدالعزيـز رجب بحثا

تناول فيه موضوع «تطوير الموازنة

لدولة الكويت» قام من خلاله بفحص

اسلوب التطوير المقترح في التعميم رقم

١٤ لعام ١٩٧٧ وتقويم هذا الاسلوب

وما تم تنفيذه منه في ضوء المنهج

وتحت عنوان «التدفق الاخباري

الدولي: مَعْتَكلة تدوازن أم اختلاف

مناهيم» كتب د. نجيب الصرايرة بحثا

تناول فيه مشكلة التدفق الاخباري

الدولي واثرها على الصراع الفكري

الذي يحكم علاقات الاطراف المهيمنة

وفي المحصلة النهائية فان العدد

الجديد (ربيع ١٩٨٩) من مجلة

العلوم الاجتماعية ياتي ليؤكد على

نهجها الملتزم في اختيار الابحاث

الاكاديمية الجأدة وعلى حرصها على

استمرار وتحديد هويتها كمنبر بارز في تخصصات العلوم الاجتماعية

على النظام الدولي.

العلمي لنظام موازنة البرامج.

السيطرة عليها وحلها.



والعبث بقوتهم اليومي، والمتاجرة به العبيد!! سطوته ونفوده. دور مهم وهو المحور

الخُس عن عاملة النَّاس، وتسوصي بمساعدة الفقراء والمحتاجين، لكنهآ قوة الشر امام ضعف الجير!

يُسبقه، والذي يحقق نجاحاً فنياً

احمد الشمري



بعض المتغيرات ألاخرى كالجنس وعدد افراد الاسرة.. الخ في الصحة اما د. محمد السيد سليم فكتب بجثا تحت عنوان «مفهوم التوازن

بمتابعة المسلسل الكرتوني الذي

وجماهيريا كبيرا. نتمنى أن نشأهد حلقات أفضل مما شاهدتا، وأن تكون النهاية محكمة بحيث تنقذ ما يمكن انقاذه، مع ان المعروف هو ان الشر يولد الشر، لكن النهاية الطبيعية هي انتصار الخير



اجتهادات فردية وحوارات هامشية يطلقها «طباق» معتمدا على قوة

> الخلل الكبير في شخصية قائد الشرطة أنسحب على باقى الشخصيات التي تمثل جانب الشر، وهي شخصية التَّاجِر «طعمار» الفنان على المفيدي، و«ترياق» الفنان جاسم التبهان، وهم الثلاثة الذين استولوا على ثروة الرجل الخير «ابو سلمان» شقيق «طعمار»، بعد وفاته حين قاموا بتزوير وصيته وادعوا كذبا أنه مات وهو مدين لهم ولاهل الحارة بمبالغ مالية ضخمة، رغم ان الوصية الاصلية التي تم احْفاؤها تُقول عكس ذلك، بل انهآ تسقط الديون الصحيحة لرجل

ونعلم ان أصواتا سـوف ترتفـع محتجة بأن الحكم على فشل المسلسل قبل نهايته فيه كثير من القسوة والظلم، وندرك ان شخصيات وادوارا ترتبط باسم المسلسل لم تظهر بعد خصوصا ما يتعلق بجأنب الخبير والحوارات المرسومة لها، لكن الذي شاهدناه فيه الكفاية، خصوصا وان المسلسل لم يلق الاهتمام والمتابعة والجماهيرية كما لقيت مسلسلات سابقة انتجت لهذا الغرض. بل ان الصغار الذين يفترض ان يتابعوا احذاث المسلسل هجروه واكتفوا

يبقى ان نشير بكل اسف الى اشتراك نجوم من امثال خالد العبيد، وعلى المقيدي، وجاسم النبهان، وسليمان الياسين، وابراهيم الحربي في مسلسل لا يستحق هـذا الحشد الكبير من الاسماء اللامعة التي جازفت مهلهل هجره الصغار قبل الكبار، وتحول الى ساحة للتباري في اطلاق الجمل والمفردات التي لا تليق بمكانة فنأنين كبار امضوا عمرا طويلا في الساحة الفنية وقدموا اعمالا مضيئة ما زلنا نتذكرها!

د ۱۰ دنانير تنصيل ۱۵۰ فيلمنا

لمناذل وشقق المشتركين والمسلمة المستركين والمستوان المستركين والمستركين المستركة ال

= EY £1991/=

سیل منازل سیجاد به قلل

منت ل عفش نقل دفك وتركيب الأناث والمكاتب بعفالة

بيع وشراءا ثاشمستعمل

الشارع السرسيسي



🖸 محمد جابر سوزان عطية في غناء كويتي ملها المشاهدون في كل عمل فني يقوم

تستعد المطرية المصرية سوزان عطية لتسجيل مجموعة من الاغاني الحيدة، بعد عطلة العيد مباشرة، في اول تعاون فني لها مع مؤلفين وملحنين كويتيين حيث كتب كلمات الاغائي الجديدة الشاعر الغنائى «ساهر» وصاغ الحانها الملحنّ



• سليمان الملا

سميرة توفيق تغنى في العيد

عقب النجاح الكبير الذي حققته المطرية سميرة توفيق في زيارتها الاولى للبلاد خلال الاحتفالات بالعيد الوطئي، سوف تعود مرة اخرى لاحياء ثلاث حفلات غنائية طيلة ايام عطلة عيد الفطر المبارك، وذلك على خشبة مسرح غنائي يتسع لحضور خمسة الاف مشاهد، جهز حديثا في حديقة الصباحية لهذا الغرض.



للسيبارات

لأول مرة بالكويت نؤجرك سيارة حديثية وللسفر للخارج بأسعارمنافسة

Fax: 4760232

مجسمع الجسري

تكييف مركزي

صيانة وتركيب وغسيل

وتصليح المكيفات والشلاجات

والغسالات.



المختارة على الفيلم الابيض والاسود في عملية تكلف ما بين ٩٠ و١١ الاف عُلى هذا الاساس تم عرض «كازايلانكا» ملونا، كذلك أقلام من بطولة لوريل وهاردى، جون واين، بيتي دايفز، غريتا غاربو، ماركن ديتريتش وكلها من تلك التي اصطلح

تد تيرنر، عند بعض السينمائيين

الاميركيين، هو مجرد رجل اعمال

ناجح اختار السينما والتلفزيون ميدان

عمل له. لكن عند آخرين، هو واحدة

من أفسات العصر التي تهدد الفن

السينمائي وتوعز التجارة وحمدها

بالاستمرار. ذلك لانه - ومنذ خمس

سنوات تقريبا - نجح في ممارسة عمل

لا بد من اعتباره تشويها بحق الافلام

الكلاسيكية التي استحوذ على حقوق

عرض العديد منها تلفريونيا. لقد

نونها بعدما كانت قد صورت في الاصل

بالابيض والاسود. مستخدما في ذلك

نظاما من الكمبيوتر يغذيه بالمعلومات

المطلوبة، فيقوم بتوزيع الالوان

على تسميتها ب« «الكلاسيكيات» نظرا لموقعها الفني وتاريخها الزمني على الاقل. لكن لا التسمية ولا القيمة الفنية لافلام مثل «كازابلائكا» و«كل شيء عن حواء» و«العربة» اوقف تد تيرنر من تلوين الابيض والاسود وعرضه على شاشات التلفزيون الاميركي طيلة السنوات المذكورة، كذلك اخفقت محاولات عدد كبير من المخرجين والمصورين المعروفين محاربته، فلا قدروا على استصدار

قانون يحرم مثل هذه الاعمال، ولا

تحمس لشكواهم الكونغرس الاميركي عندما استمع لهم . في تبريره، كان تد تيرنر عنيدا في مسعاه لتخفيف وطاة ما يقوم بة، وكان دائما ما يكرر ان الفيلم يزداد قيمة بتلوينه، وانه اذا ما اراد المتفرج مشاهدة «كل شيء عن حواء» بالابيض والاسود، فما عليه الا لمس ازرار الجهاز، فيعيد العمل الى اصله. لكن القضية كانت على غير هذه البساطة، فاصحاب الكثير من هذه الافلام وهواة السينما الحقيقيون لا يرضون بان يطال التغيير (كالحدثف والقص والتلوين) ايا من الافلام التي صورت طبقا لتصورات مخرجيها ولا يمكن اذا ما اختار تشارلي شابلن تصوير

الافلام المصبوغة، النتيجة مقبولة

عجيب كيف استطاعت الحداثة

الاستيلاء على الاصالة، لكن هذه

النقطة بالذات هي التي تحرص على

رقض مثل هذا العمل. وأذَّ بلغ الاحباط

حدا كبيرا في نفوس الذين يحاربون في

سبيل الاحتقاظ بكنوز السينما سليمة

كما هي، تم تحقيق اول انتصار

لحسابهم ضد محاولات تد تيرنر عندما فشل الاخير في مساعيه لتلوين

«المواطن كاين»، أول فيلم أخرجه

الراحل اورسون ويلز واحد افضل افلام

السينما آلى اليوم. أنه الفيلم الذي اتجده في لائحة افضل عشرة اعمال

نقل عفش

من بیت الی بیت

ونقـل المكـاتب وتغليفهــا بـايدي فنيــة متخصصــة

(نشتري الاثاث المستعميل يأنواعه)

مؤسسة ثقيل الراشد ١٤١١: ٤٨٨٧٩٤١

EY EIEAT! C

لكن هذا التحكم الفني هو الذي اتاح لويلز تحقيق الفيلم على النحو الذي اراده: دراما انسانية - سياسية تبحث في البنية الاميركية من خلال الحديث عن مليونير بني امبراطورية صحافية وسلطة أعلامية وسياسية «اضواء المسرح» او «الازمنة الحديثة» بالابيض والاسود أن يلتفت المحبون واسعة (قام ويلز بلعب الدور بنفسه) وعلى الرغم من ذلك كان هناك ما ل باعماله ليروها وقد اصطبغت يفهمه في حياته، والذي ينتهي الفيلم عليه مثيرا غموضا ساحرا وجميلا في بالالوان، قاضية بذلك على مستقبل هذه الافلام عند الجيل الجديد الذي كل مرة يتم للمرء مشاهدة الفيلم لن يعرف قُيمتها الاصلية، ولا قيمةً التصوير غير الملون، اذا ما استمر هذا «المواطن كاين» كان سبيلا لابتداع لغة تقنيا، وقد شاهدت عددا من هذه

تعبير جمالية وفنية قيمة كان من بين اهم عناصرها أن التصوير بالإييض والاسود، وهو أمر حرض ويلز عليه في معظم افلامه اللاحقة .

على ان هذا العقد المبرم بين شاب في الخامسة والعشرين وواحدة من اقوى - واهـم - شـركـات هـوليـوود السينمائية (آركي او) عنى اكثر من محـرد التحكم باستخدام الادوات الفنية، لقد عني بالنسبة لويلز عدم الرضوخ لتهديدات امبراطور الصحافة حينها ويليام راندولف هيرست، الذي بني السيناريو (كما كتبه ويلز وهرمانً ماكفيتش) عليه. فلقد حاول هيرست منع انتاج الفيلم، ثم حاول ايقاف

الى • ٨٠٠ الف دولار. لكن القيلم كان محل رضا واعجاب النقاد الغربيين باستثناء اولئك الذين اختارو مراضأة هيرست لكونهم يعملون في واحدة من

بداية حرب

توزيعه، وعندما احس ويلز بان شركة

(أركي أو) بدأت تستمع ألى هيرست

لُوح بالعقد المبرم معه، والذي كان

سيضعها امام محكمة تقضي بتجريمها

ودفع تعويضأت ويذلك تمكن، بفضل

ذلك العقد النافذ، من دقع «المواطن

لم يحقق الفيلم نجاحا يذكر خارج

لوس انجلوس ونيويورك، بل بالكاد

استطاع تغطية تكاليفه التي وصلت

كن» الى صالات العرض.

هذه ليست سوى البداية في مرحلة جديدة من الحرب التي يخوضها فنانو السينما في العالم ضد عمليات الافساد التي تقوم بها جهات تجارية يهمها استُحواد الجمهور وليس الدفاع عن الفن السابع. لكنَّ ٱلمشكلة التي تواجه الاميركيين منهم هو ان توقيع الولايات المتحدة على معاهدة «بيرن» الدولية مؤخرا منضمة الى ٧٦ دولة سبقتها في التّوقيّع عليها لا يعني دفاعها عن الحقوق الفنية او الأدبية للفيلم

- اسوة بالكتاب او الرسم مثلا - بقدر دفاعها عن عمليات قرصنته التجارية من خلال الفيدو مثلا. اي انها خطوة لحماية الرأسمال المستثمر اكثر منها في سبيل دعم الفنان الاميركي. ومعاهدة «بيرن» لها من العمر الآن ١٠٣ سنوات، وهي تقضي بالدفاع عن الحقوق الادبية والفثية للأديب والفنان، لكن المحكمة الاميركية لا ترى بعد امكانية تطبيقها ضد تيرنر او ضد شركات التّلفزيون الّتي كثيراً مّا تّقص من الافلام من اجل أن تحشر فيها العديد من الاعلانات التجارية

وقد تمكن مخرج اميركي واحدحتي الأن من تحقيق انتصار حاسم ضد شركات التلفزيون مستندا الى مادة قانونية موجودة في التشريع القضائي الاميركي. هذا المخرج هو تيري جيليام الذي يعمل في بريطآنيا والذي كان قد اخرج «مونتي بايثون». لقد رفع جيليام دعوة قضائية ضد شركة «أي . بي . سي» التلفزيونية الاميركية

قبل نحو عامين عندما عـرضت له الفيلم على الشاشة الصغيرة مستندا الى تشريع يعرف باسم تشريع لانهام ويقول بان من حق صاحب عمل ما رفع دعوة قضائية لصالحه اذا ما وجد ان الذين يقدمون عمله عمدوا الى تغييرات جذرية بحيث تتنافئ النتيجة النهائية

مع المادة المعلن عنها. ويعطى هذا التشريع الحق نفسه للزيون. صحيح ان التشريع قصد به الدفاع عن حقوق المواطنين الذين قد يشترون بضاعة تختلف مضمونا عما اعلن عنه (كأن يشتري المواطن علبة من مسحوق الحليب ليجده مخلوطا بمادة مختلفة) لكن جيليام استخدم القانون لصالح فيلمه، مدعياً بان قيام الشركة بحدق العديد من مشاهد الفيلم قضى على الموضوع الذي من اجله التام المتقرجون لمشاهدة الفيلم. جيليام ريح الدعوة .

محمد رضا



نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت منع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب وثقلها مع التغليف بأيدي فنيت

T70.11: 2 (ابوالعبد)علي صادق



بوسة التيار الكهربانية C VOICE OF THE PARTY OF THE PAR

ايريال مركزي عادي انتركم بأخليا أسماعات ـ اصلاح جبيع الأجهيزة المدمة مريعة مندعة منزارة معانا FOXYTY TOYTY AOT

٧٥٠ فلس ورق چدران بلاستيك

٩٠٠ فلس ورق جدران أسفنج

أصساغ نجارة أسقف

صناعية بلاطبلاستيك

بثية البيتالأوتوماتيكى

EATA 779/EAEAE1-0

سجاد_كهرباء. مؤسة هوراء للديكور OVTITIT: 3



عمارات ـ فلـل شقق ـ مـلاحق مؤستر لفيحاءللمقاولات د که کو ۲۹۲ اقصاوا بنایصلکم مندوبنا

تصليح وصيانة

* مكيفات * ثلاحات * غسالات * والتكييف المسركسزى * وغسيسل المكيف المسات کھرباء مدید علی التبرید TTYEATY 2

ء لدینا تصویر/فوتوغراف/قیدی / مصوروف وتصودات ... بأسعار مغرَّبيت وهدية مجاناً حبيرانصن للبنة ٩٠ × ١٧ ٪ خلسًا ، و - ١٥ × ١٥ خلسًا .. وتتمديند النيلم- ٥ خلسًا مع أكبوم هدويت م تصرير عاد كود تياس £ ١٦ أو؟ ٢٧ د ٧٥٠ قاسنا ء تعویرمستندان تمییانوم به و و ماست آبو صلیفتر/خلف الرمد/تلفیت: ۳۷۱۲۱۳۳

بيونكم والقلل.

 بناء هیکل و ترمیمات و ترکیب حجره ليكوره مساح و أصباغ وعازل المنيوم و انشاء أحواض للسراديب_سرعة في التنفيذ. 7707-07 2770910F

والموبيليا والنجاج مؤسة فمر الفليج التنظيف STYEVYO B

مصيورا لغدي

00 - 00

مقاولات عامت





سيساحية وعسلاج تسسرب الميساه



* بناء قلل ومشاريع. 🕏 مقاولات: صحىءً كهرباء، تكييف ه صيانة عـامة وتـرميمات. . OTTTY . 1/9 2 تصنيف بلدية ٢٢٣٥ الخليج للمظلات توكيب مظلات سكافة



للبرادي ستعدون لعمل كافة المطبوعات، دفاتر سندات صرف وقيض رسسائل وضواتين أجدث الموددلات وأجود الأفتشة تجليد فاخبر كبروت فيبزيت ... البخ. انصاوا بنا يصل اليكم صدوبنا والمقبلين على الرواج «كروت أضراح EYET AA-حديثة» اتصلوا بنا يصلكم مندوينا. تر 5711 £07 لم 571 لم المتولي للنعرف من بيروت . مقابل سنترال حولي

لصبيانة التكييف مؤسسة الفهد أتعالية فرعمكا فحرالحشرات السُتُراكات سَـنويـدُ (2410175/2410170:0

حدبة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا يركيبايريالات









075・77・窓



أنوار بيت لحم مؤسسة المراحب لكميائد

خدمسة ٢٤ ساعية تصليح وصيانة التكييف المركري والعسادي شاري شارع خصصان دوار الكرد مجمع حمسود الاستاد رقع ٢. ٢٦٣٧٦١٩/٢٦٣٤٥١



من وحي الشارع

حقائب دبلوماسية

تلاميذ وطلبة المدارس يحتلون مساحة حب كبيرة، في قلب صحافتنا المحلية، وذلك لانهم جيل المستقبل الذي سيحمل على عانقه المسؤوليات المستقبلية لهذا البلد، ولكن لست ادري كيف سيحملها،

ودحن موعودون بجيل من الشباب معكوفي الظهور، يعانون من انزلاق غضروفي في العمود الفقري او تمزق في الانسجة العضلية، وكل تلك بسبب

الحقيبة المدرسية، المنتفخة دائما، والتي تعادل ثلث وزن الطالب، ويضطر يوميا لجرها الى مدرسته، حتى ينقطع نفسه، ولكنه لا يثير شفقة احد، ويتآمر المربون الافاضل على زيادة ثقل حقائب فلذات اكبادنا،

فنسمع المدرسة في اول العام، تصيح في الطالبات قائلة : يا بنات أريد ان تحضرن لي «امتن كشكول» وتشاركها في هذه الرغبة بقية المدرسات الحالمات بالكشاكيل منتفخة الاوداج بينما لا يفكر احد بهذه المخلوقة

المسكينة، التي تضطر يوميا لجر حقيبتها المتخمة بعشرات الكتب والكشاكيل، وملابس الرياضة والحذاء الاضافي، حتى تغدو اشبه بباخرة

ولن انسى دموع ام اضحت ابنتها من الزبائن الدائمين لمستشفى الصليبخات للطب الطبيعي ونلك بسبب مصانب حمل الحقيبة، وطلبت الام من ادارة المدرسة ان تحمل السيلانية حقيبة ابنتها، التي منعها

ولو أجرينا مقارنة بسيطة بين مدارسنا ومدارس الغرب، لاكتشفنا بأن اي مدرسة اوروبية في قرية نائية، يتوفر فيها صالة خاصة، لخزائن تخص الطلبة يحتفظون فيها بكتبهم وانواتهم وملابسهم الرياضية واعتقد ان توفير مثل هذه الصالات في المدارس ليس مكلفا او مستحيلا، ولو نظم

المسؤولون التربويون يوما خاصا تضامنيا يتبرعون فيه بحمل حقائب

الطلبة، ابصم بالعشرة بانه في اليوم التالي سيعقد مؤتمر تريوي على مستوى دول مجلس التعاون، شعاره «سياسة منهجية مستقبلية، من

ثريا البقصمي

سفريايت

شاجع فيعالسان رمركن

العطية التجاعية . خاصه

الخطيط الحوسة الكوشية

الدورالأرضى والمعون

\$13037...TEDE1E-

CEITTHE-CEITTIFF

الكاظليي

شاع ديدالسالم. حاة

بييارار بأمام جمع المتنى

/CLO-101-120-100

YOUTON

NOT-037

الطبيب من ممارسة هواية حمل الاتقال المدرسية .

اجل خلق حقيية مدرسية خفيفة ودبلوماسية».



نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) حفله السنوي الثالث للعاملين فيه وذلـك في المخيم الربيعي الخاص بالمؤسَّسة في منطقة الفنيطيس، وقد حضَّر الحفل رئيسٌ مجلس الادارة والمدير العام وجمع كبير من الموظفين وقد اشتمل برنامج الحفل على كلمة لرئيس مجلس الادارة احمد بزيع الياسين شكر فيها الوظفين على حسن ادائهم في العام المنصرم وحثهم على مزيد من البذل والانتاجية التي تعود بالنفع على المؤسسة والموظف، ثم القي المدير العام السيدالبحر كلمة اشاد بها بنتائج العام الماضي وحث الموظفين على العمل الجاد لتحقيقها ثم قدمت فقرات ترفيهية

وفي نهاية الحقل وزعت الشهادات والدروع على الموطقين القدامي والمثاليجين



• جانب من الاجتماع عقدت اللجنة العامة للبطاقة التتبعية للطالب صباح الثلاثاء الماض جتماعها الجِتامي برئاسة دلال المشعان، وقد تم مناقشة اعمال اللجنتينّ الفرعيتين ليطاقة طفل الروضة ويطاقة تلميذ المرحلة الابتدائية خلال العآم الدراسي الخالي ١٩٨٩/٨٨ ـ وكذلك تم وضع تصور لخطة عمل اللجنة خلال العام الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٩ ـ ودور الحاسب الالي في خدمة المشروع.

حدة اللحظة ... فتوة الذكريات

i Janue

الشيخة مريم تقص الشريط الحريري



يعلن معرض

للملاب سالجاه نينة عن وصول تشكيلة جديدة من ملابس جي لاروج





تسوردة الحمسراء

، سالمية اثاع بالم المباكث ارتباية عبدالعزيز بعود إصباع / ٢٥٠٠ ٥٧٤٠



قام الرائد محمد فالح الجازع

قائد دوريات محافظة الاحمدي

بتقليد انواط الخدمة العسكرية التي

تفضل سمو امير البلاد بمنحها لعدد من ضباط الصف والافراد العاملين

- تقليد انواط الخدمة نيابة عن محافظ الاحمدي الشيخ

على صياح السالم الصباح قام العميد ناصر البدر - مدير امن محافظة الاحمدي - بتقليد انواط الخدمة التي تفضلُ سمو امير البلاد بمنحها لبعض ضباط المحافظة وقد شمل حفل التقليد كلا من النقباء محمد ناصر التميمي، محمد سأير العنزي ومحمد سلطان الزعبي .

• الاذاعية عائشة اليحيى اعدت

● طالبات الرابطة والشيخة مريم امام الاطباق برعاية الشيخة لطيفة الفهد أفتتح امس الاول مهرجان «طبق الخبي» لرابطة طلبة طب الكريتية، وقد رعت الافتتاح نيابة عن الشيخة لطيفة الشيخة مريم سعد العبدالله، وحضره طلبة الرابطة وجمهور كبير من المدعوين .

امسية رمضائية بمركز شباب الصباحية



الكوية - شارع فهددالسالم عمارة الكوييت ٠- المون ١٩٦٠ ٢٢٤٦

بعَدالتوكُلعَلَى الله

، عيادة لدكتور فضل أبولين سابعًا ،

عمارة شركية المشرقت العقارية

الدورالأولي

وبمناسسة

تكون مواعيدالزوارة خلال اشتركالآفي:-

صيامًا من الساعة ٩ إلى (المين

مساوم الساعم ٨ الحت ١٢ مساور

5 2716 A3 3

لطيفة الفقد ترعى افتتساع «طبق الشيير» لرابطة طلبة السطب



تقليد انواط بمحافظة الاحمدي



الجـوهـرة المجوفات فيهيك هبدلايته لالفاكر

سوق الكوست المركسزي للذهب وللجوه داست محل رقتم ١٢ المباركية رت ١٥٨ - ٤٤٤

برسامج رمضان

ع أسيّام - ٣ لسيال

سعر مخفض: شاماللإقام وتدكرة السفر ركوية /قاهرة /كوية

١٢٧ د ك للشخص بعرقة مردوجة ١٨٥٨ د.ك للشخص بعرفة مفرة

هذا العرض صالح حتى ١٩٨٩/٦/٣٠م

PERSONAL PROPERTY

TRIABLEST

بمناسبة الصيف والاعياد

نعرض حاليا اكبر تشكيلة من الأزياء النسائية، والملابس الرجالي والاطفال تصاميم فرنسية وأوروبية



شارع فهد السالم ، الكويت

واربحوا سيارة وجوائز قيمة عديدة

تناسب الجميع • بلوزنساني بدون لتملم

Latery, ... de ن ترشیرت نسائش بقلس کنیز دك ١٩٩٠ والقطعة Le . 0 ? . T. I Lister

● مايوهات رجالي تصاميم والوان مختلفة دك ٢٠٥٠٠ القطعة ● تسميان رجالي للنزهات تصف کم ۱۰۰٪ قطن دلك ٢٠٠٠ القطعة جوارب رجائي للرياشة. تصاميم مختلفة دك ۱۹۰ - , ۱۱۱۱ داد ● بنظاون رجال ۱۰۰٪ تعان. أبيض دك -۲۵ ۸ الساعة 👁 تى شرت رجالي ١٠٠٪ أطن عك ١٥٠٠ القبلعة ملابس داخلیة رجانی ۱۰۰٪ تطر

برنامج سهرة خليجية استضافت خلاله الشاعرة العمانية سعيدة بنت خاطر مساعدة عميد شؤون الطلبة بجامعة السلطان قابوس في سلطنة ميكنترة حماكرال والبت المرادي-المعالوس DIVERTED PASAFF? STOLLS IN THE STATE OF THE

على مسرح عدالعزيرا لمسعود بكيفات أكيوم ٠٠٠ والاوام التالية ٠٠٠ مع المصرحك 🚪 المتواصل في مرحبته الموسم عن اقتياح عيادتها الخاصة الوافعة في شارع أحمدا لجابر دبجانب مجمع دبهمان مريم العصبان حلول شهر رمضان الميارك أعاده الله على الجميع ما لحثير مائم الصلح بد أمل عباس به والوجرا لحديد رفاطمه سالم وفت ممتع لجياع الراد الاسرة ..

معتارض مبيضون- الشرق-ت: ٢٤٣٨٢-١٤٤٥

للعبت : ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١١ - ١ ١ ٢ ١١ ٤ ١٨٤

أبعارالتذاكر مسياتسعيرة وزارة الاعلام ٧٠٥ ٥٠٧ د.ك

اهتمام اطلسي بمفاوضات مبكرة مع حلف وأرسو

خسسلاف اور وبسبيء اميركي هول التجسساوب مع موسكو

تظهر اربعة بلدان على الاقل في منظمة حلف شمال الاطلسي «اهتماما لافتا للنظر» الان في بحث امكانية أجراء مفاوضات مبكرة مع حلفً وارسو حول تخفيض عدد الصواريخ التكتيكية قصيرة المدى في اوروبا.

وطبقا لمصادر في لندن فان المانيا الغربية، وبلجيكا والدنمارك واليونان ـ التي تحتل ربع لتحالف الغربي _ اصبحت الان جزءا من التفكير الجديد» الواضح في اوروبا والذي يسبب قلقا وارباكا داخل حنف الاطلسي وخاصة في لندن وواشنطن. وفي الوقت الذي لَّه يزال فيه المسؤولون الاميركيون في العواصم الاوروبية ثابتون على الخط الذي يقول بان هذه المفاوضات يجب ان تنتظر حيت يتم لاتفاق حول القوات التقليدية والاسلحة الكيميائية ويدخل هذا الاتفاق حيز التنفيذ، صدرت الى هؤلاء المسؤولين توجيهات من واشنطن بان يحاولوا مواجهة هذا التفكير الجديد والتصدى له.

وفي اعقاب الدعوة التي وجهها وزراء خارجية دول حلف وارسو السبع في اجتماعهم الذي عقدوه يوم الثلاثاء المأضي في برلين الشرقية لاجراء مفاوضات منفصلة حول الصواريخ المتوسطة المدى، تكون موازية لمحادثات الاسلحة التقليدية في اوروبا التي تجري في فيينا، اكدت مصادر اميركية على ما جاء في بيان وزراء خارجية حلف الاطلسى الذي عقد في ريكيافيك في يونيو من عامّ ١٩٨٧، والدي جاء فيه أنَّه من أجل اقامة توازن تقليدي وإزالة عملية للاسلحة النووية يجب اعطاء اهتمام كبير لاجراء تخفيضات ملموسة في الاسلحة النووية الاميركية _ السوفيتية القصيرة المدي، الموجودة في قواعد ارضيته، والتحقق من هذه التخفيضات، بما يؤدي الى الوصبول الى سقوف متساوية».

وطبقا لمصادر في لندن، يبدو الان ان المسؤولين البريطانيين والاميركيين يعملون جاهدین من اجل ایضاح وتفسیر ما ورد في هذا البيان للتوصل الى صيغة تجعل الدول الأعضاء الأربعة المتشككة في التحالف الغربي سعيدة وراضية في قمة حلَّف الاطلسي التي ستعقد في نهاية الشهر المقبل. كما سيعالج وزراء الدفاع في اجتماع لجنة التخطيط لنووي الذي سيعقد في بروكسيل في الاسبوع المقيل هذه القضية ايضاء

لكن مصادر اميركية تعترف بان بيان ريكيافيك كان، الى حد ما «مبهم وغير واضح». وطبقا لمصادر بريطانية واميركية ان لفظ «تخفيضات» لا يعني ويكل تأكيد، مفاوضات وتجادل هذه المصادر فتقول انه لما كان حلف وارسو يملك ١٤٠٠ قاذفة صواريخ تكتيكية، بالمقارنة مع ٨٨ قاذفة تكتيكية لدى حلف الاطلسي، مَانَه يتوجب على الاتحاد السوفيتي والحالة هذه ان يتخلص من الخلل وعدم

وستكبون مساهمة حلف الاطلسي في «التَّخفَيضات تقديم ضمان بان يتم نشر اعداد اقل من صواريخ لانس التكتيكية شريطة أن يتم

وتتفق المصادر على ان المشكلة الرئيسية بالنسبة لبريطانيا والولايات المتحدة هي مشكلة التوقيت الحساسة. حيث اصبح هناك الان تساؤل حول الفترة التي يمكن ان يبقيا فيها الضغط الجماهيري العآم تحت السيطرة وموقوفا عند حدود خاصة وان الجهود الدعائية المكثفة التي تقوم بها موسكو تعمل على اثارته وتأجيجة. وإذا ما عقد الاتحاد السوفيتي العزم على التفاوض، فأن هناك شكوكا حول قدرة حلف الاطلسي على مراوغة موسكو والتخلص من ضغوطها حتى اللحظة التي يتم فيها التوصل الى تكافؤ وتساوي في القوات التقليدية بين الشرق والغرب.

وتعترف مصادر اميركية بانه حتى ان كان هذا ممكنا خلال اربع او خمس سنوات، فان الازالة العالمية للاسلحة الكيميائية من المحتمل أن تأخذ وقتا اطول.

وما يقلق الاميركيون ويزعجهم، وهم هنا متفقون تماما مع الجدل الذي طرحه السير جيفري هاو، وزير الخارجية البريطانية في خطابه في معهد الخدمات الملكية المتحدة يوم الثلاثاء، هو الاعتقاد, بأن الشرق والغرب يشتركان في هدف مشترك حول الصواريخ

فكما اكد جيفري هاو ان موسكو تريد اوروبا خالية من الاسلحة النووية. في الوقت الذي يحتاج فيه حلف الاطلسي الى الحفاظ على الردع النووي والابقاء عليه حتى ولو على مستوى ضئيل جدا، وذلك لحفظ الامن في

للردع ان یکون هناك نظام صواریخ ابعد مدی قادرة على تهديد الاراضي السوفيتية. وقد زادت موسكو مدى صواريخها النووية قصيرة المدى بالرغم من أن هذه الزيادة كنت من ٧٠ الي ١٢٠ كيلومترا ويوجد لديها ايضا صواريخ سكود ـ ب قديمة يبلغ مداها ٣٠٠ لكن مصادر بريطانية تؤكد ان اية محاولة

وقد رفض مسؤولون بريطانيون بشدة حل

تسوية تقوم به ويلفريد مارتينز، رئيس وزراء

بلجيكا هذا الاسبوع. وقال فيه بالاضافة الى

الدعوة الى مفاوضات حول الصواريخ متوسطة

المدى، ان اية انظمة نووية تكتيكية غير محددة المدى، يجب ان لا يكون لها مدى زائدا

عن الحدود المعروفة كثيرا... وأكدت مصادر

بريطانية أن بلجيكا لا تلقى أي تأييد في هذا

الموضوع وانها وحيدة تماماً. ويعتقد ان

الجنرال جون غالفين، القائد الاعلى لقوات

الحلفاء في اوروبا، يريد ان يزيد المدى الي

حوالي ٥٠٠ كيلومتراً (٢٨١ ميلا) في برنامج

وقالت مصادر بريطانية انه من الضروري

تحديث و/او استبدال الصواريخ الحالية.

سوفيتية للسعي الى تحقيق نقاط دعائية حول الزيادة المخططة لمدى الصاروخ الذي سيحل محل صاروخ لائس سوف تصد بسهولة وتتمتع موسكو بميزة عظيمة تعتبر «مقلقة جدا» داخل التحالف الغربي، فمع أن معاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى ستزيل جميع الصواريخ متوسطة المدى (٥٠٠ ـ ٥٥٠ كيلومتر) فان الاسلحة الاستراتيجية السوفيتية من المكن استعمالها جميعها في المسرح او الميدان الاوروبي. وقد تحقق هذا لأن الكرملين كان يجرى اختبارات اطلاق صواريخه الاستراتيجية على انواع مختلفة من المدى. ويتغيير مسار الانطلاق والمسافة حسب ما هو مطلوب، تستطيع صواريخ استراتيجية سوفيتية مثل اساس ١٩ وصواريخ اس اس ـ ۲۶ واس اس ـ ۲٥ الجــديــدة المتحركة التي يبلغ مداها الاقصى عشرة الاف كيلومتر، ان تقطع مسافات بعيدة وبالتالي تهدد اوروبا بنفس الطريقة التي كانت تهددها فيها صواريخ اس اس - ٢٠ قبل ان تصبح موضوع ازالة بموجب معاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى.

تبين ان بوش استخدم للتفاوض مع حليف

واحد على الاقل، هو رئيس هندوراس في ذلك

الوقت، سينور سوازو، الشخصية المهمة في هذا

وكانت هذه الوثيقة مذكرة من مجلس الامن

والمقايضات مع الهندوراسيين الذين اراد

الرئيس ريغن منهم ان يظهروا التقدير الذي

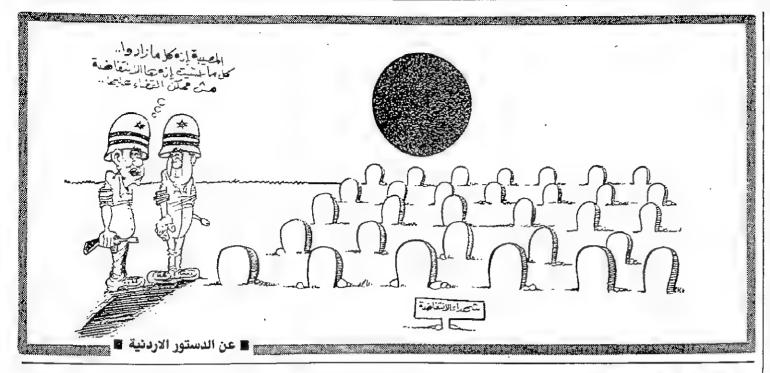
المساعدات الاميركية والاسراع في ايصالها الى

ثوار الكونترا ودعم نشاطات وكالة المخابرات

الأمر بسبب مجاورة بلاده لنيكاراغوا.

لقومي الى وزارة الخارجية، وتص

مايكل ايفانز



عدم الاتفاق الاميركى - الاسرائيلي يسمح للمنظمة بفرض شروطها

انعسسار عرفسيات يفسوزون في أي انتضابسات فلم

لا يمكنك عمل سبعة اشياء مستحيلة قبل تناول طعام الافطار فلعقود طويلة، ما انفك الفلسطينيون يقولون بامكانية ازالة الدولة اليهودية عن خريطة الشرق الاوسط، ولكن قبل خمسة اشهر فقط، قالوا بانهم غيروا رأيهم. والان يلقون باللائمة على الرئيس جورج بوش لفشله، خلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير لواشنطن في الاسبوع الماضي، بالضغط على اسرائيل لارغامها على الانسحاب الفوري من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ويدلا من ذلك، وافق بوش على خطة اسرائيلية لآجراء انتخابات في المناطق المحتلة بهدف انتخاب هيئة فلسطينية مفوضة بالتفاوض مع الحكومة الاسرائيلية لتحقيق تسوية سلمية.

ويمثل هذا الاقتراح خيية أمل كبيرة بالنسبة لمعظم الفلسطينيين، لمعارضته للاستقلال الفوري الذي يتوقون اليه. بل انه يبدو في احسن الاحوال، نسخة جديدة من اتفاقيات كمَّب دايفيد المصرية - الاسترائيلية، والتي رفضها الفلسطينيون قبل احد عشر عاما وعندما كانوا ضعفاء. اما اليوم، ويقضل الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي والتي مض عليها اكثر من سبعة عشر شهرا، يشعر الفلسطينيون بانهم اكثر قوة. فالعديد من دول العالم اعلنت اعترافها بالدولة الفلسطينية التي اعلن ياسر عرفات، رئيسها المعين، استقلالها قبل خمسة اشهر. فكان رد الفعل الاول من جانب الفلسطينيين، رفض اقتراح شامير باجراء الانتخابات. ولكن عليهم التَّفْكير في الامر ثانية. مستحيل واحد وثلاثة رهانات.

ان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ليس ستحيلا، لكنه يبقى هدفا بعيد المنال. ولكن المستحيل هو ان يفترض الفلسطينيون بانهم، بمجرد قولهم انهم يعرفون باسرائيل، يستطيعون ان يمحوا الاثار المريرة لاربعن عاما من الحروب. ذلك لانه ليس بمقدور الدول او الناخبين تغيير اراء الاسرائيليين بهذه السرعة، فالعقبات القديمة لا زالت ماثلة ويتعين على الفلسطينيين اخذ ثلاث عقبات بشكل خاص،

آولا: لن يكون هناك انسحاب (من الاراضي المحتلة) ما لم يقتنع غالبية الاسرائيلين بمزاياً هذا الأنسحاب. وعملية الاقناع ستتم خلال المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين وليس

بين مستيتين والانسحاب الاسرائيلي، اذا كان ليحدث، سيتم تدريجيا وخلال مراحل بناء الثقة بين الجانبين، وليس بشكل فوري.

ثانياً : اتفاقيات كمب ديفيد، على الرغم من العيوب التي تنطوي عليها، جسدت مثل هذه المبادىء. فقد نصت على اعطاء الفلسطينيين الفرصة لانتخاب مسلطة الحكم الذاتي» لتكون بديلًا عن السلطة العسكرية الاسرائيلية، كما ستنسحب القوات الاسرائيلية الى «مواقع امنية محددة». وتمتد هذه الفترة لخمس سنوات في ترتيبات بناء الثقة. وفي نهاية هذه الفترة يتفقّ الفلسطينيون والاسرائيليون والاردنيون على الوضع النهائي للمناطق المحتلة من خلال ثالثا: سيكون من السذاجة القيام باحياء

اتفاقيات كمب دايفيد بجميع بنودها. فالتاريخ تقدم الى الامام منذ توقيع تلك الاتفاقيات. فعلى سبيل المثال، عشر سنوات من التردد، افقدت الاردن الفرصة لتكون شريك اسرائيل في المفاوضات: ويصراحة، فان الفلسطينيين هم الذين يجب ان يكونوا شركاء في المفاوضات مع اسرائيل. واضحى العديد منّ الاسـرائيليين يميلون لقبول حقيقة ان الطريق الاقرب لتحقيق السلام، هو التحدث مباشرة مع ياسر عرفات. ولكن لُسوء الحظ ان رئيس الوزّراء الاسرائيلي،

وهذه عقبة في طريق السلام، ولكن هناك وسيلة للالتفاف عليهاً. حيث يتعين على الفلسطينيين القبول بعرض شامير لاجراء الانتخابات. وهذا لا يعنى الوثوق بشامير. فالقلسطينيون يشككون بان هدف شامير الحقيقي من وراء اقتراحه، هو أسترضاء الولآيات المتحدة الاميركية، ووقف الانتفاضة وخلق فجوة بئ قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ومؤيديها داخل الاراض المحتلة، وهم محقون في ذلك، من زاوية إن التسوية الاقليمية ليست جزءا من برنامج شأمس ولكن يمكن للفلسطينيين بمهارة، القيام بتحويل

ومع استمرار الانتفاضة، فليس من المحتمر اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة دون موافقة عرفات. وياعطانه مثل هذه الموافقة، يكون

بن الفلسطينيين والولايات المتحدة الاميركية.

اسحق شامير، ليس واحدا منهم، وريما لن يكوّن

الانتخابات لصالحهم، بطريقة او باخرى.

عرفات قد بدأ بالفعل بالتفاوض مع الحكومة

الاسرائيلية، وذلك على الرغم من ان هذه المفاوضات تدار بصورة غير مباشرة من قبل الرئيس بوش. ولكن ذلك سيشكل نموذجا لمزيد من الاتفاقات المقبلة.

ولم يبحث الاميركيون والاسرائيليون تفاصيل خطة الانتخابات، الامر الذي يعطى منظمة التخرير الفلسطينية الفرصة لوضع شروطها، حيث يمكنها طلب مراقبين دوليين، وانسحاب القوات الاسرائيلية -لفترة موقتة على الاقل -من المدن الرئيسية، ومشاركة سكان القدس الشرقية (التي اعلنت اسرائيل ضمها رسميا من قبل)، وكذلك ضمانات بالسماح لجميع سكان المناطق المحتلة، بمن فيهم المعروفون بتعاطفهم مع منظمة التحرير الفلسطينية، بخُـوض

والاهم من كل ذلك، يريد الفلسطينيون التأكد من أن الأنتخابات هي خطوة أولي نحو الانسحاب الأسرائيلي، وليست غّاية بحد ذاتها. كما يمكنهم (الفلسطينيون) الطلب من الولايات المتحدة، منطقيا ان تقولُ ذلك بوضوح، وتقديم تعهداتها بأن يسمح للهيئة المنتجة من بدء المفاوضات حول الانسحاب الاسرائيلي بعد انتخابها مباشرة وليس بعد فترة طويلة من التهدئة ويتعين على الاميركيين القبول بهذه المطالب، وتقديم اعكار من لدنهم لجر يقية الدول العربية المجاورة، والاتحاد السوفيتي في نهاية الامر، الى طاولة

وفي اي انتخابات نزيهة تجري في الضفة

الغربية وغزة، فان انصار منظمة التحرير الفلسطينية هم الذين سيفوزون، كما فعلوا في الانتخابات البلذية التي جرت عام ١٩٧٦ ، الامر الذي يسبب الغم للاسرائيليين، وهذه المرة، لن يكونَ الفَاتَّرُونَ روُّساء بِلدياتَ أو مجالس قرويةً يمكن لاسرائيل تجاهلهم، او اقالتهم او ابعادهم حسب مشيئتها. فهم ممثلون وطنيون، تم انتخابهم تحت انظار العالم، الذي يتوقع من أسرائيل التفاوض معهم باخلاص. وهذا بحد ذاته ليس ضمانة للنجاح. ولكنه سيشكل مصلحة اسرائيلية في دفع المفاوضات قدماً. وفشل مثل هذه المفاوضّات يعني ببساطة، زيادة مطالبة اسرائيل بالتحدث مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، أو عقد المؤتمر الدولي للسلام والذي

ألى الهجمات الجديدة على مدينتي خوست

وغازتي الشرقيتين فيما يستمع سكان العاصمة

الى محطات الاذاعة الاجنبية وهي تذيع

تصريحات لزعماء منظمات الثوار الافغان

يؤكدون فيها ان الاستيلاء النهائي على العاصمة

كابول المحاصرة سيتم في غضون الاسابيع القليلة

وقد رسم نائب الرئيس الافغاني عيد الحميد

محطاط صورة قاتمة للوضع الراهنَّ في افغانستان

حين قال: «انها حرب شاملة بين الطرفين لا

يحكمها اي منطق انساني وان مختلف انواع

الاسلحة بما في ذلك صواريّخ «سكود» والقتابلّ

الكبيرة تستخدّم في هذه الحرب. واضاف قائلا :

«أَنْ أَتَفَاقِياتُ جِنْيَفُ أَزَاءَ هَذَا الوَضِعِ المُأْسَاوِي

الراهن ليست سوى حبر على ورق حيث انقضى

حوالى شهرين على انسحاب القوات السوفيتية من

الاراضِّي الافغانية، واثبتت تجرية جلال اباد ان

الجيش الافغاني بكل فثاته قادر على الدفاع عن

ويقول احد المراقبين السياسيين الاجانب انمر

من سخرية التاريخ أن القوات الحكومية لم تكن

تشعر قبل انسحاب القوات السوفيتية بانها تملك

القدرة الكافية وانها كانت تحاول يائسة التوصل

الى تسوية سلمية، اما اليوم فأن هذه الحكومة

تشعر بالفخر لانها ما زالت تسيطر على مدينة

جلال أباد وتبدي المزيد من الاستعداد لمواصلة

وبينما حصار الثوار الافغان للعاصمة والمدن

والمناطق الاستراتيجية والمهمة مستمر منذ

انسحاب القوات السوفيتية منها، فان السفير

السوفيتي في كابول يولي فورونتسوف الذي حاول

دون نجأح التوصل الى ائتلاف بين المجاهدين

وحكومة الرئيس نجيب الله، لا يزال يصر على انه

ما زال من الممكن امام الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي بحث ومناقشة مسالة الخفض

المتبادل لشحنات الاسلحة الى الفرقاء المتفاتلين

في الحرب الاهلية في افغانستان. واكثر ما يزعب

السوفيت وحلقاءهم الشيوعيين في كابول هو

صاروخ «ستينغر» الذي لعب دوراً رئيسيا في

حرب المجاهدين الافغان ضد القوات السوفيتيةً

والأفغانية وضد طائراتهم الحربية ودباباتهم.

فلولا وجود هذه الصواريخ الاميركية الصنع لل

خرج السوفيت بهذه السرعة من المستنقع

الافغَاني. هذا ما يؤكده احد زعماء الثوار الافغان

ويدعى حاج ملا طاهر في الشهر الماضي عندما

قال أن الاتحاد السوفيتي لم يخرج من افغانستان

لانه اراد ذلك، بل انه خرج نتيجة للانتصارات

التي حققها المجاهدون في ساحات القتال باسلحة الثقيلة

السوفيتية المتطورة، واضاف قائلا أن سقوط

كابول في ايدينا اصبحت مجرد وقت. لكنه قال أنه

حتى بعد أن يتم تحرير افغانستان نهائباً من

الشيوعيين والملحدين، فإن الجهاد المقدس ان

يتوقف ولن ينتهي، فواجبنا نحن كمسلمين مديد العون والمناصرة لاخواننا المسلمين المضطهدين في

الدول الاخرى على سبيل المثال أخواننا المسلمان

في الاتحاد السوفيتي وفي فلسطين.

المعركة بهدف التوصل الى المفاوضات.

مدنه وحدود بادده.

الرجل الأول في عملية ريغن السرية لمكافئة مؤيدي «الكونترا»

كوك تحييط بمصيداتية بسوش في «إيسران عونترا»

اصر الرئيس الاميركي جورج بوش طيلة لفترة الماضية، ومنذ الكشف عن فضيحة ايران غيت او «ايران الكونترا» على انه لم يكن على علم بتلك الفضيحة ولم يكن له دور فيها على الاطلاق. لكن في الاسبوع الماضي كانت هناك شكوك قوية في صحة هذا الاصرار، حيث ظهرت الادئة اثناء محاكمة اوليفر نورث، اشارات على أن بوش لعب دورا رئيسيا في انتهاك حظر الكونغرس تقديم مساعدة اميركية لمتمردي الكونترا في نيكاراغوا.

وجاءت هذه الشكوك بعد ان افرج عن وثيقة سرية سابقا، مؤرخة في العشرين من فبراير عام ١٩٨٥، وفيها ذكر صريح لنائب الرئيس وتأكيد لدوره في هذه العملية.

وتؤكد هذه الوثيقة انه كنائب للرئيس، كان بوش الرجل الاول في عملية سرية امر بها ارئيس ريغن بهدوء لكافاة البلدان التي تزود متمردي الكونترا بالاسلحة والاموال سرا. بينما تبقى ايدي الادارة الاميركية بعيدة عند التدخل، واعينها معمضة عن ذلك.

واثناء التحقيقات في الفضيحة، ويعد ذلك ایضًا، قال بوش انه تم یعلم شینًا عما کان يحدث، ولهذا برئت ساحته ولم يحمل اي مسؤولية في تحقيقين اثنين، احدهما اجراه الكونغرس وخلص الى انه بالرغم من خبرته الواسعة في الشؤون الخارجية والمخابرات فانه بقى غير مدرك للمؤامرة التى كانت تحاك حوله في البيت الابيض.

لكن هناك الان شكوك متزايدة في أن بوش اخفى حقيقة دوره في النشاطات غير القانونية التي كانت تدور في البيت الابيض. وبالرغم من ان الاميركيين قد ملوا من هذه

قال ليخ فاليسا في احتفال توقيع الحكومة

البولندية والمعارضة اتفاقا تاريخيا في الاسبوع

الماضي.. هذه هي البداية لبولندا ديمقراطية

وحرةً.. وجعل هَـذا الاتفاق نقابة العمال

المستقلة «تضامن» نقابة شرعية بعد ان كانت

محظورة طوال سبع سنوات بموجب الاحكام

العرفية في البلاد، وفتح هذا الاتفاق الطريق امام

اول انتخابات حرة في بولندا منذ الحسرب

وكان هذا الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال

محادثات «طاولة مستديرة» استمرت ثمانية

اشهر، مفاجئا حتى للمفاوضين انفسهم في

نهاية الامر وذلك لما احتواه من مضامين ومواد

لم تكنَّ واردة في تفكير الكثيرين على الاطَّلاق. اذ

ان هذا الاتفاق يعد البلاد للانتقال من حكم

الحزب الشيوعي الى ما يشبه حكومة برلمانية

ديمقراطية. ففي شهر يونيو المقبل ستجري

انتخابات بـرلّانيـة، وقد خصص لنقـابة

«تضامن» ومجموعة من المستقلين ما تسبة ٣٥؛

بالمائة من مقاعد البرلمان الموجود. كما أن نسبة

الـ ٦٥ بالمائة من المقاعد، والمتبقية للحزب

الشيوعي، وحلفائه، سوف تكون مفتوحة

العالمية الثانية.

القضية كما اظهرت ذلك الانتخابات العامة، فان الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى ثولي هذه القضية ومتابعتها وتشعباتها اهتماما كبيرا. فقد نشرت صحيفة الواشنطن بوست التي كانت سببا في خروج ريتشارد نيكسون من

هناك ظلالا فوق الرئاسة. وقالت «عاجلا ام آجلا، سيقدم الرئيس بوش لنفسه خدمة عظيمة حين يقرر توضيح السجل العام ودوره غير الواضح وغير المرضي فيه». وتركز المعلومات الجديدة على حقيقته معروفة وهي ان البيت الابيض سعى الى او

لبيت الابيض، مقالا افتتاحيا اشارت فيه الى أن

من عشى بلدان على الاقلُ من ضمتها جنوب افريقيا، اسرائيل، كوريا الجنويية، تايوان، الصين، غواتيمالا، بنما، وهندوراس. وقد تم

بحث عن عروض لتقديم مساعدات عسكرية

هذا في الوقت الذي أكد فيه مسؤولون كبار في ادارة ويعن للكونغرس انه لم يتم السعي الى الحصول على مساعدة من بلدان اجنبية.

وطبقا لوثيقة افرج عنها في بداية قضية نورث، اعرب بوش عن قلقة من اجتماع لمجموعة تخطيط الامن القومي في يونيو ١٩٨٤ انه سيكون هناك «مشكلة حقيقة فعلا» اذا ما ثبت ان الولايات المتحدة استخدمت كدافع ومغر لتشجيع دول حليفة على تقديم مساعدة للكونترا.

وحدر جيمس بيكر، الذي هو الان وزير الخارجية، حدر المجموعة من أن هذا الامر يمكن أن يجرح ادارة ريغن ويعرض جدارتها

لكن الوثيقة التي كشف النقاب عنها مؤخرا

بسولنسسدا على طسسريق البسسدايسة الديمقر اطيسسة

للمنافسة الحرة في الوقت المناسب، والأهم من

هذا انه بالاضافة الى البرلمان او «السيجم»،

سيكون هناك مجلس شيوخ، لاول مرة منذ

احتفاء هذا المجلس في عام ١٩٤٦. ومن المتوقع

ان تفوز احزاب المعارضة بأغلبية، مما سيمكنها

من الاعتراض على اي تشريع ترعاه الحكومة.

ويكون لبولندا رئيس جديد قوي، يتوقع ان يكون

رجل القوي الحالي، الجنرال ياروزلسكي. لكن

مسؤولين حكوميين قالوا أن المنصب لن يشغله

وبالضرور زعيم الحزب دائما. حيث قال كبير

مفاوض الحكومة الجنرال شسلاف كيتشاك،

الذي ساعد في عام ١٩٨١ في فرض الاحكام

العرفية وسجَّن فَالْيسا وزعمَّاء «التضامن»

«الآخرين» هذا تغيير تاريخي. ونحن نغلق

ولكنَّ القصل القديم غير مقتل بالكامل، كما

تشهد بذلك مشاكل بولندا الاقتصادية المزمنة.

فمحادثات الطاولة المستديرة بدأت ف اغسطس

الماضي عندما هدد عمال مناجم القحم المضريين

المطالبين بزيادات كبيرة في الاجور، بأن يفسدوا

خطة الحكومة للاصلاح الاقتصادي. وجاء

التوصل الى اتفاق الاسبوع الماضي في اخر دقيقة

فصلا في تاريخنا ونفتح فصلا آخري.

اتف اقتاريخ يبين الحك ومة والمعارضة

يكنونه للولايات المتحدة باكثر من مجرد الاقوال والكلمات وان يكون ذلك بتسهيل

وكتب جون بويندكستر الذي كان نائب مستشار الامن القومي انثذ، في هامش هذه المذكرة يقول نريد أنّ يبحث نائب الرئيس (بوش) هذا الامر». وذهب بوش الى هندوراس بعد اربع وعشرين يوما من ذلك لاجراء محادثات مع الرئيس

> محاكمة نورث الى الرجلّ الذي اتصل بالرئيس سوازو على انه «مبعوث سري». لكن بعد أن تيين ألان أن الرئيس بوش كأن ذلك «المبعوث» قان ادعاءاته بعدم تورطه

سوازو وكان قد اشير في وثيقة اخرى اثناء

ويمعرفته القليلة عن نشاطات نورث من المكن ان تكون ادعاءات باطلة وغير صحيحة. وقال الرئيس بوش انه لا يستطيع التعليق

على ما كشف النقاب عنه الان، وسينتظر حتى تنتهى محاكمة نورث التي من المتوقع ان يصدر فيها تحكم في الايام القليلة المقبلة.

لاسباب مماثلة، وذلك عندما رفضت الاتحادات

الشيبوعية الرسمية اتفاقا لربط الاجور

بالاسعار وتغييرها بتغيرها. ولما كان معدل

التضخم ٨٠ بالمائة سنويا فان مستويات

المعيشة المتدهورة من المكن ان تضعف الثقة في

الاصلاحات السياسية في نهاية الامر. وكما قالّ

فاليسا نفسه، «ان هذا الانتصار السياسي، لا

في واشنطن رحب مسؤولون اميركيون

بالأتفاق وقالوا انهم سيقدمون «اشارة رمزية»

لدعمه وتأييده، ومن المحتمل أن يكون على شكل

اموال من وكالات وهيئات اقراض دولية. ومن

ناحية نظرية، سوف تساعه هذه الاموال

النقدية الصناعية السولندية في زيادة

صادراتها، وبالتالي توفير العملة الصعبة التي

تحتاج اليها بولندا لتسديد ديونها الخارجية

التي تبلغ ٣٨ مليار دولار. والحقيقة ان

الولايات المتحدة اخبرت وارسو انه اذا ما ارادت

ان تحقق هذه المساعدة فائدة فعلا، فانه يجب

على بولندا ان ترفق التغيير السياسي باصلاحات

اقتصادية سوف تبعدها في الواقع اكثر واكثر عن

يستطيع وللأسف، ان يطعمنا».

هاج ديقيس

حكسومة كابول تشسعر بالفنسر لاحتفاظها بصلال اساد

افغانستان: حـرب شاملـة لا يحكمها منطق انسـاني

التي تساندهم، وذلك في أشارة واضحة الى دخولها والاستيلاء على المدن الاستراتيجية فيها ما زال النظام الشيوعي الحاكم في كابول باكستان». وتشير تشرات الاخبار اليومية كذلك

يكافح من اجل البقاء رغم مرور حوالي عام على توقيع اتفاقيات السلام في افغانستان. فقبل عام من الآن برزت امال بالسلام اثر توقيع اتفاقيات السلام في جنيف حول افغانستان في الرابع عشر من شهر أبريل عام ١٩٨٨ التي نصت على انسحاب القوات السوفيتية من هذه الدولة بعد تسعة أعوام من الحرب بين القوات السوفيتية والحكومية الافغانية من جهة وبين المجاهدين والبحرين والسودان بها. الافغان من جهة ثانية.

اما الان ويعد مرور عام على هذه الاتفاقيات التي تمت تحت رعاية الامم المتحدة فان حكومة كابول تخوض صراعا دامياً من اجل البقاء وبدا خُلَالُ الاشهر العشرة الماضية التي تم خلالها انسحاب القوات السوفيتية من افّغانستان أن نهاية الحرب الاهلية بين القادة الشيوعيين ويين المجاهدين المسلمين اصبحت ممكنة.

واعلنت حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله المؤيدة للسوفيت، خوفا من ان تجد نفسها وحيدة في مواجهة عدو صمد تسع سنوات امام الجيش الاحمر، عن استعدادها للمشاركة فأ حكومة وحدة وطنية تضم كافة الاحسزاب والفعاليات السياسية في افغانستان.

كما بدا لبعض الوقت أن المجاهدين الافغان، وهم خليط من المجموعات السياسية والدينية يجمع بينهما العداء لحكومة كابول وتدعمها الولايات المتحدة وياكستان والصين وايران، مستعدون للموافقة على اتفاق سلام. واما الان وبعد مرور عام على توقيع اتفاقيات جنيف تحت رعاية السكرتي العام للامم المتحدة فان الاطراف الافغائية تخوض تجربة قوة حاسمة حول مدينة جلال اباد الواقعة شرقي افغانستان التي يحاصرها الثوار منذ اكثر من سنة اسابيع بغية

واسقّاط النظام الشيوعي الحاكم في كابول. ويخوض الطرقان ايضا سباقا مع الوقت على الساحة الدبلوماسية. وحققت الحكومة الموقتة الحكومة بعد اعتراف الملكة العربية السعودية

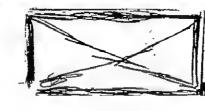
شؤون الغانستان الداخلية وخاصة من جانبً جارتها باكستان ومساعدة حكومة رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو لهؤلاء الثوار عن طريق أمدادهم بالاسلحة والذخيرة والمستشارين العسكريين لتحقيق نصر سريع على القوات الحكومية في معركة جلال أباد. ورغم الاتهامات المتكررة من جانب نظام نجيب الله لباكستان بتورطها في معركة جلال أباد، الا أن اسلام أباد ما زالت تنفي ويصورة قاطعة هذه الاتهامات.

وفي كابول فان السلطات الحاكمة افرغت الوزارات من موظفيها الذين حلوا محل الجنود السوفيت في المواقع حول العاصمة الافغانية كابول، كما أن اصداء المعركة الدبلوماسية تحتل المكانة الثانية بعد الاخبار المتعلقة بمدينة جلال

التي شكلها الثوار الافغان في باكستان في شهر فيراير الماضي انتصارا جديدا على الساحة الدبلوماسية تمثل في اعتراف ماليزيا بهذه هذا بالنسبة للمجاهدين الافغان، اما بالنسبة للحكومة الافغانية فان هذه الحكومة نجحت في اقناع مجلس الامن الدولي بعقد اجتماع طاريء له في تيويورك لبحث التدخلات الخارجية في

في كابول يوميا ان «المدافعين عن الوطن يسيطرون على المدينة وأن القوات الحكومية نجحت في صد كل الهجمات المتواصلة التي قام بها الثوار الافغان والجهات الأجنبية الآخري





وتؤكد محطات الاذاعة والتلفزيون الحكومية



للزكاة في الاسلام اهداف كثيرة من أهمها أنها تحقق الطاعة

النفسية للمسلم، وأنها تحرر الانسان من سيطرة المال عليه،

وتحقق الرياط الأجتماعي بين المسلمين، اضافة الى الثواب العظيم

فَهِي عبادة من العبادات التي فرضها الاسلام، جاء ذكرها فيه

وفي الزكاة طاعة نفسية وطهر لها.. ويؤكد هنا المعنى ما رواه

أنس بَنْ مالك (رضى الله عنه) قال: أتى رجل من تميم رسول الله

📚 فقال: يا رُسولَ الله: انى نو مالٌ كثير، ونو اهلُ وحاضره،

فاخبرني كيف اصنع ؟ فقال ﷺ: «تخرج الزكاة من مالك، فانها

طهرك تُطهرك، وتصل اقرباءك، وتعرف حق المسكين، والجار

والسائل». وفي القرآن الكريم ﴿خَدْ من أموالهم صدقة تطهرهم

فالزكاة تجعل المزكي يثق في الله، أكثر من ثقته بما في يده، وأن ما

يزرعه في ارض خصبة، وقد دعانا الى ان نضع فيها البذور طبقا

لتعاليم الاسلام فهي في حقيقة الامر نماء، وأن كان الظاهر غير

ثلك.. كَالْفَلَاحِ الَّذِي يَضَّع بِنُورِه فِي الأرض فهو مطمئن الى نمائها

لاحقا، وان الثمار ستكون اضعافًا مضاعفة في يده فيما بعد، وفي

ذلك يقول الله تعالى ﴿ مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله

كمثل حبة انبتت سبع سنابل، في كل سنبلة مأنة حبة، والله

والزكاة من العبادات التي قرضت في الاديان السابقة، اذ تقرر

آيات القرآن الكريم ان الله سبحانه وتعالى، أمر بها بني اسرائيل

أيضا، وضمن ما أوصى به الله جل شأنه عيسى (عليه السلام)

فقال في بني اسرائيل: ﴿ ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق

وانتم تَعلمون، واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين﴾.

اني عبدالله، أتاني الكتاب، وجعلني نبيا، وجعلني مباركا اينما

كما أوحى عزوجل الى سيدنا عيسى عليه السلام بالقول ﴿قال

وفرضت علَّى الامم لان فيها تذكير للانسان بنعم الله، وعهده في

هذه النعمة، أن يأكل منها من غير اسراف، ولا تقتين وان ينفق منها

في غير منة ولا أذي، مما يهنب النفوس ويزكيها استجابة لمشاعر

غازي جرادة

يضاعف لمن يشاء، والله واسع عليم.

كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما بمت حياكم.

القرآن الكريم في أكثر من ثلاثين آية وجاء الأمر بها مقرونا بالصلاة

في معظم الآيات الكريمة، مما يؤكد اهميتها في الاسلام.

الذي يناله المسلم بأداء الزكاة.







امنوا من يرتد منكم عن دينه

فسوف ياتي الله بقوم يحبهم

ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة

على الكافرين يجاهدون في سبيل

الله ولا يخافون لومة لائم، ذلك

فضل الله يؤتيه من يشاء والله

فاذا ذكرنا ان كلا من شعر غالب

واقبال عن هذه العزة المؤمنة كان

والاستعمار البريطاني يخيم على

الهند ويعتبرها اكبر جوهرة في

التاج البريطاني، وكان يستنزف

خيراتها، ويعتصر دم الحياة في

عروق ابنائها، آذا ذكرنا هناً،

استطعنا ان ندرك جانبا من

الهدف الذي توخاه كل من

الشاعرين، والاثر الذي يتركه هذا

الشعر القوي الأيجابي في حياة الشباب، ودعوته الى العمل

هذه الاشعار لا تختلف في

طبيعتها عن قطرات المياه قَيْ

تجمعها روافد حتى تصب في النهر

الكبير.. المعاني الطيبة تُتلقاها

النفوس الظمأي الى المجد.. كلمة

طيبة بعد اخرى.. حتى تتحرك

بها النفس.. ومع النفس تفوس..

وتسير الجموع ألى الهدف الكبير.

وان جهود الشعوب لنيل

استقلالها، والمحافظة عليه وبناء

مستقبلها ودعمه.. تشارك فيه

عزمات الشباب وحكمة الشيوخ

وأبيات الشعراء وكشوف العلماء.

وتلتقى عنده ضريات المعاول في

الصحير، والشؤوس في الارض

الطيبة .. والدفاع عن الوطن

بالسلاح والحجارة والصمود.. كل

أولئك حركة واعية نذكر معها قول

غالب «نحن امواج ان تسترح

تنعدم نحن أحياء باننا لا

واسع عليهم.

والحركة.



القصة التَّالية: قال أبن الجوزي وفي ربيع الأول (عام ٥٦ ٤ هـ) شاع في بغداد أن قوما من الاكراد خرجوا يتصيدون فرأوا في البرية خياماً سوداء سمعوا بها لطمأ شديدا وعويلا كثيرا، وقائلًا يقول: قد مأت سيدوك ملك الجن، وأي عبد لم يلطم به عليه، ولم يقم له مأتم فيه!.. قال: فخرج النساء العواهر من حريم بغداد الى المقابز يلطمن ثلاثة ايام، ويخرقن ثيابهن وينشرن شعورهن، وخرج رجال من الفساق يفعلون ذلك، وفعل هذا بواسط وخورُستان وغيرها من

ينقل مثله وقلت لنفسي: هل قصد الشيخ رحمه الله فعلا انه لم ينقل مثله بحيث كانت تلك القصة الوحيدة في حدوثها ام قصد اثارة التعجب في نفس القارىء فقط لا غير .. وهذا ولا شك ما

أصبح الجهل ميدانا رحبا للخرافة. فاذا أضيف الى الجهل، الخوف والقلق والضعف البشري و(اهتراء) الشخصية اصبحت الخرافة عند اهلها اقوى من الحقيقة الواقعية، واصبح مجرد البحث بها او محاولة تلمس الجانب الصحيح فيها او تعريتها كفرا ومروقا وانكارا للغيب وزندقة .

اننا لا نقر أخبارا كثيرة وقصصا مستفيضا يتداوله الناسحول عالم الجن وحوادتهم وذلك لان الجن من عالم الغيب ومثله في ذلك مثل عالم الملائكة والاصل فيه كما قال سيحانه وانه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم فالاصل فيه ان لا يرى وادعاء عكس ذلك يحتاج الى دليل قطعي جازم لا توهم فيه ولا ارتياب .. واذا كنا نقر بالنصوص الصريحة القرآنية والنصوص الصريحة الصحيحة

يزوجوها لغيري فماذا اصنع .. وجلست مع الشاب واستمعت اليه محبوبته ... وتمنيت لو حملته السلام من أهل ما فوق الارض الي التحية بمثلها أو بأحسن منهاء

الجمناد مناض الني ينوم القينامية

وسامحونا فرمضان كريم.

ان حجارة فلسطين وأشجار فلسطين هما ادوات القتال التي تمرغ اليهود اليوم، فالحجارة تنطلق من الايدي المتوضئة والمقاليع التي تصَيّع من الأشجار والمطاط والحبال وتقنف بها لتصفع وجوه المحتلين «رمز الشيطان البشري» .

أن حجارة فلسطين المباركة تؤدي دورا عجزت عنه الجيوش والدبابات والطائرات التي ما زالت تحشد لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو، انها تقاتل اليوم جنبا الى جنب مع ابناء فلسطين لتحقق بداية البشارة النبوية حين تتطق لتتادي المسلم وتدله على مكان وجود اليهودي المختبىء الثليل خلفها .

انها بشارة النصر للمؤمنين حيث يتحرك الحجر اليوم من مكانه الذي استقر فيه الاف السنين ليصفع وجوه اليهودويدميها، انه يتحرك اليوم وينطلق من الايادي المتوضئة فيستجيب لها: ﴿وما

انها تترجم اليوم آلمفاصلة التامة والتميز الكامل بين المسلمين

ويقطع على الحياة طريق الاستمرار والاستقرار ..

همس في أنني: لقد أرسلني اليك أهل الارض (يقصد بنلك الَّجِنُّ) وطلبوا منى أن استشيرك في فتاة احبها الا أن اهلها يوشكون أن وناقشته في قضيته مناقشة مفصلة وأبديت له نصحى بخصوص اهل ما تحت الارض .. ولو كنت واثقا انهم سلموا على لريدت

ولقد عتب على البعض ممن يحفظ قصصا كثيرا عن الجن ويزعم أن يعضه وقع معه، ولكنني لما سرد علي امثلة من ذلك وجلست أناقشه وأفند وأبين ملابسات كل قصة وتناقضاتها أبي وأعرض ورعم أني أنكر الحِن وأقول بعدم وجودهم ... ولله في خلقه

ارة مسارة

سجيل فمرغ انفه بالتراب فكاتت الحجارة الصغيرة تثييه وحيشه ورمز الشيطان «ابليس» يرجمه المسلمون بالحصى فيترجمون

رميت أدِّ رميت ولكن الله رمي﴾.

يعد أنّ توقف الجميع

واليهود مفاصلة ليس فيها تعايش ولا مودة ولا التقاء كما يترجم المستمون رمي الحمرات في رجم ابليس خلال اداتهم لمناسك الحج أنّ رجِمُ اليهودُ بالحجارة أشبه ما يكون يرجم أبليس ويشاء الله أنّ يجعل منه اليهم رمزا لمقاومة اليهود ومفاصلتهم وعداوتهم كما

البلاد، قال: وهذا من الحمق لم ينقل مثله . قرآت هذه القصة متعجبا، ووقفت عند قوله: وهذا من الحمق لم

ان عالم الخرافة قد التصق التصاقا شديدا بالجهل حتى

ودجا لمزيد

ل تعاصدا

شروطهار

الافل-مز

ر الشرقية

ال المناطق

ون الناكد

ألانسحار

نما يعكنه

المتحلق

المفاوضات

م افكار من

المحاورة

الى طاولة

فى الضفة

التحرير

فعلوا في

١٩ . الامر

المرة، ان

و ابعالتم

نيون، تر

يتوقع ء

وهذا بح

ال مصلحة

فشل مار

للتحرير

1

بية كذلك

العاصمة

تذيع

الافضان

العاصمة

تغانستان

طرفين لا

غت انواع

والقنابل

ن قائلا:

الماساوي

ث انقفی

اباد ان

دفاع عن

التوصل

ونفساه

رياهالعر

والاتمياد

الخفض

المتقاتلين

iliáilí.

النبوية فان القياس عليها وحمل كل ما يردده الناس على محملها. وتحميلها ما لا تحتمل من المعانى والتأويلات، واضافة كثير من البهارات والتوابل والمقبلات) عليها أمر قد يفتح شهية القارىء للمطالعة وشهية المستمع للاستزادة وشهية الخائف الى التصديق ولكنه قطعا يغلق نافذة العقل ويحمل الدين من الاوزار ما لا يجوز جآءني شاب نضير الشباب فطلب منى الحديث على انفراد ثم

ولا زلت أحفظ كلمة لطيفة عن تلك الكتب التي تشحن اسطرها بأخبار الجان وطريقة الاتصال بهم والتعامل معهم .. هذه الكلمة: أقرأ تقرح .. جرب تحزن .

عبدالله سالم

لقد اهلك الله أبرهة الحبشي حين اراد هنم الكعبة بحجارة من بذلك مفاصلتهم له وحريهم عليه .

وحجارة فلسطين حجارة مباركة فكل أرض فلسطين مباركة: وسبحان الذي اسرى يعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله ﴾ ولها في الاسلام شأن وأي شأن فهي توالي المؤمنين الصادقين وتعادى الكفرة اليهود: «تقاتلون اليهود حتى يختبىء اليهودي من ورآء الحجر والشجر فيقول الحجر والشَّجِرِيا مُسلم، يا عبدالله، هذا يهودي خَلْفي فتعال فاقتله» . انها حجارة ينطقها الله لتقاتل المسلمين بلسانها بعد أن قاتلت معهم بسنانها.

انه يتحرك اليوم ويستعد لليوم القريب لينطق مناديا للجهاد ومعينا للمؤمنين على ايادة اعادء الله اليهود.

انها حجارة لا كباقى الحجارة الصماء انها حجارة مباركة تؤدي دورها الريادي في معركتنا مع اليهود لتفتح الطريق وتستحث الهمم لتبحرك الاساطيل والطائرات والدبابات لتقثف حممها في وجه اليهود، ولتؤدي دورها في معركة المصر ولتذكر القاعدين بأنَّ الايادي المتوضئة الطاهرة هي القادرة وحدها على السير من جديد

جعل من رجم أبليس رمزا لمفاصلة الشيطان وعداوته . أنْ سر التواصل في هذه الانتقاضة المباركة يكمن في وضوح الرؤية وحسم الموقف تجآه العدو وتوجيه كل الحجارة وكل المواجهة تحوم مما يشكل املا كبيرا في اجتماع الامة الاسلامية من جديد حول قضية فلسطين لمواجهة اليهود.

الحياة، حركة التطلع الذي يدعو

الحاضر ليصعد الى المستقبل،

حركة الامل الذي يشرق به وجه

اليوم ليكون الغد اكثر أشراقاء

حركة الانسانية وهي تجاهد

لتحقيق ذاتها، والصفود بهذه

العمل عنده ليس ضريبة

الحياة، ولكنه الحياة ذاتها، قد

يشكو البعض التعب، ولكن غالبا

يَدُهُبُ الَّي أَنَّ العمل هو الوجود

والراحة، ولو أرادت موجة أن

تسكن لانعدمت، هل يستطيع

القلب أن يسكن ليستريح، أن

حياتُه في النبض، النبض حياة ودليل حياة ووسيلة حياة. هكذا

الامة حياتها في نبضها، فناؤها في

إ كانت لغالب منزلة كريمة في

وقفنا في اللقاء السابق عند

قول الحق سبحانه: اعوذ بالله من

الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وقل أغير الله

ابغي ريا وهو رب كل شيء ولا

تكسب كل نفس ألا عليها ولا تزر

وازرة وزر آخرى ثم الى ريكم

مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه

خلائف الإرض ورفع بعضكم فوق

بعض درجات ليبلونكم في ما اتاكم

ان ربك سريع العقاب وأنه لغفور

رحيم) سورة الانعام. والمص

كتاب أنزل اليك قلا يكن في صدرك

حرج منه لتتدريه ودكري

للمؤمنين والوزر الاعراف والوزر

هو الثقل والشقة أو هو ثقل

المشقة، ومعنى قوله تعالى ولا تزر

وازرة وزر اخرى. أي لا يحمل

اتسان معاصي اتسان اخر. بل كل

ائسان يحمّل معاصيه يبوم

القيامة والعصية تكون يبوم

القيامة ثقالا رهيبا والكافر

ولكن الحق سبحانه وتعالى يقول

﴿ وليحملن اثقالهم، واثقالا مع

اثقالهم الكيف يمكن أن يستقيم

المعنى بين قوله تعالى: ﴿ولا تَزْرُ

وازرة وزر اخرى وقوله تعالى

﴿ وليحملن اثقالهم واثقالا مع

اثقالهم) تقول أن الامثل في

الحساب ان المسؤولية لا تتعدى

صاحبها بمعنى أن كل أنسان يجازى عن الخير الذي نعله.

ويعاقب بالشر الذي ارتكبه ولكن

المسؤولية تتعدى الى الغير اذا

تعدى القعل نفسه الى الغير. ونرق

بين انسان صَل في ذاته وانسان

يضل الناس. الأولّ يحمل وزره عن

ضلاله والثاني يحمل وزره ووزر

من اضلهم لأن الفعل هذا تعدى الى

الغبر فالسؤولية تتعدى الى الغير

فكل من اضل انسانا حمل وزر من

اضله وهذا لا ينقص من وزر من

استجاب للضلالة. ثم يقول الحق:

وهو الذي جملكم خلائف الارضُ

وَ فِي آية اخْرَى ﴿خُلائف فِي الارضَ﴾

وَالْحُليفة هو الذي يخلف غيره

واما ان تكون خلفة مكان او خلقة

زمان.. خلقة الكان ان تكون في

وظيفة ثم تخرج منها ويأتي من

يخلفك. وتكون في مكان وتتركه

وياتي من يخلفك فيه. او تكون

صاحب عمارة أو صاحب أرض أو

مالكا لاي شيء وتبيعه فيخلفك

فبه غيرگ، او يخلفك ورثتك فيما

تملك وخلفة الزمان هي أن تكون

شابا ثم تكبر وتصبح شيخا وياتي

انسان أحر يحلقك في الشباب. أو

ان تسيطر فترة من الرَّمن على شيء

ثم ياتي أنسأن أخر يسيط

ويخلفك ميه .. واذا نظرت ألى

قواعد الحباء تحد انها كلها اما

خلافة مكان أ خلافة زمان.. هذه

خلافة بعضنا لبعض ولكن الحق

سيحانه وتعالى ريما يكون قد

قصد بالمعنى ليس خلافة بعضنا

ليعض. ولكن خلافة الانسان لرب

الانسان، كيف؟ لان كل شيء في

الدنيا منقعل لله قهرا. والحقّ

سيحانه وتعالى قد اعطى الانسان

الخلافة في أن تنفعل هذه الاشياء

للمخلوق يأمر الخالق فاذا اوقدت

النار انفعلت لك واشتعلت. واذا

زرعت الارض انفعلت لك واعطتك

الثمار وإذا شربت انفعل جسنك

لك فارتويت. من أين اخذت هذا؟

اخذته يتسخير الله لما في الكون

لينفعل لارادتك. ولذلك جعل الله

يحملها على ظهره في يوم الحشر

في آية اخرى:

تَجْتَلُفُونَ. وَهُوا اللَّذِي جُعلكم

سكوتها وجمودها.

الذات إلى الدرجات العلا.

اقبال (۱۸۷۷ ـ ۱۹۳۸) کتب عنه في مُذكراته، وكان من الشعراء الذين قابلهم في رحلته الخيالية او معراجه الُذي اطلق عليه اسم هذا من شعر ميرزا اسد الله خان، شاعر عاش في الهند، مسلم

«جاوید نامة» ومعنی «جاوید» الخلود، وهو في ذات الوقت اسم العقيدة، يكتب شعره باللغتين الاوردية والقارسية، كانت ولادته ابن اقبال وكآن معنى العنوان كتاب الخلود، او «كتَّاب ولدي في اكبر اباد عام ١٧٩٦م. وقض جاويد.. او كتاب الشباب والجيل طَّفُولَتُهُ وَحِياتُه ۚ فِي مِدِينَةُ دِهْلِي. وتوفي فيها ودفن في ثراها عام الجديد».. ومن طبيعة الشاعر ان تحمل كلماته المعاني الكثيرة ١٨٦٩م. وكان أعظم شعراء عصره، بعيد الخيال، دقيق والمتجددة، ويهذا تكتسب القدرة التصوير. عميق النظرة في تحليل على البقاء والايحاء. النفوس ووصف الطباع

ذكر اقبال في جاويد نامة انه قابل الشاعر غالباً في طلك المشتري (وكانت رحلة اقبال بين في هذه الابيات يشبه «غالب» وهوَّ الاسم الذي حمله شاعرناً _ الكواكب السيارة.. ولقي في كلُّ الاحياء بالامواج، ويجمع بينهم كوكب شخصيات حاورها عنصر الحركة، فالانسان عند ومما ذكره اقبال على لسان «غالب» حي بقدر ما هو متحرك، غالب عندما قابله وهو لا يقفُّ عند مجرد حركة الجسم، وائما يقصد حركة الحياة وبيننا: تدور السماء، وتدور ذاتها، حركة الفكر الذي يحرك

كؤوس الشاريين.. كما نريد.. لا نخاف بطش سلطان، ولا تمد ايدينا تطلب من احد نوالا، ولا يستطيع السارق ان يغتصب من بستاننا ثمرا. واذا ملأ سلته في بستاننا افرغناها، واخرجناه خالي الوفاض، اننا نحنو على الطبر في أوكارها. نحن رحماء مع الضَّعَفاءً، أشداء على غيرهم. فينا قوة حيدرة (يقصد امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه). هذه بعض المعاني التي اجراها اقبال على لسان عالب، كانما يشرح بها نظرته الى الحياة، وصيته إلى الاجيال الجديدة، وفي

هذا يلتقى غالب مع اقبال. وقد صرفنا النظر عن ابيات فيها مبالغة الصوفية واغراقهم ين معانيهم الرمزية. ونحس هنا في غالب تأكيد قوة

اسيابا ومسبيات ولكنها كلها

مسخرة لك من الله. عندما نزرع

الارض مثلا يكون هذا بتسخبر الله

للارض لكي تعطيك ولا تستطيع

انت بعلمكَ ان تصنع ارضا ثمَّ

تجعلها تنبت الزرع. ولم يستطع

علم الدنيا كله أنّ يضيف رقعة

صغيرة إلى الأرض يصنعها

الاغشان وينجعلها تنبت بقوانينه

ولكن الذي خلق الارض هو الذي.

سخرها لك ثم جعلك فيها خليفة

فجعل الارض تنفعل لارادتك.

للأذا؟ ليثبت لنا الله سبحانه

وتعالى أنه يفعل ما يشاء. فنعرف ان كل شيء في الدنيا بفضل الله

ورحمته. وان كل ما ينفعل لنا

بامر الله فيزداد الايمان وتعبدذلك

الخالق الذي يملك الامر وحده.

وهذه قضية لا يستطيع احد أن

يحادل فيها. خذ أي انسان مؤمن

او كافر تحد آيات تسخير الله

واضحة في كل ما يفعل.. عندما

يقوم يبدي مجرد الرغبة فتنفعل

له خُلايا المُحْ وعضلات القدمين

والظهر... وهو لا يــدري أي

العضلات تنفعل وايها لا تنفعل.

بعض العضلات ينقبض وبعضها

يئبسط.. وهو غير عالم بما

يحدث داخل جسمه... أي منا

حينما يقوم.. يقول لهذه العضلة

انبسطي وهده انقيمي. أي

انسان حين يمشي يعبرن أي العضلات تتحرك وأيها تسكن وأيها تحفظ توازنه؟ لا أحد حتى

الطفل الصغير عندما يخطسو

خطواته الاولى لا يملك ملكية

التفكير ولكنه يمشي ويخطو

بمجرد رغبته في ذلك. كيف؟ لأن

الارادة الكونية العليا.. ارادة الله

قد اخضعت جسده لرغباته

وسخرتها له دون ان يدري عنها

شيئا. بل ان هناك اشياء عالمية

قد وضعها الله في البشر جميعا

حتى يعرف الجميع أنها من الله

وانه لا دخل لهم فيها.. الموت

والحياة مثلا لا يختلف فيها

البشر. كل البشر. فلا يختلف

الأميسركي عن الاوروبسي عن

الافريقي في معالم الحياة وألموت..

الضحك والبكاء مثلا. لا توحد

ضحكة شيوعية وضحكة

رأسمالية وضحكة أوروبية

وضحكة اميركية .. فالضحك لغة

عالمية. وكذلك البكاء... لماذا؟ لأن

الله سيحانه وتعالى قال: ﴿ وَانَّهُ هُو

اضحك وابكي). انن فالضحك

ليس من صنع البشر ولكنه من

صنع الله. فعندما تضحك فان هذا

من الله. وعندما تبكي فان هذا

ايضا من الله. وإن اردتُ ان تفتعل

الضحك تكون ضحكتك صناعية

مكشوفة للجميع وكذلك البكاء.

ولذلك فان الحق سيحانه يحاول

ان يلفتنا الى ان زمام الكون في يده

وحده ولذلك فهو يجعل ألناس

مختارین فی اشیاء ومختلفین فی

اشياء ومتحدين رغم اراداتهم في

وما اعجب قضية قوله تعالى

ووانه هو اضحك وابكي عندما

ننظر إلى العالم كله. فنحد لغة

الضحك ولقة البكاء لقة عالمية

رغم اختلاف البشر في اشياء

كثيرة. اذن قارادتك على جسدك

موهوبة من الله سبحانه وتعالى..

ارادتك على كل ما في الارض

مسخرة من الله سبحانة وتعالى..

يسليها من قلة من الافراد احيانا

ليلفتنا الى ان كل شيء في الكون

مقهور تله، فاذا اخضَّع الله بعض



د.عبدالعزيزكامل

الارادة والايمان وتلاقيها مع حركة الكون، كأنها ارادة تصافح ارادة اخرى، او هو توافق بين حركة الايمان وحركة الكون.. كسان الانسان المؤمن في ذاته قدر خير من اقدار الله تعالى «يجري الله عليه فتوحا، ويفتح به ابوابا».. غالب يتني على النفس العالية التي لا ترهب بطش السلطان ولا اعراء المال، النفس القوية القادرة على حماية بستانها، والبستان هنا هو الدار والوطن، النفس الرحيمة ان تخفض جناح الذل لطائر او ضعيف. النفس العزيزة

الست في هذا تحسَّ نسمات من قوله تعالى: ومحمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم. تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا أه.

التي توقف الطاغى عند حدة.

وقوله تعالى ﴿يا ايها الذين ئستريح» !!



قاذا اراد الله سلب انفعال الاشياء سلبه وان اراد ان يقيد الانفعال قيده، ولذلك يقول الحق سبحانه وتعالى عن الزرع مثلا ﴿أَأَنتُم تَسْرُرعَسُونَــه أَمَّ نَحَنَّ الزارعون ؟ لو تشاء لجعلناه حطاما وعندما ترى الافات تفتك بالزرع والفيضانات والامطار تغرقه، نعرف اننا لا نستطيع ان نحمي ما زرعناه إلا اذا اراد ال*ه* ان بحفظه، واذا قرأت الاية الكريمة (افرأيتم ألماء الذي تشربون ؟ أنتم انزلتموه من آلمزن ام نحن المنزلون و تعرف أن كل قطرة ماء نشريها ونسقي بها الزرع هي من تسخير الله للماء لكي يعطينا الحياة، وحينئذ نحسَّ ان الكون كله مقهور لله، ولا يغرنا ما نحن مستخلفون فيه فننسبه الى قوتنا الذاتية وتغتر.. فنبتعد عن الله، ونتخذ آلهة غيره.. سبحانـه وتعالى عما يشركون على ان الحق سبحانه وتعالى يريد ان يلقتنا لفتة اخرى، لذلك فهو يقول ﴿وهو الذي جعلكم خلائف الارض. ورفع بعضّكم فوق بعض درجات واللفتة هنا هي ان الله لا يريدنا ان نكون متحدين في الخلافة. ولكنه يريدنا ان تكون متكاملين فيها، لماذا ؟ لانه لق كان الناس كلهم صورة مكررة لفسنت الارض. فلوُ اننا جميعا اطباء او قضاة ام مهندسون او فلاحون ما استقام الكون.. ولكنه رفع بعضكم، ومعنى رفع بعضكم أن بعضنًا رضع ويعضنا مرفوع عليه، فاذا اخذنا قول الحق: ﴿رفع بعضكم فوق بعض﴾ يكون كل واحد فينا مرفوعا من جهة.. ومرفوعا عليه من جهة اخرى.. حتى يتكاتف

ولكن كون ألمسألة مرتبطة بيعضها البعض فان هذه السائل تاتى اضطراراء وهذه هي هندسة المكون الاعلى للكون، ولكننا لا نفهمها في كثير من الاحيان.. ولذلك فانتا مثلا نقول على الذي لم يكمل الا تعليمه الابتدائي او

انسانا يقبل ان ينظف الشارع او

يحمل القمامة او يقوم باصلاح

الذي لم بأخذ حظا من التعلي الاشباء فذلك بتسخيره هو وليس بارادتنا نحن، ولذلك وجد من له قدمان ولا يمشي، ومن له عينان ولا

 فضيلة الشيخ الشعراوي يبصر، ومن له عقل وهو غير قادر على التعقل والتفكير، لنعرف ان الاشياء تنفّعل لنا بقدر ما اراد لها

الكون كله مقهور لله المخلوقون لتكتمل الحياة.. والحياة لا تكتمل تفضلا.. ولكنها لا بد ان تكتمل بالمصالح المرتبطة بعضها بالبعض فلو انذا كلنا مثلا من خريجي الجامعة لا نجد

انه تساقط في الكون او فشل في حياته، ولم تَلتقت الى ان هناكً مهمة في الكون لا تحتاج إلا لحامل الابتدائية، فهذا الانسان الذي وصل الى التعليم الابتدائي معدّ لمهمة في الكون لا يقوم بها عيره. والانسآن اذا عضه الجوع او حَاجِة عَيَاله يعمل اي عمل. فاذا رضي بقدر الله فيما يفعل فتح الله عليه فوصل رزقه من عمله الى اضعاف رزق ذلك الذي تخرج في الجامعة. ولذلك قال الامام الجامعة.. ولذلك قال الامام عليّ (قيمة كل امرىء ما يحسنه) وما دام يحسن عمله يكون انسانا ناجحا في الكون، ولو لم يرض هذا النجاح بعض الناس وهنا تظهر الحكمة في ان بعضنا مرفوع على بعض، فكل انسان اذا نظرت اليه وجدته مرفوعا في شيء ومرفوعا عليه في شيء اخر. الشيء الذي هو مرفوع فيه يستفيد منه الكون كله، والشيء الذي هو مرفوع عليه يستفيد هو من غيره.. وهكذا

تتكامل المواهب وتعطي الكون الكمال الذي يجعلنا جميعا نستفيد بارقى المواهب فيناء فالمهندس التأجح المرفوع على الناس في فن الهندسة يبنى جميعا العمارات فنستفيد كلنا منه.. من يملك ومن يسكن واذا احتاج هذا المهندس الى بدلة انيقة يلبسها فانه يدهب الى دلك الانسان الذي رقعه الله في فن التفصيل. فيستفيد من موهبّته في هذا الفن ليحصل هو وكل الناسّ على ملابس انيقة، فاذا أحتحنا الى اثاث فاننا جميعا نذهب الى ذلك الانسان الذي رقعه الله في فن النجارة وصناعة الاثاث.. وهكذا شاءت حكمة الخالق أن يكون كل منا مرفوعا في شيء ومرفوعا عليه في شيء اخر، حتى يستفيد الكون كُّله من مواهب البشر جميعا ويصبح كل واحد منا قادرا على ان يستفيد من اعلى المواهب التي خلقها الله في الكون.. والحق يقول: ﴿ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوك فيما اتاكم اذن فالسالة فيها ابتلاء، اي اختبار.. الاختبار هنا ليس اختبار علم، قالله سبحانه وتعالى لا يغيب عن علمه شيء، ولكنه اختبار لنكون شهداء على انفسنا تماما كالْاختبارات التي تتم في الدنيا، فالامتحانات التي تعقد في كل انحاء الدنيا ليس هدفها ان يتعلم الاستاذ من التلميذ، فالاستاذ هو الذي اعطى تلاميذه العلم، فلماذا يختبرهم ؟ حتى يكون كل واحد مُنهم شهيدا على نفسه، لانه لو لم تعقد هذه الامتحانات لادعى كل تلميذ حتى ذلك الذي لم يقرأ حرفا واحدا، ولم يحمر درسا

واحد أنه يستحق النجاح مع مرتبة الشرف، ولكن الامتحانات تعقد حتى يكون كل انسان شهيدا على نفسة فاذا ادعى انه يعلم وانه ذاكر ياتون له بورقة اجابته فلا يستطيع المجادلة، لانه في هذه

الحالة تكون أمامه القرائن والادلة التي تجمله عاجزا عن ان يجادل بالباطل ولذلك فان ابتلاء الله لنا يكون اختبار اقرار علينا وليس اختبار علم لله ليقول الله سبحانه وتعالى للأنسان لقد خلقتك

واعطيتك هذه الموهية وميزتك بها عن البشر جميعاً وتكنك بدلا من ان تشكرني كفرت بنعمتى عليك.

ذكرنا بالأمس طرفا مما ورد حول المعنى الذي تأكده الآية الكريمة ﴿قُلْ يَا عِبَادِي الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسُهُم لَا تَقَنَّطُوا مِنْ رحمة الله أن الله يغفّر الذنوب جميعا. إنه هو الففور الرحيم. وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا

وإعلان المولى عز وجل عن قبول توبة التائبين ورجوع العاصين بفتح باب الأمل واسعا لاولتك الذين أظلمت قلوبهم في لحظة من اللحظات فقاموا بارتكاب اعمال حرمها الله ونهى عنها. يقول ابن عباس في هذه ألآية: قد دعا الله تعالى الى مغفرته من زعم ان المسيح هو الله ومن زعم أن المسيح هو أبن الله. ومن زعم أن الله فقير ومن زعم أن يد الله مغلولة. ومن زعم أن الله ثالث ثلاثة. يقول الله لهؤلاء جميعا ﴿ افلا يتوبون الى الله ويستغفرونه والله غفور رحيم﴾ ثم دعا الى التوبة من هو اعظم قولا من هؤلاء. من قال «أنا ربكم الأعلى» وقال: ﴿ما علمت لكم من إله غيري﴾ يقول ابن عباس: من أيس عباد الله من التوبة بعد هذا فقد جحد كتاب الله عز وجل، ولكن لا يقدر العبد أن يتوب حتى يتوب الله عليه. وقال ابن مسعود: أن أعظم آية في كتاب ﴿اللَّهُ لا إِلَّهُ الا هو الحي القيوم﴾ وان اجمع آية في القرآن بخير وشر ﴿ إِنَّ اللَّهَ يِأْمِرِ بِالعِدلُّ والاحسان﴾ وان آكثر آية في القرآن فرحا ﴿قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم...﴾ وأنَّ اشد أية في كتاب الله تفويضاً ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. ومر عبدالله بن مسعود على قاص وهو يذكر الناس فقال: يا مذكر لم تقنط الناس من رحمة الله ؟ ثم قرأ أية ﴿قل يا عبادي الذين اسرفوا على انقسهم...).

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «أن بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم يصبح الرجل فيها مؤمناً ويمسي كافرا ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً، بينيع دينه بعرض

يخبر الرسول عليه الصلاة والسلام أن فتنا كثيرة ستظهر على الناس بين يدي الساعة، من مصائب ونكبات وبلايا تحل بالخلق في آخر الزمان مُتصيبهم في انفسهم أو أموالهم أو أولادهم أو في عقائدهم، والمراد بالساعة القيامة وسميت بذلك لأنها تظهر في أدنى لحظة من الزمن، وهي مما أختص الله بعمله ﴿ يسألك النَّاسُّ عَنْ الساعة قلّ إنما علمها عند الله)، والحديث يصور الفتن وهي

تتلاحق كتلاحق الجيوش يطارد بعضها بعضا، وتشبّد هذه الفتن كاشتداد الظلام، يبدأ رويدا رويدا، ثم لا يزال يشتد ويشتد حتى يعم أرجاء الكون، ويصبح ظلاما مطبقًا دامساً لا يرى فيه الانسان مًا حوله ﴿ أَذَا أُخْرِجِ يِنهُ لَم يكد بِراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نوره. ويتجلَّى خطر هذه الفتن العصبية والمحن المريرة في الانقلاب العظيم والتحول السريع الذي تحدثه في نفوس البشر، اذَّ ينقلب الانسان ما بين عشية وضحاها من الايمان الي الكفر، ويعدد من الهدى الى الضلال وينتقل من النور الى الطلام، فيصاب بـ عد. نكسة واقدح مصيية وأشد كارثة، وهل في الحياة من مصيبة تس المبية في البين والايمان؟ وهل هنالك من خسارة تو

The same the state of the same

ليلى احمد عيد الحافظ

لىلى ئورى

الى الحياة من تاي**نا ال**ك

الْبِيا تَنْبِعَا إِلَىٰ لِلْكِانِةِ اِلْ

الخرج ديه لاكابط براعها

مستتراه فقا اعلناه علا

عليه مناعدتا إلى القيام بجيقا

الاهل .. والمستوى الاجتماع

والقارن الوجيد أنتري

ويشينني بالشهانة الثاثر

حوص عمار الحياد الحياد فقد كانت ... وقا والك .. متوقده الثقن ... ولم. يكن المعارضوا مخواها العراضة

يحوالي اربع سنوات بالكاك

افكارنا وارتونا متقارية براها

متسجمة نعام الإنسجام ... أيضا تونع لنا الاعل والاح

البال ويسعد روضها اطفال تمثى النفس ان يكونوا سنة صبيان ۔ وثلاث بنات ۔ مكتا سم حلمنا بالشروا عشناه حلى أخر قطرة في جلاق

الني ارتبط فيه ومثنتي، تها الرفاف الابيض _ كامث حالا

كالفراشة لدحملوءة بالجيعان

تكاد أن تعليم .. وأنا كنت أرتك بدلة كجلية اللون : خاصت ال

حاليها .. وسط حدد الأهلا وفرحتهم .. ارمشها وترستون

، ترفعنی ، تعتمنی ، واقلیم افد کانید نیله عموی «به

توال حتى اليهم ناجاً أن سخل تكرياتي .. اصلح من أجل أنّا تستمر حية أن الذاكرة ، كل مترافكا

.. مرت ايام على زواحنا ۽ **وشوي**

النسيان في قواميس اللغة

واسرقه أشايع يبعا أفركها

أتها التقالم ارتأ وتبرالله

حيا واب المزاو



اتخذ ابو الغرج مجلسه المعتاد

كما في الليالي السابقة ويدا كانه

قادم من بلاد بعيدة فيادرته

قائلاً: الحمد لله على السلامة يا

قال: تسلم يا ولدي من كل سوء

قلت: این کنت یا عم ابو

قَالَ: كنت في السودان اجوب

قلت: لا بد ان لديك الكثير عن

السودان.. واهلها.. قيال: لقد

شاهدت السودان في فترة

الاربعينات واستمعت الى العديد

من فنانيهم هناك ومن رواد اغاني

فقلت: ما هي اغاني الحقيية..

قال: لون من الوان الغناء في

السودان يعتمد المطرب فيه على

ايقاع الدف فقط. واشهر من

سمعته يغنى هذا اللون كروان

السودان (كروما) الذي كان لأعيا

لكرة القدم ايضاً.. والذي كان من

شدة احترامه لفنه يغني واقفا إ

كما سمعت الفنان (محمد احمد

سرور) وهو يشدو باغنية (انة

كما أستمعت للفتان (عبدالله

الماحي) باغنيته الرائعة (يا ام

جمال يسبه العقول) وكُذُلكُ

الفنان المبدع (عبد العزيز داود)

الذي يعتبر من افضل من غني

اغاني الحقيبة.. على انغام ..

بشكل وإضح وانا اقف وجها لوجه

مع «أبو محماس» وابتسامة

عريضة جدا تعلو وجهه بعد

الساعة الثانية فجسراً.. فبادرني

بالسؤال وهو يوضح، أو بالاحرى

يطالبني بالنوم «سليب. سليب» وكالعادة كانت اجابتي بواسطة

«الرقبة» وحاولت أن أبدو هادئة

امامه بالرغم من اكتشافه الواضح

لحُوقٍ فِي تَلِكُ اللَّحظة.. ترى ماذًا

افعل وكيف اتصرف فيما لوحاول

«المعزب» التقرب مني أكثر فاكثر..

هل اصرخ.. هل اهرب الى خارج

المنزل.. هل اقاومه.. وكيف.. ؟ ؟

حمدت الله.. واخيرا تنهدت

الصعيداء عنيدمها خيرجت

«أم محماس» فجاة من غـرفة

نومها .. لريما على صوت زوجها في

تلك الساعة المتاخرة من الليل...

خرجت وقد بدت علامات الغضب

واضحة على وجهها .. الذي بدا لي

على غير عادته من تحتّ

«البسرقع» ..!! ويسادرت

«أيومحماس» يسالسوال..

اشعندك معاها.. فارتبك الآخر

وأجاب.. لا ماكو شي طال «عمرج»

بس طلبت من «كانث» انها تروح

قلت؛ هل قلت علية كبريت ؟

دخل الهلع والنسزع الى قلبي | تنام ويا الجهال لانهات

من ألقسال.. ! !

كل هذا الحوار وانا «كالطرشة»

بالزفة لا افهم من فحواه شيئا..

فاكتشفت أنه ينام لوحده في غرفة منفردة في المنزل.. اما أنا فقد

قادتني «أم محماس» الى حيث

سانام.. فاذا بي وسط اولاد «المعزية» السبعية... أكيرهم في الرابعة عشرة أما الصفري

«شمة» فهي في الثامنة من عمرها.

وضعت رأسي في جانب من الغرفة ويا ليتني نمت في تلك الليلة

التعيسة .. فقد راودتني افكار عدة

جعلتني مستيقظة انتظر الصياح

وفي الصباح الباكر صحا جميع

الصقار بما قيهم «محماس» ابن

الرابعة عشرة.. واستعدوا للدهاب

الي المدرسة.. وتنفيداً لاوامر

«أم محمساس» اعسددت لسهم

«الريوق» وقضيت معهم وقت

ممتعا.. فقد تذكرت صغاري في

«سيلون».. وذرفت عدة دمعات..

احست بها «معزیتی» فاقتریت

مني تسواسني وتسالني عن سر

بفارغ الصير .. ! !

دُخل «أبو محماس» حجرت.

المجروح) اشهر اغنياته.

(عليةٌ الكبريت).

الحقيبة بالذات ؟!

Sullyan L

اقاليمه شرقه وجنوبه، شماله

كانت سفره بعيدة ولكنها مفيدة..

القرج ؟

حديث الأفعاني مع أبي الفرج «الاصفهاني»

الحديث مع ابي الفرج الاصفهاني لا يقل متعة عن قراءة مؤلفاته في الفن والموسيقي واحوال المغنين والمغنيات فما هي وجهة نظر الاصفهاني بمطربي ومطربات هذا الزمان وما هي ملاحظته على غناء احمد عدوية مثلا او حميد الشاعري؟ وماذا قال عن اله الاورج؟ والشيخ زكريا احمد وعمار الشريعي وعوض دوخي ورباب وعبدالله رويشد وناظم الغزالي وماذا قال عن سيمون! وعلية التونسية وعبدالمحسَّن المهنا..

هناك الكثير مما قاله ابو الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني! وسيكون لنا معه لقاء يومي خلال شهر رمضان وستكون لنا معه رحَّلة فنية للوقوف على خريطة الفن العربي في بلاد العرب وسيكون عمنا ابو الفرج شاهدا لكل هذا ولكنه شاهد من عصر اخر.

نص الله محمد النصرالله

بقية أهل الفن في السودان، قال؛ هنأك الفنان عازف العود الشهير والمنحن المبدع (برعي دفع الله) والفنان (حسن عطية) وهـو صاحب طأبع خاص متميز رغم اته مقل ! السودان غير مطربي الحقيبة ؟ قال: نعم فهناك القناء الحديث وهناك الفنان (بشير عباس) صاحب الانامل الذهبية والملحن قلت؛ لم تحدثني عن المطربات السودانيات يا مولانًا ؟ قال: يبدو ان المطربات اقلية في كل مكان فلم اتمكن الا من سماع المطرية (عايشة الفلاتية) ويقال ان

بالاضافة لفرقمة (البلايسل)

(محمد وردي) وهم يردد اغاني

قال: نعم كان يحمل علبة اغنياتهم، قلت: ماذا ايضا الكبريت بين يديه وينقر عليها باصابعه وهو يردد اعذب وهناك الاستاذ (خليل فرح) البذي مات صغيبرا وانقطعت

> واهم رموزه الفتان (احمد المصطفى) وهو ملحن ومغن جيد وكذلك الفنان (عثمان حسين) و(سيد خليفة) صاحب اغتية (الساميو السودائي) والفتان (حمد عطية) وابراهيم الكاشف. وكذلك الاستاذ الفثان (عبد الكريم الكابلي) صاحب اعدب الالحان السودان والذي يعتبر ايضا من احسن العازفين على آلة

السودانية السلم الخماسي وهوما يعرف بالسلم الموسيقي التاقص حيث أن السلم الموسيقي كما تعرف يتكون من سبع نعمات، نغمة الدو إلى نغمة السي ولعله من المضارقات الطريفة أن السلم الخماسي هذا يستخدم ايضا في سكوتلاندا !! في مجموعة اناشيدهم !! وأهمها تشيدهم

ألالحان.

فسمعته وهو يتلاعب بصوته وهـو يغني (كسلا) وأغنية (مروي) والاغنيتان تحملان اسماء مناطق سودانية ! قلت: ماذا يميز الاغاني السودانية يا

قال: اهم ما يميز الاغنية

عبقريَّته، قلت؛ هل يوجد في

عمنا ؟

_ ولكن هذا لم يمتع أن هناك

أصلها من بلاد النايجر .. ومطرية اخرى حسنة الصبوت اسمها (منى الخير)..

والمكونة من ثلاثة اصوات من شمال السودان. قلت؛ هل استمعت لاي فنان سوداني يغني باللغات السودانية غبر العربية ؟ قال: نعم استمعت للفنان

بِلَهْجِةُ (أولادُ حَلْفًا) كُمَا سَمِعَتُّهُ يغني بالعربية وهو يجيد القناء بهدة اللهجة او تلك لا فرق... وهناك الغناء الحديث، واهم رموزه اللنان (زنجار) الدي ادخل آله الجيتار .. ان السودان يحتاج الى اكثر من زيارة حتى يستطيع الواحد ان يلم بفنونه ويتعرف على اهل الغناء والطرب فيه.. فريما يكون لنا مع اهل السودان حديث في وقت آخر !!

و.. تلتقي باكر بادن الله!!

* قبل عام ١٩٢٨ كان عدد قوة حراسة الاسواق ١٨ رجلا. * المرحوم الشيخ صباح السالم رائد الشرطة الكويتية. * المرحوم الشيخ صباح السالم

تولى رئاسة الشرطة عام ١٩٣٨. * تولى سمو ولي العهد الشيخ سعد العيدالله السآلم الصياح متصب نائب رئيس الشرطة في الكويت عام ١٩٥٤، بعد عودته من الدراسة في الملكة المتحدة.

* منح المعقور له الشيخ صياح السالم الصباح اول اوسمة لرجال الشرطة والامن تقديرا لجهودهم وخدماتهم في هذا المجال، وذلك في صياح الاحد ١٩٦٩/٦/٢٢

 انشىء اول مركز للشرطة عام ۱۹۳۸ في مبني وزارة الـدفاع (سابقا) بساحة الصفاة. * انشئت دائرة للامن العام في نهاية سنة ١٩٣٨ وكانت مهمنهاً حراسة الحدود وتنظيم معاملات

1907

ادارة وقسما. * بعد الاستقلال عام ١٦، صدر مرسوم اميري بتشكيل وزارات

والوكيل مباشرة. عدر مرسوم امیري في مایو ١٩٦٨ بشأن نظام قوة الشرطة

فبدآ يضع قيودا على تحركاتي فاذا

سافر في عمل ما طلب منى الاتتقال

للاقامة مع أهله، ولأحظت أن

شقيقه وقد أصبح موطفا في جهاز كبع، وأصبح هذا الاخ يراقبني

وعندما يعود زوجي من سفره كنت

اكتشف على الفور آن شقيقه يقدم

له تقريرا عن كل تحركاتي ويحكم

عملي كنت ادهب احيانا مع زوجات

رؤساء الوفود الاقتصادية التي

تزور البلاد معهن في جولات الى

آخره .. المهم ان زوجي ضيق علي

الخناق يتصل في اليوم بضع مرات

في العمل ليعرف أين أكون يطلب الي

ألَّا أُخْرِج مِن البِينَ مِهِما كَانَتُ

الاسباب بالاضافة الى الرقابة من

قبل اخيه على .. فجاة وجدت

الفقري تم جففي الدجاج جيدا من

الداخل وألخارج ثم افركيه بكمية

٦- قلبي المكسرات مع الارز

واحشي الدجاج وخيطي الفتحة

(الى هنا يمكنك حفظه في الثلاجة

البهارات المتبقية.

طوال الليل).

يوليو ١٩٣٨ قانونا بشأن نظام * تأسست مدرسة الشرطة عام

* توحدت مديريتا الشرطة والامن العام في وزارة واحدة وذلك في فبراير ١٩٥٩ وكانت تضم ١١

الدولة وعين سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح وزيرا للداخلية في عام ١٩٦٢. * شهدت وزارة الداخلية تطورا كبيرا مع مرور الوقت واعيد تنظيم اجهزتها وتضمن القرارين الهيكل التنظيمي الجديد انشاء ١٧ أدارة عامة يتبعها ١١٨ ادارة بالاضافة الى الادارات التي تتبع الوزير

 تم تطوير مدرسة الشرطة لكى تقوم بتخريج ضباط متخصصين وعلى مستوى عسال من الكفاءة

* افتتحت كلية الشرطة رسميا في اكتوبر ١٩٦٩ ووصئل عبدد خريجيها إلى ١٢٢٦ ضابطا منذ انشائها وحتى مايو ١٩٨٥. * لم تقتصر كلية الشرطة على

العلمية والعملية فانشئت كلبة

الشرطة في العباش من توقميسر

تخريج ضباط كويتيين فقط وانما قبلت عددا من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي للدراسة فيها حيث تخرج منها 1٢٤ ضابطاً. * تطورت الدراسة في كلية الشرطة منسلة العام الستراسي ١٩٨١/ ١٩٨٢، لتصيح مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات يحصل الطالب بموجيها على شهادة البكالوريوس في علم الشرطة.

الستُّواتُ الخمس التي عشتها معه

وحتى هذه اللحظة أكرهه اواحبه

ولكن بعد كل هذا وما يحدث فانتى

لم استطع ان امنع نفسي من

كراهيته وبدأت أفكر في ضرورة

الطلاق، فهو لم يعد يمثل لي اي

شيء لا هو زوج ولا هو اب ولاحتماية

ولا رعاية ولا حنان ولا اي شيء على

الاطلاق .. وفاتحته بكل هدوء في

امر الطلاق فطلب أن أتنازل لله

رسميا عن الشركة فوافقت، ثم

البناية فوافقت وطلبت اليه ان

يجهز اوراق التنازل .. ولم يفعل ..

ولم يطلقني في هذا الوقت الحرج

من حياتي تعرفت بشخص في مركز

مرموق _ عبر كويتي _ ومن اصل

عربي تحدثنا طويلًا .. رويت له

* تخرج من معهد ضياط الصف الذي أنشىء عام ١٩٧٥، وحتى الان (١٥٤٠) فردا:

القياهرة السيبد جاسم محميد

القطامي والذي كان اول مدير

لدائرة ألشرطة، وكنذلك اللواء

يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة

الداخلية والرحوم العميد محمد

احمد الحمد والعميد ناصر بدر

المرزوق مدير امن محافظة

انشئت مدرسة افراد الشرطة

وهي التي تقوم بتخريج افراد الشرطة الذين يعملون في جميع

الادارات والمراكز التابعة للوزارة في

* وصل عدد الذين تخرجوا من

مدرسة افراد الشرطة حتى عام

انشىء معهد لضّياط الصف عاد

١٩٧٥، لخسريسج دفعسات من

الشرطة، بسرتبة وكيسل عريف

مؤهلين تأهيلا متوسطا في مختلف

قصتي ووجلت منه تفهما كبيرا

وحنانًا أكثر .. سعدت بمعرفته ثم

سافر .. وأرسل لي يعرض الرواج ان

استطعت الحصول على الطلاق

ورفض زوجي وسافرت مع شقيقي

وزوجته لاداء العمرة ومنها غادرتا

الى فرنسا وهي مدينة زرتها وأنا

طالبة وفي الاجازات الربيعية مع

الاهل والصديقات .. و«أحمد»

يقيم هنا ومعي رقم تليفونه، ولم

أتصل به حتى ألان، وافكر في حرارة حياتي واحتراق عمري أمام عناد

رجل لم آكره ولم احبه، وبيدي

مبرر شرعي لخلاصي، لكنه يساوم

.. انه صقيعٌ لا اقوى عليه .. نعم لا

«صوت امراة»

اقوى عليه ابدا..

١٩٨٥ (٢٦٤٩) خريجا

الاحمدي.

عام ١٩٥٧.

* من رواد الشرطة الاواثل الذين سفر المواطنين والإجانب. تخرجوا من كلية الشرطة في تجدد بموجبه الرتب العسكرية * اصدر الجلس التشريعي الأول في

اشتقت لاطفالي وابسوهم «رام» فصاحت في وجهي ويلغة جافة .. ياللا.. ياللا.. بدينا بالعيارة يا مرة.. امس يايه من ديرتج واليوم تبين تردين .. قومي .. قومي .. شوقي شغلك ولا ترى ما يحصّلك خير .. ودفعتني بيدها اليمنى ويقوة خارقة شعرت معها ان صدري کاد يخرج من ظهري .. عندها ايقنت ان مسلسل العنف قد بدأ وعلى أن أواجه مثل هذا المقف

حاولت تجرية آسائي الطويل مع «أمّ محماس» منذ الوهلة الاولى كي لا أعطيها فرصة تعذيبي فهي امرأة جافة لا تقدر وضعي كأم تترك صغارها للمرة الاولى.. ولكم أن تتخيلوا ماذا حصل معى في تلبك اللحظة وكيف ان وجهي النحيسل تحول وخسلال

يتبع أبش

.. والا قانني ساكون في عداد الموتي خلال اسبوع ..!!

لُحظاناً الى شيء اخر لم اجد له تفسيرا الا بعد أن نظرت الى نفسي ووجهي بالذات في المرآة..!!

وورثت شرّكة عقارية ويناية ووديعة قدرها خمسون الف دولار في البنك، منحت زوجي حرية التصرف في كل شيء ولسبب لا ادريه اخفيت عنه الوديعة ومضت سنوات حياتنا عادية .. وبعد ٥ سنوات دون ان أنجب بدأت اسال .. ولم يطل الوقت بي، فزوجي كما قال كل الاطباء غير قادر على الانجاب وقد اخفى عني ذلك وعندما علم أني عسرفت، يدات معاملته لي تتغير .. رغم انني كدت ارض بقسمتي ونصيبي وأواصل

واحفظية في الثلاجية مسبقا. وقبل موعث الافطار بحوالي ساعتين عليك فقطادخاله الفرن.. عدد ۗ ٢ دجاجـة كبيرة (وزن

الحياة بلا ولَّد ولا بنتُ و.. كنت

أعمل في وظيفة كبيرة بمؤسسة

اقتصادية كبيرة وما كادت حقيقة

حالته الصحية تنكشف حتى طلب

٢ ـ حمري الصنوير ثم اتركيه جانبا.

نار خفيفة حدا لحوالي ربع ساعة الى ان يجف الماء.. يجب ان لا يطهى الارز تماما حيث سينضح داخل الفرن.

٥ ـ نظفي الـ دجـاج جيـدا واخـرجي ما يلتصق بالعمـود

الواحدة حوالي كيلو).

۱ کوب ارز ٤ ملاعق كبيرة سمن البهارات، القرقة، القلفل الاسود، الكركم، الهيل المطحون ١/٢ كوب صنوير ولوز مقشر. كيس متسوسط الحجسم مسن الاكياس البلاستيكية الخاصة

کوب ماء، عُ ـ اثناء ذلك اغسلي الارزجيدا ثم ضعيه فوق اللحم واتركيه على

اعسدي السجساج واحش

1/٤ كيلو لحم مقروم ملعقة صغيرة من الملح،

بالفرن. متوفرة في الاسواق والجمعيات التعاونية - الـرجـاء قــراءة الارشادات المذكورة على العلية). ١ - في قدر متوسط الحجم... ضعي ألسمن وخصري اللوز ثم اتركيّه جانباً.

لحوالي ٥ دقائق. اضيفي تصف 🕜 مقدار الملح والبهارات ومقدار ١

٣-ضعي اللحمة وقلبيها



الفرن الخاص واقفلية. اعملي

الدجاج في صينية وادخليه فرنا

معتدل الحرارة لمدة ساعة ونصف

اوالى ان يصبح ذهبي اللون. قدميه

٧-ادخي الدجاج في كيس مع بطاط محمرة او خضروات. ٨ - البعض قد يسلق الدحاج في فتحات في الكيس حسب الارشادات المدكورة عملي العلبة. ثم ضعي ماء مملح ثم يدخله القرن، ولكن طريقة الكيس سهلة وتعطى دجآجا غنيا بالليتامينات وطعمة

منال العالم

ومنوات .. کلات سعیدا ندی رواحي .. سعيدا إن عملي .. محيط إن طموحي وإنا أحمد للتواسات المليا .. الماجستين بلتها باعتبار ع مرتبة الشرف .. وجاء بود للبكتورة ووبشينتيء في السيد وللعبرية کنت سبینا جدا ـ ال برجا الانانية التي حجوت عني الوالة مَعِلَى مَسَحَةً إِمَنَ الْعَلِنَّ كَالْفُ تتملك وجه زوجتي بين حين واغز أحيانا كنت استفسر مثوا سبح هذا الحزن «الفاجر»، محجولين یکلام حلو لا تود به آن الله سود معلو شهانشی از فاتونها کلمانها در واحیانا کنوه افر افت لاعبر وحزنهاء اي المتمام بالسمادة كانت / في (عنقادي) ﴿ تعلقہ حیاتدا ۔ التی کست اعتباط مجاما فی محال عملی ۔ وضافا ن حیاتی الروجیت ۔ الن عالم يىتمىيا؟ لا شىءى مكنا كانت سنوات تراجي الارل .. الكر الها كالت النعالي تطفت خلالها كل ثمار السعادة وا

ولم أمكل أيضًا في يتبعث الركافي كل أمنيات السياري _ كان الأطافة استقبل حياتان بي الما الد الحديث عن نصف برزن عن الاعام _محکالهم رفاد للاستها والله على أنغام هذا الحلم الوسيل . في أحد الايلم .. اللي التعاقد لبله _{به} افقت من نومن على <mark>وماجدها</mark> نموع حصدرها شريك عماي ا لهضت مرتبكا _ مشوقيا , والأليا الحال العبت .. بمالتي اصطحبها في المساح ووله نخسها على الطنيني

ذكرياتي عن رمضان كثيرة ومتعددة ولا نهاية لها واستطيع أن

استعرض اشياء ثم اشياء على مدى السنين الطويلة ولكن هناك

وانكر بعض احاديث النبي ﴿ جوعوا تصحوا ما ملا ابن الم

وتذكرني هذه الاحديث باننا في شهر رمضان نقوم بعملية

الاشباع بطريقة خاطئة جدا فقد ثبت علميا أن الطعام «المسبك»

هو طعاَّم مؤذَّ جدا فبقدر فائدة الطماطم وهي نيئة بقدر ضررها

وهي مطهية وقد ثبت علميا اننا ناكل ضعف ما نحتاج اليه

الجانب الاخر ان خلايا الجسم تظل مشغولة طوال اليوم

ولذلك فحكمة الصيام رائعة جدا حتى ان هناك اسلوبا علميا

وقد خطرت لي كل هذه الامور ونحن في شهر رمضان وهذا يأخذنا

الى قضية مهمة جدا وهي قضية التفكير فنحن عندما نأكل كثيرا لا

نستطيع التفكير كما يجب فالتخمة التي تعيينا من كثرة الطعام

تصيب التيار العصبي الذاهب الى المخ بالتبلد مما يؤدي الى شل عملية التفكير وهذا يأخذني ايضا الى احصائية مهمة عن البشر

بشكل عام. فقد ثبت ان الانسان لا يستخدم الا ١٠ ٪ من طاقته

الفكرية وقدرته العقلية والباقي مهمل لا يستغله فهناك بعض

الشعوب لا تستخدم سوى ٢/ ١٪ فمعظم تصرفاتها اليومية شبه

آلية من خلال عادات تعودنا عليها في طفولتنا دون أن نفكر في

وهذا يأخذني الى قضية طرح الاصالة والمحافظة على التراث

فنحن لا نستطيع أن نحيا من الماضي بل يجب علينا أن نأخذ

احسن ما في التاريخ واحسن ما في التقاليد ونضيفها لنأخذ منها

ما يوائم القرن العشرين واضيف عليها مع التجديد لان طبيعة

الحياة قائمة على التطور الخلاق المبدع المبتكر في كل ميادين

الحياة فالحياة قانون كبير يخضع للتطور ولا شك اننا جميعا

ندرك اننا في حالة الجوع نكون اكثر صفاء منا في حالة الامتلاء

فأحسن ما أنتجت في حياتي الفنية وانا بعيد عنَّ الطعام فأنا لا

اشعر بالجوع طوال فترات عملي ولعل من اهم مزايا الصيام انه

يقى الجسم مما به من سموم تراكمت نتيجة لتناول الطعام على

فترأت طويلة وانا أريد أن أضيف إلى الصيام، الحركة سواء كانت

رياضية او (يوجا) فهي ضرورية جدا لتعيد للجسم قوته

ولنعد الى ذكرياتي في شهر رمضان لاجد اهمها هي سهراتنا مع

الشيخ زكريا احمد وبيرم التونسي وهي سهرات من آروع ما يحدث

في اي مجال فهي مليئة بالحديث المتع والغناء والتلحين وكنا

نُسمع ما يلحنه زّكريا احمد لام كلثوم قبل ان تغنيه هي كما اننا

كنا نستمتع بأشعار وازجال بيرم التونسي ومن اهم اعمالي التي

قدمتها في شهر رمضان لوحة مهمة بعنوان (سوق شهرزاد) وهي

سوق علَّى التشكيل الاسلامي ولكن باسلُوب جديد بعيد عنَّ

التقليدية كما أن أفضل وقت امارس فيه رياضة اليوجا وهي

تمرينات رياضية وروحية وانا جانع اثناء الصيام فبالجوع

صلاح طاهر (القاهرة)

يساعدني على التركيز الذي تتطلبه هذه الرياضة .

جديدا يقوم على معالجة العديد من الامراض الجسدية والنفسية

بالطعام وبذلك فنحن نهدر طاقة كبيرة في عملية الهضم وفيما لأ

فالجسم لا يحتاج لكل هذا المقدار من الطعام.

بالصيام ولكن بطريقة مدروسة وحكيمة .

وعاء شرا من بطنه) وقد قال الحكماء القدماء قل لي ماذا تأكل ..

بعض الجوانب تنضِّح بالحكمة في هذا الشهر المبارك ،

الايمان بأنه على حق.

على المال

العطوة ثانيا

اطفال 🏖

كانت طه

بالسعادة .

كنت أرتنو

جلمته ال

تضرج وديها

اجن ا

ے کل مذرنہ

جنأ ﴿ وَجَدَ

ا المالة ا

"للدراسات

دور الدكتلا

ند والمن

حاين واخر

منهاسب

وي المحمد

، أن سنه

سدق بتأو

اهتمام

أعدفاني

ولامتماإ

2215

الى الرج 😭

اللقة ،

لاشك أن كل أنسان بداخله شيء من الايمان وطبعا هذا الايمان قد يكون راسخا داخل النفس البشرية ولذلك فأن تصرفات البشر وتحركاتهم وتفكيرهم يسير حسب درجة ايمان التفس البشرية بما هي مؤمنة به مهما تكن المؤثرات الخارجية. وقد تَستَغرب عندما يتحدث اي شخص بكلام قد يبدو للمستمع بأنه غير صحيح ولكن الشخص ألذي يصدر عنه هذا الحديث لآ يشعر بأن كلامه غير صحيح لأن هناك شعورا داخليا لديه يتمثل في

ولهذا فان «الايمان» الموجود داخل النفس البشرية يسيطر على الشخص ويدفعه بدون شعور الى ممارسة حياته مسيرا وليس مخيرا كما يعتقد البعض . والايمان داخل النفس البشرية يدفعه الى السير نحو سرداب قلبه الذي يتحكم في هذا الانسان من

فالرجل الخير يكون مصدر الخير عنده هو ايمانه بأن الخيرهو

افضل ما في الوجود والرجل الشرير يعتقد بأن الشر هو افضل

ومصدر ذلك هو الايمان تماما كالشخص الذي يملك أموالا ولكن

ايمانه الداخلي هو الذي يتحكم في أوجه صرف هذه الأموال نحو

ودعونا تذهب بعيدا فايمان بعض الاشخاص بالفكر الشيوعي

لا يعني بأن هؤلاء من مواليد روسيا القيصرية حتى يكونوا مؤمنين

بالشيوَّعية - ولكن هناك شيء مجهول في نفسه دفعه الى ايمانه

المطلق بأن مذهب الشيوعية هي الأصلح للبقاء وللبشرية، وهذا

ولكن نحن لا نناقش ما هو الصح وما هو الخطأ. فهذا أمر

معروف ولكن من الناحية الفلسفية يقودنا التفكير بأن هذا الشعور

الموجود داخل الانسان الا وهو «الايمان» كيف يمكن السيطرة

عليه. وهل هناك عمر زمني محند يستطيع الأنسان معه أن يعرف

المشكلة انه حتى الأطباء لآ يعرفون سر الايمان ولم يظهرحتي

الآن أي طبيب يستطيع أن يشرح لنا كيف يتكون الأيمان داخلً

النفس البشرية، ثم هل الايمان يمرض مع مرض الجسد ويضعف

مع مرور السنين. هل الذين أجروا لهم عمليات زراعة قلب انخفض

منسوب الايمان عندهم وتغيرت افكارهم بمجرد زرع القلب الجديد

الواقع أن الايام أثبتت أن هؤلاء الاشخاص مازالوا متمسكين

بأفكارهم لأن دخول القلب الجديد لم يطرد الايمان من نفوسهم..

حقا أن الايمان سره عجيب والحديث عنه يوصلنا إلى ما يمكن أن

يسمى بحديث السراديب لاننا نغوص في أعماق الانسان قد تصل

ألى الآف الاميال تحت سطح النفس البشرية التي حتى الآن عجز

الحديث عن الايمان ملا كتب الفلاسفة اليونانيين القدماء

ومازال الجنل مستمرا والبحث متواصلا حتى هذآ ألعصر حول

فنسفة الايمان كما ذكرها الفيلسوف فيستلوس بلوس... أليس سر

حسين عبدالرحمن

الجيولوجيون عن قياس عمقها.

الايمان هو سر النفس البشرية ؟!

ان ايمانه لا يمكن أن يتزحزح فيما يذهب اليه من اعتقاد.

بالطبع يتعارض ويناقض مائة بالمائة مّع ايمان المسلمين.

المشاريع الخيرية أو للملذات الدنيوية.



موائد رمضان كانت عامرة بالود والتراحم والرباط الأسري



الحاج حزام الانينة مختار السالية السابق

السديوان كان مركزا لتجمع الأهل والجيران الحاج حزام الأدينة:

رمضان شهر كريم له مكانته عند المسلمين في كل ارجاء المعمورة وفي الكويت لرمضان طابع خاص، وله كذلك تقاليده الخاصة التي يعتز بها اهل الكويت.

وفي جولتنا مع الناس في رمضار التقيَّنا مع بعض أهل الماضِّي يروون لنا ذكرياتهم ايام زمان في رمضان مع الحاج فهيد الحريثي «ابو عبدالله»، الذي قال انه منّ مواليد قرية الدمنة والتي تسمى الآن بمنطقة السالمية، وهي قرية كما يقول عمرها يزيد عن (٢٥٠) سنة، وكانت عائلته احدى العوائل التى كَّانت تسكنها ايام زمانُ معتَّمدة في ذلك على الزراعة وصيد الاسماك بالحضور. قال: كنا ننتظر شهر رمضان بفارغ الصبر وعن رمضان ایام زمان یقول «ابو عيدالله» ان الناس كانت تذهب بعد صَلاة المُعْرَبِ فِي أَخْرِ ايام رِمْضِانِ للصلاة في مسجد الادينية وهو المسجد الرئيسي في السالية أتذاك، ويعد الصلاة يقف الناس على تلة مرتفعة هي الأن على جانب شارع السالمية الرئيسي ويرى «الشواف» الهلال، فان رأى احدهم الهلال اعلن رمضان في القرية، أو ان يت سماع صوت المدَّفع في الكويت ايذاناً برؤية هادل رمضان، وفي بعض الايام يعرف الناس عن طريق رسول من قبل اهل الكويت يأتي على ظهر خيل. ويتذكر العم «ابوّ عبدالله انه حدث ان صام ألناس في الدومنة يوم العيد، وما علموا بدخول شهر شوال الا في ضحى يوم العيد، وذلك لان السيارات كانت آنذاك لا تتعدى سيارتين احداهما سيارة يمتلكها آل اذينة وهي من نوع جيسي طرزها ٠ ١٩٤٠، تم تسراءها من بقايا الحرب العالمية، واخسرى ايضا قسديمة

يمتلكها رجل اسمه شهاب ويتذكر السيد حزام الاذينة المختار السابق لمنطقة السالمية كذلك في رمضان ايام زمان حين كان يعمل سائقا على لوري العائلة انذاك، ويعمل على نقل الركاب من الدمنة الى «الديرة» وكان مشواره يبدأ من البدع ومن ثم يحمل بعد البدع «العيرية» من الرأس ويعدها مروراً بحولي الى ان يتم ملء اللوري بالعبرية بالاضافة ألى أنه كأن ينقل حاجيات اهل القرية وبأجر زهيد جدا، ويقول ان رمضان ايام

زمان يحلو بتجمع الكل في ديوان

ويعض السنين يثور المدفع دليلا



وَمَنْ ثُمَّ ٱلْسَحُورِ مع بعض، والعملُ في المزارع، وكذلك بفطور الغيَّدُ، الذي يجتمع فيه الكبار والصفار على مائدة تضم صوائي المحمر والسمك والتي لها مذاق خاص

الجريش، وأطباق الرزسواء مطبق

الطازج.

وعن اول أيام رمضان قال: يدهب الناس في وقت المغرب ليرى كل منهم الهلال بعد غروب الشمس بقليل ومنهم من يعتلي اسطح المنازل، ومنهم من يركب دغال الابوام (اشرعة السفن) او ان يسمع رؤية الهلال عن طريق

اهل البادية. على اطلالة رمضان.



● الحاج فهيد الحريتي يروي نكرياته الاذينة بجانب المسجد القديم،

بالتمر والهريس والتشريب



ويتذكر السيد عيسى فهد الغائم قائلا: ما زلت اذكر رمضان ايام زمان، وترابط الجيران وطباع اهلُ الديرة من الكرم في رمضان، وحتى الفقراء كانت تمتلىء اكياسهم من الاكل في رمضان.. وتجتمع افراد الاسبرة لسماع صبوت الطبوب (المدفع)، وكانت العادة ان يجتمع الرجال على سفرة والنساء على سفرة اخرى وتبدأ اصناف الطعاء

او مجبوس. وعن الحلويات فكانت الغريبة والنزلابينا والشعشة والشنينالي والبشث والماغوطية (تعمل من النشا)، والمحلبية كانت للتجار الذين عندهم كمية من الحليب

وكان بعض اطفال الحى يضعون



● الحاج مبارك الحريتي والحاج سالم اللوفان

من فوق تلة «بالدمنة» نرصد الهلال

العلب (التنكات) فــوق بعض،

ليقوموا بضربها واخراج صوت

منها فتحثث ضوتا كصوت المدفع

وفي رمضان تكون «الفرجان»

سهارى للصبح والنزيارات بين

الدواوين مستمرة لاكثر من اسبوع،

والاطفال ينهون ويلعبون في ليالي

المعروفة ومن الطريف أن هناك

لعبة منتشرة بين الاطفال وتسمى

حنجفة الزلابية، وهي عبارة عن

وضع زلابية في داختل طاسة،

ويقول صاحبها للاطفال كم

بالطاسة من اعداد السزلابية،

ويصبح دائما صاحب الطاسة

وتحكي لنا الحاجّة رقية

تاج الدين الكندري عن ذكرياتها

تقول: انها من مواليد منطقة

القبلة في بيت بوسط السوق حيث

كان والدها يعمل بنقل الماء وانها

قضت طفولتها في منطقبة

الصالحية بعد أنتقال الاسرة الى

بيت اخر، وتقول «أم سألم» أنه مأ

أن يصل اليوم الاخر من شعبان

والذي كنا نسميه بيوم «قريش»

أي اليوم الذي نقرقش فيه، وهي

عملية أغداد أصناف مختلفة من

الطبخ واعداد الحلبوى مثل

الغريبة والدرابيل ويبدأ عمل

اما اول ايام الشهر الكريم فنقوم

تحن النساء باعداد القطور واهم

طبق هو التشريبة ونقوم باعداد

خَبْزُ الرقاق على التاوة والسعف،

وكان للطبخ على السعف طعم لذيذ

النساء فيه من الصباح.

والزلابية هو المسيطر في اللعبة.

رمضان العديد من الالعاب الشع

فصل الصيف. واحلى ما في رمضان اجتماع العائلة على مائدة واحدة وتبادل الحديث الى وقت صلاة العشاء حيث نذهب الى صلاة التراويح في مساجد الفريج بعد ان يتم وضع شراع (أي ساتر) للنسوة وكانت عملية طحن الحبوب

(القمح) صعبه ومتعبة الى أن قام السيد جاسم يودي بعمل ماكيتة للطحن في السنوات الاخيرة، كما كان ضرب الهريس ايضا من الاشياء المالوقة في البيوت الكويتية في رمضان. واما السحور فعادة يكون خفيفا

وفي بعض الاحيان يكون من بقايا اكل القطور بعد إن تم وضعه بالملالة وهو عيارة عأن لبن مع خبر وحليب حارمع درابين او خبز حار. وكنان النبآس يعسرفون وقت السحور بسماع طرق الباب ا و الشبابيك من قبل او طبيلة وخاصة في الشتاء او بسماع صوت الطبل الذي كبان يسمع صداه «السكيك» نظرا للهدوء الذي كان يخيم على الديرة، فلا سيارات ولا مكيفات ولا تلفزيونات، وفي بعض الاحيان يستعمل أبو طبيلة علبة للضرب عليه ويعد سماع ابو طبيلة تقسوم النساء باعتداد طعام السحور، ويعدها يذهب الرجال الى صلاة الفجر ليعودوا لأخذ غفوة

من النوم الى الصباح. وتحلوا ايام رمضان بالقرقيعان والذي يبدأ في منتصف الشهر الكريم، وتمتليَّء الشوارع بالاطفال الذين يكون البعض منهم قد تزين بلباس الغوص وخاصة العلماء الكبار ويسمون ذلك السامرية أي يقوم اهل البيت باعطائهم كميةً من القرقيعان لاكسرهم ليقوم بتوريعه عليهم، ويحمل بعضهم خياشا مملوءة على ظهره او زيلان عسلى رؤوسهم. وكان القرقيعان يتكون من المكسرات وحلويات الملبس، أذ لم يكن في ذلك الزمن

انواع من الحلويات والشكوكولاته كما هو الحال اليوم. ويختم رمضان بليالي القيام او ما كان يسمى باللهجة العامية «الجيام».

«محمد غریب حاتم»

من أجل صحة وعافية في رمضان

ولاتواصل صيامك ليسومين

تقول خبيرة التغلنية فلوزية العوضيّ ان اهمية تناول وجية السحور تاتي: ● للتزود برصيد غذائي قادر على تغذية الجسم باحتياجاته طوال فترة الصيام. ● تكوين مخزون كاف من النشا الحيواني (الجليكوجين) الذي يختزن بقدر معلوم في الكبد لا

يتجاوز ٠٠٠ غرام ولُكنَّ هذا النوع من الطاقة النسذائية المخترنة ضروري لتغذية بعض اعضاء الجسم فاثقة الحيوية (كخلايا الدماغ، الاعصاب) خلايا الكلي بنوع خاص من التغذية هو سكر الجلوكوز الذي لا تعوضه الدهون او البروتينات في تغذية تلك الخلايا ويتحلُّلُ النشَّا الحيواني الَّي جِلُوكُورْ اذَا تَـوقف الانسانُ عن التغذية وبدأ منسوب او مستوى جلكورُ الدم في الهيوط والنزول . وعن تفضيل تناول السحور قبيل الفجر تقول الخبيرة السيدة

_ اتباحة المزيد من السعبة الزمانية لتناول اكثر من وجبة خفيفة على فترات متواترة وهو اسلوب في التغذية يتناسب تماما مع سلامةً وطائف القناة الهضمية وعدم ارياكها او اضطرابها وكذلك حسن استفادة الجسم من الطعام المتناول على اكمل وجه .

_ يتحقق للانسان القدرة على مزاولة امور ومهام حياته الحركية والذهبية خلال النهار وهو صائم دون أن يداخله الشعور بالتعب أو الانهاك او يهبط نشاطه طوال

ـ اضعاف فرصـة الاصبابـة باعراض صحية ثانوية ناتجة عن الصيسام مثل الصسداع، الدوار، الهيوط العام والاعياء .

وعن اضرار مواصلة الصيام ليومين متتاليين تقول: قد يحاول بعض المغالين او المتطرفين ذلك ابتغاء المزيد من الثواب ـ وهو امر منهى عنه في الحديث والسنة وللوصال عواقب صحية وخيمة الاثر تتيجة الضوى او الجوع

الغذائي المتصل منها : وخلاياه الحيوية.

● هورية العوضى

التغذية المختلفة وأولها فقر الدم وهبو مرض مستنزف لطاقات امراض جفاف العين ـ و يسطها

وانثقابها وهي مضاعفات بصرية تَوْدِي أَلَى العملَى غير القابل للعلاج اه الشفاء . _ يعتل الجلد وتذهب امارات او

ويصبح خشنا . _ يقل حجم القلب_ويقل ضغط الدم الاثقياضي فتضعف عمليات تروية او تغذية خبلايا الجسم ببالغنذاء والاوكسجين فتضمر

مستوى البروتسين (الالبيومسين)

_ يفقد الجسم ٥٧٪ من وزنه الطبيعي ويتعرض لهرال مرمى نتيجة تهدم عضلات الجسم تداهم الإنسان امراض نقص

> العشى المتمير بانعدام الرؤيا في الظلام يتبعه جفاف ملتحمة العم المؤدى الى لين القرنية وتقرحها

> مظاهر صحته وسلامته فيجف

بعضها او تموت. - تضمر الامعاء الدقيقة فتهبط كفاءتها الامتصاصية للغذاء .. - يتورم النصف السفلي من الجسم (ورم الجـوع) لهبوط

اليوم ننتقل الى دولة خلیجیة أخرى حیث نقوم بنشر الالعاب الشعبية في

لعنة بو حلان هذه اللعبة الشعبية قديمة وجميلة وجماعية في نفس الوقت تلعب من فريقين وتتطلب من اللاعب القوة البدنية والمهارات العالية وكانت تلعب وقت الليل

افراد القريق المهاجم مد يد

واحدة الى افراده داخل المدى،

وعلى افراد الفريق المهاجم مد يد

سلطنة عمان ..

والنهار وهي من الالعاب التي تمارس في منطقة الباطئة. كيفية اللعب

تجرى القرعة بين الضريقين بحيث يكون الفريق الفائز مهآجماً والخاسر مدافعا حيث يختار افراد الفريق المهاجم واحدا منهم بحيث يكؤن سريعا وقويا ويقوم باللف

المدافع فاذا لم يلمس واحدا منهم يقوم الفريق المهاجم بالهرب الى حول افراد الغريق المدافع الذي يقفُ افراده داخلَ المدى، وعلى المدى بينما مهمة القريق المدافع

قبل وصوله الذي.

واحدة الى الامام، بحيث يلمس الفرد الذي تم اختياره من الفريق المهاجم يد وأحد من افراد الفريق

ملاحقة إضراد الضريق الاخبر محاولين مسك واحد منهم أو اكثر

النتيجة هي في حالة لمس واحد من السراد الفريق المدافع ولم الفريق المهاجم او اكثر فان

ماذا تكون النتيجة؟

يستطع هذا اللاعب مسك واحد من الفريق المهاجم فانه يعتبر ميتا أي انه لا يلعب في اللعبة القادمة. والعكس صحبح اما اذا استطاع الفريق المدافع مسك واحد من

الشخص الممسوك يعتبر ايضا ميتا ولا يحق له اللعب في المرة القادمة، وهكذا تستمر اللعبة والفريق الخاسر هو من يخسر كل لاعبيه أي يصبحون ميتين، والفريق الاخر هو الفائز.

وهناك كلمات يسرندها افسراد الفريقين اثناء اللعبة وهي:

(بوحلان بوحلة ... صب دهان في الملة)

م دي عقريه هنسيه !! الجاره تنهار . وهي لسه تصمعي الرق ؟ا 30.03 في رمضان والناس صيام الضحكة مطلبوية والآبتسامة ضرورية لذلك فاننا سوف ننشر جزءا من

رسومات الفنان المصري بهجت عثمان التي تعبر عن

الواقع الذي نعيش فيه جميعا.



ان من الاخطاء الفكرية والاجتماعية الشائعة بين أكثر

الناس، اسلوبا نستطيع ان نسميه «التعميم» فاذا تحدثوا

عن طائفة من الناس - ايا كانت - وارادوا بيان خطأ يرتكبه

بعضهم، او حتى جلاء فضيلة، نجد ان المتحدث يعمم الحكم

على جميع افرآد تلك الطائفة، فيقول: أن القوم الفلانيين

يتصفون بكذا او كذا. واكثر ما يشيع هذا في النواحي السلبية

والانتقادية، مما يؤدي الى الوان منَّ الشقاَّق والفراقَّ، والتنابذ

والتعادي بمختلف الصفات حقا او باطلا.. بين فئات مختلفة

وشعوب واقاليم وقبائل وطوائف متنوعة .. وهذا الداء العياء..

او قل: هذا الخطأ الاجتماعي الفاحش، وهو تعميم نقيصه

على كل افراد مجموعة معينة اذا كان بعضهم أو احيانا

احدهم، يتصف بها _ او حتى لو فرضنا ان اكثرهم يقع فيها او

تقع منه.. فان التعميم خطأ وآفة يجدر ان يترفع عنها

العقلاء، ويرفضها الاتقياء.. حيث انه لا تزر وازرة وزر آخرى،

ولا يجوز اخذ امة كاملة او طائفة برمتها بسبب خطيئة فرد

العدل.. نجد أن الاسلوب القرآني يتجنب ذلك التعميم الضار

وغير العادل، حتى ولو كان الحديث عن الخصوم أو المخالفين

﴿ ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعنلوا اعدلوا هو اقرب

للتقوى، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون المعلوم

مثلا والشائع المشهور أن رجال الكنيسة النصرانية من

الرهبان والاساقفة والكرادلة والبابوات وامثالهم، وكذلك رجال

الكهنوت اليهود والاحبار وغيرهم.. يستغل اكثرهم منصبه

الديني ليبتز اموال الناس بحيل واساليب متنوعة يتفنن فيها

بعضهم افانين شتى وما حديث جيمس سويغارت واضرابه وما

جمعوا من الثروات الحرام من الاتباع المغفلين.. ما ذلك عنا

ببعيد، ومما لا يحتاج الى بيان ان الفاتيكان تمتلك من.

المؤسسات المالية والبنوك ما يكاد يعجز عنه «وول ستريت»

شارع المال في اميركا، ومعروف كذلك أن مجلس الكنائس

العالمي وغيرة من المؤسسات الكنسية تنفق اموالا طائلة.

للصد عن سبيل الله، الذي يسمونه «التبشي» ولها ـ

خصوصا في بلدان العالم الثالث _ منشأت ضخمة وجهود

كثيرة متشعبة، حتى تكاد في بعض البلدان كأندونيسيا مثلا ــ

تشكل دولة داخل الدولة _ فلها اساطيلها البحرية والجوية

ومطاراتها الخاصة وجيوشها اللجبة.. حتى أن طائراتهم هي وسيلة الانتقال الوحيدة الى بعض الجزر ويضطر أي زائر لها

وقصة سلمان الفارسي رضي الله عنه معروفة مشهورة..

حيث خدم مع اكثر من راهب، وشاهد بنفسه وروى وكشف

كيف كان الراهب يستغل الناس ويجمع اموالهم بالباطل ثم

ترك ثروة طائلة أراها سلمان لاتباع ذلك الراهب بعد موته لكي

لا يقدسوه كما يفعلون في كثير من اللصوص ويسمونهم

والاحبار قديما وحديثا.. فان القرآن لم يظلمهم ولم يعمم

الحكم عليهم اجمعين حيث أن بعضهم بريء _ بالتأكيد _ من

مثل تلك التصرفات ولذلك فان القرآن لم يقل: أن الاحبار

والرهبان. او ان جميع الاحبار والرهبان .. الخ.. بل قال (ان

كثيرا من الاحبار والرهبان ليأكلون اموال الناس بالباطل

ويصدون عن سبيل الله)، وجاء المفسرون فلم يبرئوا من فعل

ذلك من المسلمين فقال ابن كثير: والمقصود التحنير من علماء

وعلى هذا النمط نجد الاسلوب القرآني في جميع المواضع

التي تقتضي العدل فلا يعم حيث لا يعمم الحكم .. فتأمل

بعض نلك .. كقوله تعالى ﴿ وَلَكِنِ اكثر النَّاسِ لا يعلمون ﴾ ، ﴿ يا

ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن، ان بعض الظن

اثم)، ﴿ وَانْ كَثِيرًا مِنْ الخَلْطَاءُ لِينِغَى بِعَضْهِمْ عَلَى بِعِضْ ﴾، ﴿ وَلَّكُنْ آكْتُرِكُم لِلْحَقِّ كَارِهُونَ ﴾، وهكذا اللاسلوب القرآني العايل

في عشرات المواضع التي يقتضي فيها المقام العدل في التعبير فَمَا أُولَانا أَنْ نَعْلَمُ أَنَّ اللَّفظُّ وَالْفَكرِ مِنْ الْاسلوبُ القرآني

المعجز.. ونتجنب ما يترتب على التعميم من مضار ومثالب.

السوء وعباد الضلال.

ومع كل هذا الامر المشهور والإسلوب المعروف للرهبان

لاستعمال طائرات المضللين (المبشرين).

وحيث أن الله تعالى هو العدل.. وحكمه العدل، وقوله

قال رسول اللهﷺ: «اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء

(وفي رواية: فتحت أبواب الجنة) وغلقت أبواب جهنم وسلسلت

الشياطين (وفي رواية: فتحت أبوأب الرحمة)». وقد يعتُقد البعض

أَنْ سَلَسَلَةَ الشَّيَاطِينُ تَربِحِ المُسلَمُ وَتَهْنِيءَ لَهُ الفَّرِصَةَ لأَنْ يَكُونُ فَيُّ مَثْمَنِ مِن التَّكَابِ المُعاصِي، ولكنْ مخطىء من يعتقد ذلك .

بأيدى المجرمين وآلجناة ليست هي نفسها التي نضعها بايدي

الشياطين. والشياطين ايضا لا يمكن أن نجعلهم بشكل الانسان

الذي له رأس وعيون وقم وايد وصدر وارجل ينتقل بها. فهو ليس

مثلنا ولا يحتاج لايد يتعامل بها ويسلم بها ويكتب ... الخ ...

ولتوضع بها السلاسل، انما المقصود هو تهيئة المناخ للمؤمنين كي

يسود فيه الجو الروحاني الهاديء حسبما يفهم من الحديث.

الشيطان الرجيم، انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم

يتوكلون، انما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون،

فقدرة الشيطان محدودة .. ولا سلطان له على المؤمنين، لانه مخلوق

لا نعرف عنه الا أنه يوسوس للناس ويدفعهم إلى الخطيئة

يتعامل الا مع النفوس الضعيفة التي يمكن ان نسميها ضعيفة

والوسوسة لا تأتي الا من الداخل. من داخل النفس. فهو لا

ورمضان بروحانياته، وكثرة عباداته يمنع ويقيد الشيطان.

فالانسان من الشروق الى الغروب ممسك عن الطعام، ولغو

الحديث، ويتحكم في الجوارح فكيف يوسوس له الشيطان. ولهذا

جاء في الآية الكريمة السابقة ﴿انما سلطانه على الذين يتولونه

فالشيطان لا يلغى دوره تماما في رمضان، انما يجمد دوره في

ان الشيطان الحقيقي يأتي من داخل المسلم. ورغبات المسلم

ودوافعه الغريزية او الشهوانية هي شيطانه. وللمسلم ان يقيدها

أو يتركها تغتاله. فياستطاعته تصفيد الشياطين او تركهم احرارا.

وهذا ما اعتقد انه المقصود من وراء الحديث. والشيطان عنصر

توازن في الانسان. هناك ما يدفع الانسان الى الخير ومن جهة

اخرى ما يدفع الانسان الى الشر. والانسان مخير بارادته في

انن الشيطان يتعامل مع الانسان في اوقات ضعفه. اما القوى

العبر على البسسلاء

الانسان المؤمن في هذه الحياة الدنيا يعيش بين نعمة يشكر

وقد اوصى الرسول ﷺ بالصبر اذا نزل البلاء ابتغاء مرضاة

عن ابي سعيد وابي هريرة ـ رضي الله عنهما ـ عن النبي ﷺ

«ما يصيب المسلم من نصب، ولا وصَب، ولا همِّ، ولا حزنِ، ولا

وفي هذا الحديث الشريف يبين الرسول ١١٨ أن المؤمن في هذه الحياة عرضة لالوان البلاء تنزل به، وراح الرسول 鑫 يذكر

_ ومنه الهم والحزن والغم والاذي ينزل به في نفسه او ماله او

_ ومنه ما يصاب به الانسان من حوادث وكوارث ومصائب

ويدعو الرسول ﷺ ويوصى بالصبر على البلاء ابتغاء رضوان

عن أنس _ رضى الله عنه _ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:

مان الله _ عز وجل _ قال: اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه فصبر

وهنا بشرى لمن ابتلاه الله بالعمى، أن هو صبر لله عوضه الله

وقد يبتلي الله الانسان بفقد ولده وفلدة كبده، فأن هو صبر لله

عن ابي هريرة _ رضى الله عنه _ أن رسول الله عنه _ أن يقول

«ما لعبدى المؤمن عندى جزاء اذا قبضت صفية من اهل

فالذي بيتليه الله بموت ولده الحبيب، ثم يحتسب مصيبته

عن إبي عبد الرحمن عبدالله بن مسعود - رضى الله عنه -

قال: كأني انظر إلى رسول الله 囊 يحكى نبيا من الاتبياء

صلوات الله وسادمه عليهم ضريه قومه، فالموه، وهو يمسح اللم

عن وجهه، وهو يتول: «اللهم اعقر لقومي قائهم لا يعلمون».

عبدالحميد سرحان

عند الله، ويطلب الاجر من الله، ويصبر لله، عوضه الله الجنة.

ومن الضير المحمود الصير على سقاهة السقهاء لله.

الله، وحسن مثوبته، ويبشر المؤمن أن الله تعالى يمحو بأنواع

البلاء هذه من خطاياه، ويطهره مما اقترفه وجناه.

والصبر على بلاء الله لله جزاؤه الجنة.

أذى، ولا غَمُّ حتى الشوكة يشأكها إلا كفر الله بها من خطأيًّاه».

_ فمنه التعب يصيب الانسان، والجهد في حياته.

الله تعالى عليها، وبين مصيبة تنزل بساحته فيصبر عليها

وهذا هو الدين: نصف شكر، ونصف صبر..

ومعنى: النصب: التعب، والوصب: المرض...

مختار حسن المخلص

الصابر الملتزم فانه بسلوكه يكون قد قيد الشيطان. اى حجبه

الوسوسة لان المؤمنين يغلقون عليه المنافذ بالتزامهم في هذا الشهر

يقول الله سبحانه وتعالى: ﴿ فَاذَا قَرَأْتُ القَرآنُ فَاسْتَعَذُّ بِاللَّهُ مِنْ

واذا سألناء من هو الشيطان؟

والذين هم به مشركون�.

وحجمه وجعله مصقداً.

ابتغاء مرضاة الله تعالى.

انواعا من هذا البلاء:

وحتى الشوكة يشاكها.

عوضته عنهما الجنة.

والمقصود بحبيبتيه: عينيه.

حمد عاقية الصير الحميدة.

الدنيا ثم احتسبه الا الجنة».

ومعنى : صفيه: حبيبه...

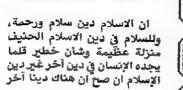
بالعبادات الكثيرة.

فالتعبير مجازي وليس حرفيا. والسلاسل التي نعرفها ونضعها









صحيحا الان.

والدليل على ان الله سنحانه وتعالى يحب السلام ويأمر باقامته ويدعو المسلمين ألى نشره بين عياده، إن السلام أسم من اسمائه تعالى، كما أن الله أختاره للمسلمين خير شعار يتداولونه بينهم عند اللقاء والفراق، وعند الاقامة والسفر، شعار يرفعه المسلم عند لقاء أخيه المسلم، فلا يكاد يفرغ من قول هذه الكلمة حتى تحمل الى أذن سامعها وقلبه السلامة والطمانينة، ولم يكن السلام شعار المؤمنين في الدنيا فحسب ولكنه سوف يكون شعارهم وتحيتهم يوم لقاء الله ﴿تحيتهم يوم يلقونه سلام واعد لهم اجسرا كريما) ويكفي دليلا على منزلة السلام ومكانَّته ان الله جعله اسما من اسماء الجنة تنويها بقدره وتعظيما لشانه، فهي دار الجزاء والنعيم يسوق اليها عباده الابرار ويدعوهم إلى القور بها والسعى اليهما الأنها دار السمادم، التي طهرها الله وترفع بها عن كل لغو من القول وسما بها كل تافه من الكلام الاان يقول المؤمنون بعضهم ليعض سلاماء سلاما وتقول لهم الملائكة وهم يدخلون عليهم من كل ياب ﴿سلام عليكم يما صبرتم فنعم

عَقْبِي الدارَّ . فاي فضيلة في اي دين تحظى بذلك التقدير الذّي تالته فضيلاً السلام في هذا الدينَّ القويم ولكن ما هو السلام الذي يعنيه الاسلام: ويهتم يه كُل هذا الاهتمام ويعظما كل هذا التعظيم؟ انه السلام الذي

لا يضيع معه حق، ولا يظلم رحابه أنسان، سلام يعيش في ظله الفقير الى جوار الغنى، ويقيم في ربوعه الضعيف الى جانب القوي، سلام يرد الظالمين عن المظلومين ويأخُذ الحقوق من الغاصبين، سلام يكفل لكلّ انسان حسريتُه، ويحفظ لكل ذي حق حقه. ذلك هو السلام الذي يشيد به الاسلام ويدعو اليه، وهو أيضا السلام الذي تعمر به الارض ويصلح عليه أمر الدنيا ويستقيم معه شان

اما السلام الذي تضيع معـه العدالة، وتظلم بسببه الحقوق، وتقهر عنده الضعفاء فليس في نظر الاسلام سلاما، وإنما يسميه الدين استسلاما وخضوعا وخنوعا. فاذا كان الاسلام قد قدس

السلام قائه في الوقت تقسه دين عملي ياخذ التحياة من واقعها وينظِّر الى الناس من خلال فَطرِتهم، فقد راعي طبائع الخِلائق وميلها الى المشاحنات فرأى ان يُعد اهله للقتال اذا قوتلوا وضمن لهم النصر وان كانوا قلة وأمرهم بالصبر والثبات. وحدر المسلمين من ان يقروا الاستسلام او

ولا يزال الاسلام يدعو المسلمين الى ما دعاهم اليه من قبل، ولا زال يبدعبوهم ألى السسلام المنصف ويفضله على الحرب كما يقدم الحب على البغض، ويشيد بفضل الوفاق والبوثام على الخلاف والخصام. وجاء في كتب السيرة ان رسول الله بعث اسامة بن زيد مع طائفة من المجاهدين لقتال الكفار، ويينما كانت المعركة دائرة بين الفريقين، اذ هجم اسامة على رجل من الاعداء فقال الرجل: اشهد الا

اله الا الله وأن محمدا رسول الله.



فدعا الى التَّعاون والتَّعارف، وناشد القرآن المسلمين احسان معاشرة

د. محمد على عتاقي ولكن اسامة قتله، فلامه اصحابه على قتله بعد كلمة الاسلام وابلغوا رسول الله يَ ذلك. فغضب عليه النبي الله يا اسامة اقتلت رجلاً مسلما يقول لا اله الا الله؟! فقال: يا رسول الله انما قالها خوفا من السيف، فقال له الرسولﷺ هلا شققت عن قلبه؟ انما أمرت أن آخذ يظاهر الناس وأدع قلويهم إلى الله . فنزلت الاية الكريمة فيا أيها

لقل سبق الاسلام في ارساء غيرهم من أهل الاديان والمذاهب الا في حالة العدوان. وفي القرآن الكريم ولا ينهاكم الله عن اللذين لم



الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن ألقى اليكم

السلام لست مؤمنا..﴾ مبادىء ألسلام كل المنظمات الدولية التي قامت من أجل السلام

الامة. وألسلام اليوم اصبح هدفا من اهداف الدول في العالم، من أجله تشرع القوانين وتوقع المواثيق وتؤلف المجالس، وتعقد الجلسات لأن الاصل في العلاقات بين المسلمين وغيرهم هو السلم، وآما الحرب فهي للدفع العبدوان وحمايسة الأعَراض والذود عن المقدسات .

والتحكيم من أجل تحقيق السلام اسلوب اسلامي قديم كما حدث في دومة الجندل ال أرسل علي بن أَبِي طالب الاشعث بن قيس الى معاوية يستطلع رأيه فقال له معاوية: «نرجع نحن وأنتم الى ما امر ائله في كتابه تبعثون منكم رجلا ترضونه، ونبعث منا رجلا ثم ناخذ عليهما أن يعملا بما في كتاب الله» وتم التحكيم، الذي كانّ اسلوبا من الاساليب السلمية التي لجا اليها المتحاريون لفض التراع ونشر الامان وارساء قواعد الاسلام.

وهكذا يستطيع من ينعم النظر ق كتابه العزيز آن يدرك أن تلك ألحقوق الانسانية التي جاءت بها المواثيق الدولية الحديثة من أجل المحافظة على حرية الفرد والسلام الدولي قد جاء بها من قبل كتاب لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من

يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوك من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم أن الله يحب المقسطين، إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الطَّالُونَ ﴾. وهذا يدل على أنَّ السلام في مبادىء الاسلام أصل في عقيدته وعنصر من عناصر تربيته وهدف يعيش في وجدان الفرد وفي بناء

بالحق، والتصرف حسب مقتضيات

العدل فهو لا يقول زورا، ولا يعمل

بباطل ولا يتصرف بجور لأن رسول

الله ﷺ يقول: «من لم يدع قول الزور

والعمل به فليس لله حاجة في أن

كما يحلي الصوم الصائم

بفضيلة التسامح وهي الرحقيقي للصبر وضبط النفس وحفظ

يدع طعامه وشرابه».

لا يخفى ان كل عبادة فرضها الله تهدف اساسا الى تهذيب نفس الانسان ليصل بها الى اسمى درجات الكمال الخلقي الذي جاء الأسلام بالدعوة اليه، ومدح الله، به رسوله بقوله ﴿وانك لعلى خلق

وتحن تعلم أن في الصلاة طهارة للنفس وتركية، وترقيقا للقلب وتنقية، وتحلية باخلاق الاخلاص والقرب من الله سبحانه بمناجاته ويغير هذه الميزات تكون الصلاة مجرد حركات جوفاء لا روح فيها

ولا أثر لها. كما أن في الزكاة تطهيرا للمال وتزكية للنفس، وهي مظهر على تحقيق التكافل الاجتماعي بين المسلمين غنيهم وفقيرهم يقول الله لنبيه: وحد من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم). وفريضة الحج قائمة اصلا على اساس من الاخلاص، فبسالحج يتقرب المسلم من مولاه في عبودية

وضيط النفس.

وهده المعاني التي تحققها الصلاة والزكاة وألحج ممثلة ايضا

مجردة خالصة لوجهه، وفي مدرسته يتعلم دروسا نافعة من الصبر والحلم والمساواة والتعاون

وكما يتحقق بالصوم الصحة النفسية فان الصحة البدنية تتحقق به ففيه تكفر الدّنوبْ وفّيه ايضًا تَقُوية للاجسام. وبه تصفو النفوس وترقى المشأعر، اذ انه

يروض النفوس على الامتثال لامر الله وترك المعاصي والحرص على القربات، ثم انة وسيلة لضبط النفس وابراز قوة الارادة، والتعود على احتمال المشاق وعدم الخضوع للالف والعادة.

في فريضة الصوم، آلا أن غايته آخلاقية سامية وهي التقوى.

فبالصوم يتمثل الصائم نعمة الله عليه فيشكره أذ لا يعرف قدر النعمة الا من حرم منها، اذ: لا يعرف الشوق الا من يكابده

وأذن، فان مدرسة الصوم قائمة على اساس تربية الصائم اخلاقيا

يوما صائما فلا يرفث ولا يجهل، وان احد شاتمه او قاتله فليقل اني وواضح ان تسامح الانسان مع

غيره في معاملة دليلا على قوة شخصيَّته، فهو من اسباب تقوية الاواصر بين افراد المجتمع ومن لة والالفة د ق هدا يقول الواسطى: «العبادات احوج الى طلب العقو

عنها من طلب الاعواض عنها» كما يقول غيره: طلب العفو والصفيح عن التقصير في اداء العبادة أقرب منها الى طلب ألجزاء كما يقول النساح: ميزان

اعمالك بما يليق بافعالك أولى، فاطلب ميزان فضله فائه اتم واحسن، قال الله تعالى: ﴿قُلْ بِفُضْلُ الله ورحمته فبدلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون .

د.أحمد محمود الشافعي

او كما يقول الصوفية، من لم اللسان، وفي هذا المعنى يقول يعرف النعم بوجدائها يعرفها رسول الله ﷺ: «اذا اصبح احدكم

بوجود فقدانها. ليحقق معنى انسانيته في هــده الحياة، والرقى بمجتمعًه عن طريق التكافل المثل في الزكوات

والصدقات. ولم تكن الحكمة من فرضيـة منه الرقي بخلق السلم وتحليه بالصير، ولا 'شبك أن الصبر من ألفضائل الاخلاقية المهمة، وهو سر نجاح كل عمل وانتاج، كما ان الصبوم يعود الصبائم الالتنزام بخلال الصدق والامانة والتمسك

ولا الصبابة الا من يعانيها

حوار عبرالتاريخ مع ابن قيم الحوزية

وشمس الاصيل قد اخسدت في الغروب وصوت المؤذن يحمله النسيم الى آذان السلمين. التاجر والعامل وطالب العلم. الكل يسارع في اجابة النداء، والكُل على موعد مع الامام ابن قيم الذي يشد حديثه الفلوب وياسر النقوس. ويعد ان سلم الامام من صلاته بالناس. استقبلهم بوجهه الوضاء وحمد الله واثنى عليه بما هو اهله وصلي على رسوله الكريم محمدﷺ. ثم رفع الشيخ نبرة كلامه قائلا : أيها الجمع الكريم ويا اعزائي القراء الكرام حديثي اليكم اليوم على درجة كبيرة من الخطر والاهمية حديث عن مفسدات القلوب فانتبهوا وفقني الله واياكم واصلح قلوينا وجنبها المفسدات والامراض انه سميع مجيب فأقول وبالله التوفيق:

ان مفسدات القلسوب خمس سيقت الاشارة اليها اجمالا وهي: كثرة الخلطة، والتمنى والتعلّق يغير الله والشيع، والمنَّام، فهذه الحمس من اكبر مفسدات القلب . فنذكر أثارها التي اشتركت فيها، وما تميز به كل واحد منها . اعلموا يا أحبائي: ان القلب يسبر الى الله عز وجل، والدار الاخْرة، ويكشف عن طريق الحق ومنهجه، وآفات النفس والعمل، وقطاع الطريق بنوره وحياته وقوته، وصحته وعزمه، وسلامة سمعه ويصره، وغيبة الشواغل والقبواطع عنه. وهذه الخمس تطفىء نوره، وتعور عين بصيرته، وتتقلّ سمعه، أن لم تصمه وتبكمه - وتصعف قنواه كلها، وتوهن صحته وتفتر عزيمته، وتوقف همته، وتنكسه إلى ورائه. ومن لا شعور له بهذا قميت القلب. وما لجرح بميت ايلام. فهي عائقة له

عن نبل كماله. قاطعة له عن الوصول الى ما خلق له. وجعل نعيمه وسعادته وابتهاجه ولذته في الوصول اليه . وقال بعض العارفين: انه ليمر بالقلب اوقات. أقول: أن كان أهل الجنة في مثل هذا انهم لفي عيش وقال بعض المحبين: مساكين اهل الدنيا خرجوا من الدنيا وما دَاقُوا أطيب ما فيها ، قالوا: وما أطيب ما فيها؟ قال: محبة الله،

والانس به والشوق الى لقائه، والاقبال عليه، والاعسراض عما سواه ـ او نحو هذا من الكلام . وكل من له قلب حي يشهد هذا وهذه الأشياء الخمسة: قاطعة عن هذا، حائلة بن القلب وبينه، عائقة له عن سيره، ومحدثة له

امراضا وعللا أن لم يتداركها المريض حيف عليه منها . قلت: يا شيخنا واصامنا ان كلامكم عن هذه الافات والمهلكات

ياسر القلوب وقد جعل كل واحد منا يتحسس قلبه ويفتش فيه عن هذه الامراض، وهذا الاجمال قد يجعل الكثير منا في اضطراب ووساوس فلو فصلتم لنا كل أفة تقصيلا يكشف عن صورتها وحقيقتها وذلك بطريق بيان اثارها على القلب.

قال الشيخ الامام : افعل ان شاء التفصيل حسب "رغبتكم. أما مّاً تؤثره كثرة الخلطة: فامتلاء القلب مَنْ نَحَانُ انفاس بِئي أدم حتى يسود، ويوجب له تشتتا وتفرقا، وهما غما، وضعفاء وحملا لما يعجز عن حمله من مؤنه قرناء السوء، فماذا يبقى منه لله والدَّار الاخرة؟. هذا، وكم جلبت خلطة الناس



من نقمة، ودفعت من نعمة ؟ وأنزلت من محنية، وعطلت من منحة، وأحلت من رزية، وأوقعت في بلية، وهل آفة الناس الا الناس؟ وهل كان على ابي طالب _عند الوفاة _ أضر من قرناء السوء. لم يزالوا به حتى حالوا بينه ويبن كلمة واحدة توجب له سعادة الآبد . قلت: وهل الخلطة ضارة ابدا.

وان كان منها نافع فما ضابطه قال الامام؛ ثعم ان من الخلطة ما هو نافع وهذا ما ينيعي ان تكون عليه، والضَّابط النَّافعُ في اصر الخلطة؛ إن يخالط الناس في الخير، _ كالجمعة والجماعة،

والجهاد، والنصيحة _ ويعتزلهم في الشر، فضول المباحات.



د.عجيل النشمي

والاعياد والحج وتعلم العلم،

قلت: فان دعت الحاجمة الى خلطتهم بالشر ماذا يصنع ؟ قال الشيخ؛ أن دعت الحاجة الي

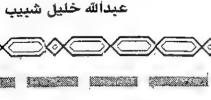
خلطتهم في الشر، ولم يمكنه اعتــزالهم: فالحــدر والحدر ان يوافقهم. وليصبر على الأهم، فاتهم لا بد ان يؤدّوه ان لم يكن له قوة ولا ناصر. ولكن أدى يعقبه عز ومحبة له وتعظيم، وثناء عليه منهم ومن المسؤمنين ومن رب العالمين. وموافقتهم يعقبها ذل ويغض له، ومقت، وذم منهم ومن المؤمنين، ومن رب العالمين . فالصبر على اذاهم خير واحسن

عاقية، وأحمد مآلا، وإن دعت الحاْجة الى خلطتهم في فضول المباحات. فليجتهد ان يقلب ذلك المجلس طاعة نله، أن أمكنه. ويشجع نفسه ويقوى قلبه ولا يلتفت آلى الوارد الشيطاني القاطع نه عن ذلك، بأن هذا رياءً ومحبةً لاظهار علمك وحالك، ونحو ذلك، فليحاربه، وليستغن بالله، ويؤثر فيهم من الخير ما أمكنه. فأن أعجزته المقادير عن ذلك،

فليسل قلبه من بينهم كسل الشَّعرةُ من العجينَ، وليكُن فيهم حاضرا غائبا، قريبا بعيدا، نائما يقظانا، ينظر اليهم ولا يبصرهم، ويسمع كلامهم ولا يعيه، لانه قد أَحَدُ قُلْبِهِ مِن بِينِهِم، ورقي بِه الى الملا الاعلى، يسبح حول العرش مع الارواح العلوية الزكية. وما أصعب هذا واشقه على النقوس، وانه ليسير على من يسره الله عليه ، فبين العبد وبينه ان يصدق الله تبارك وتعالى، ويديم اللجوء اليه، ويلقى نفسه على بايه طريحا ذليلا، ولا يعين على هذا الا محبة صادقة، والذكر الدائم بالقلب واللسان، وتجنب المفسدات الأربع الباقية الاتي ذكرها. ولا ينال هذا الا بعدة صالحة ومادة قوة من الله عز وجل،

وعزيمة صادقة، وفراغ من التعلق

بغير الله تعالى .



رمضان مبارك

حتى نهاية شهر رمضان المبارك تنشر المقبس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة. عزيز القارىء: اجمع كوبونات المسابقة التي ستنشر على صفحات «رمضان مبارك» يوميا، وأحب على كل سؤال بوضع علامة (√) على الاجابة

احفظ الاجابات وارسلها مجمعة في نهاية الشهر الفضيل. ونرجو عدم ارسال الكوبونات متفرقة.



الزكاة ركن عظيم من اركان الاسلام يتجلى من خلالها التكافل الاجتماعي، والعطف والرحمة بالفقير والمسكين.. وقد قسم القرآن الكريم مستحقى الزكاة الى عدة اصناف فهل هم:

🛮 ثمانية 🛘 عشرة

□ خمسة

● انواع البقلاوة

صنع البقلاوة؟

بعد خبرة ٣٥ عاما وحدت ان

افضل دهن لصناعة اليقلاوة هوخليط

من الدهن سمن بقري وسمن نباتي

لانها خلطة خفيفة على المعدة

• لقد ارتفع سعر السكر ويعض اسعار

المكسرات فهل ارتفع سعر البقلاوة

- منذ ٨ سنوات والشعر ثابت عندنا

ونحن لانبيع فواكه كل يوم بسعر لاننا

تعتمد على البيع الكثير والريح القليل

وخاصة أن الأيدي العاملة هنا اجرها

• تقریبا کم تربح؟ ماهي نسبة

- انني اربح تقريبا ٢٠ بالمائة والحمد لله مع العلم ان بعض المحلات

وهل تعتقد ان الاسم التجاري

CAREER Opportunity

Wanted for immediate appointment of

a MAINTENANCE ENGINEER having

following qualification and

B. SC. Engg. (Electrical) from a

recognised University with over 10

years of professional experience in

a) Central Air Conditioning System.

b) Electro - Mechanical and civil

Please contact over phone No. 2421260

مدير تنفيذي لكتب استشارات

إداريسة وفنيسة

مطلبوب بالشروط التاليبة مجتمعية:

٢) اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة تحدث وكتابة.

١) درحة الماحستير على الأقل من جامعة معترف بها.

for an interview FROM 9 AM UNTIL 2 PM.

Maintenance fields covering: "

Age Limit: 30 - 40 years.

وتكلفتها اخف نوعا ما .

وسائر الحلوى عندكم؟

معقول وكلهم عرب .

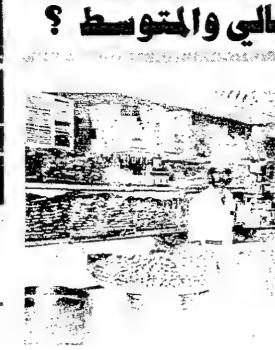
التلكفة الى سعر البيع؟

تربح ٢٠٠ بآلمائة

تركيبة واحدة باسماء متعددة واشكال مضتلفة واسعار متفاوتة

الفرق بين كيلو البقيلاوة الرخيص والغيالي والمتوسط ؟





السبب في ارتفاع اسعارنا بعض الشيء عن اسعّار السوق ، كذلك الحشوة المستخدمة تختلف في الطعم عندنا عن السوق والزيون هو الذي يقول لنا

Jean d'Eve

• وماذا عن مبيعاتك من الحلويات الاخرى؟ - الحلوى هنا ممتازة وعليها اقبال شديد على جميع الاصناف وخاصة في الفترة المسائيسة وفي رمضان قبسل الافطار وبعده مباشرة .

وهل يكثر الاقبال على شراء

- في الحقيقة إن الاقبال على شراء المعمول قليل جدا هذه الايسام لان موسمه بعيد القطر أن شاء الله والصائم دائما يدور على ما هو طري

قيباع الكيلو منها بـ ٣,٥٠٠ وعش البلبـل اي الصـرة فهي محشـوة بالصنوير كذلك بقلاوة الحجاب ويباع الكيلوب ٣,٣٠٠ اما بقلاوة المخدات فبياع الكيلوب ٣,٥٠٠ وهي محشوة

• لاحظت أن البقادوة المحشوة بالنستق يختلف سعرها عن بقية الانواع الاخرى لماذا؟ سعر الفستق مرتفع عن سعر

الصنوير واللوز . • واذا طلبت كيلو مشكل من البقلاوة قيكم سعره؟

- ٣,٣٠٠ سعر الكيلو المشكل . لاحظت ان طعم البقلاوة عندك مختلف نوعا ما عن السمق لماذا؟ - الدهن المستعمل في صناعة البقلاوة دهن بلدي صاق مائة بالمائة وغير مخلوط به دهون اخرى وهذا هو

الشهرة يلعب دورا في تحديد الاسعار؟ - نعم بدون شك تقضل فئة من الناس الشراء من بعض المحلات ذات الاسماء الرئانة وذات السمعة المنتشرة ولمثل هذه المحلات زبائن مقتدرون اما محلنا فهو يعتمد على الزبون محدود الدخل والمتوسط وحلوياتنافي متناول الجميع وليس لفئة معينة منَّ الناس.

اسعار مرتفعة ولكن !! وباحد محلات الحلويات الشرقية سالت سعيد مرسي عن الاصناف التي يبيعها من البقلاوة وعن اسعارها

– يوجد عندي خمس اصناف من البقلاوة منها (كَـل واشكر) ويباع الكيلو منها بـ ٣,٣٠٠ وهي محشوة بالصنوبر وايضا الاصابع المحشوة باللوز فالكيلو منها بـ ٣,٣٠٠ اما أليقلاوة المحشوة بالفستق الحلبي

experience:

Engg. fields.



ونفس الانواع التي رأيتها في المحل السابق ومع ذلك سالت مصباح رشاد معلم الحلويات مئذ خمسة وثلاثين عاماً عن انواع البقلاوة الموجودة عنده - يمكن أن اقول أي كلام ولكننا نبيع

- البقلاوة سبعة انواع منها البقلاوة المحشوة بالفستق الحلبي (كل واشكر) وهي اما تحشى بالصنوير وأما بالكازو وتوجد بقلاوة على شكل اصابع وهي تحشى كذلك بالصنوير او بالكازو اما بقلاوة صرة بنت الملك فهي تحشى بالفستق الحلبي وكذلت المبرومة والبلورية اما بقلاوة الاساور فهي تحشى بالصنوير أو بالكارو .

• ويكم الكيلو المشكل من البقلاوة؟ - الكيلو من البقلاوة بانواعها التي سبق ان ذکرتها بـ • • ١٠٨ سواء کانت صنفا واحدا أو مشكلية فالسعير

 لقد تذوقت منذ ايام البقلاوة التي تصنعها فما هو الدهن الديُّ

- الدهن الذي يستخدم في صنع البقلاوة عبارة عنَّ خلطة منَّ الدُّهونِّ . يتكون من ثلث سمن بقري او زيدة مع ثُلثينَ سَمَن نباتي ، وللعلم الافضل استعمال السمن البقري اذ الـزيدة تدخل فيها نسبة من اللَّاء تؤدي الى تلف البقلاوة بسرعة.

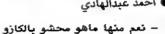
 لاحظت ان اسعارای اقل من سعر السوق فما هو السبب هل يرجع الى رخص المواد ام الى رخص الايدى العاملة أم ألى ماذا . . ؟؟ - ان أسعار حلوياتنا متوسطة وليست رخيصة والسبب يرجع الى الخامة نفسها ، فنحن نستعمل الفستق الايسرائي وهبو مسائل الي الاصقرار نوعا ما وهواخف من الفسنق الافغاني افتشل الاتواع واغلاها ثمنا ولونه احتمر باكن وطعمه قيه نسبة من الزيت اكثر من الفستق الايراني . ● ولماذا لا تستعمل السمن البلدي في



سؤال عن صفحة المستهلك

جاءنا من القارىء السعودي عبدالله سلمان رسالة فيها عتابً وفيها مطالبة.. وفيها اتهام. يقول ساحب الرسالة نحن تواطب على ما تكتبون في حماية المستهلك ويكون لهذا السبب آلحرص يوميا على قراءة حماية المستهلك من اشياء مفيدة. ومن يوم ليوم لا نجد الصفحة مع الصفحات. فلماذا مع انها هي التي نميز بها صحيفة العيس مع صحف الكويت الباقية. فالرجاء عدم حرماننا من قراءة حماية المستهلك وان كان كسلا من المحررين فاقول لهم يا

اخواني يكفيكم يوم الجمعة راحة. أخوكم عيدالله سليمان • المحرر: نشكرك عُلى اهتمامك بما تكتب وثق تماما ان عتابك ولو أنه تضمن اتهاما بالكسل فهو عثاب ايجابي الدوافع ويبعث على الاعتزاز أنْ غَياب صَفْحة المستهلك وقلة موادها احيانا كثيرة هو مشكلة اعلانية.. او قبل هو ثمن النجاح والرواج الذي تلاقيه هذه الصفحة الامر الذي يجعل المعلنين يركزون عليها. وتأمل التغلب على هذه المشكلة في الستقبل القريب.



بالامس جئت الى هنا واشتريت منك

كيلو بقلاوة بجميع اشكالها وهي طيبة ولكن ماهاو السمن اللذي

- السمنّ الحموي وتخلطه بمقدار

من الزيدة ويضاف عليه السمن

وأأذا لاتستعمل السمن الحموي

وحده هل يرجع السبب الى ارتفاع

 لان الزبون اليوم لاتتحمل معدته السمن الحموي فهو ثقيل على المعدة وعسر الهضم بعض الشيء وعلى حسب

ويمحل اخر وجدت لافتة اسعار على

الحلويات الشرقية وخاصة البقلاوة

منها مكتوبا عليها ان كيلو البقلاوة

تستعمله في صنع الحلوى؟

اختلاف اسعار الحشوة ومنها بالفستق واخترى بالصنوير وياحد المحلات سالت المعلم احمد وايضا باللوز . عبد الهادي عن اسمار النُقالاوة • وماهي تكلفة الحشوة؟

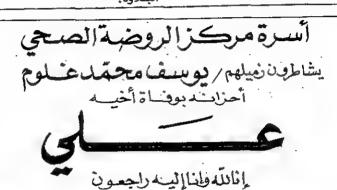
 البقلاوة سيعة انواع فمنها (كل مثها انواع متعندة باسعار مختلفة ، المهم احب أن اقول أن الزبون هو الذي واشكر) ومنها (الاصابع) و(الصرة) يتذوق حلوياتنا وهو الحكم على مدى وِ(عشْ البليل) وْ(رْتود السَّت) وخدود جُودُةٌ الحلويات الَّتِي تبيعها ونصنعها

• وماذا عن الاسعار؟ - الكيلو بدينارين ونصف . ● هل يمكن التعرف على حشوة

عقت سلام: تختلف اسعار الحلويات الشرقية

بين محل واخر مع إن الشكل واحد غا والاسماء واحدة فهل اختلاف الاسعار يرجع الى فرق الشهرة؟ ام المعلم الذي يصنع الحلوى؟ أم الفرق بألمواد كالحشوة من مكسرات أو العجيئة

تعال معي عزيزي القارىء في جولة صغيرة على محادث صنع الحلوى الشرقية لتعرف الفرق.



(بـ ١,٨٠٠) انها نفس الاشكال

يعلن بيت الزكاه عن حاجيته للخطائف التالية الخاصة بالكويتيين فقط

المحكاسية : بكالوريس تحاة تحصف محاسية

٦- باحث اقتصادي: بالريس تجاءً تحقي اقتصاد

٣- باحث إ داري : بكالربيس تجاء تخصص الما اعمال

٤- ماحث اعلامي : ليسانس الاب تخصص معافة واعدر

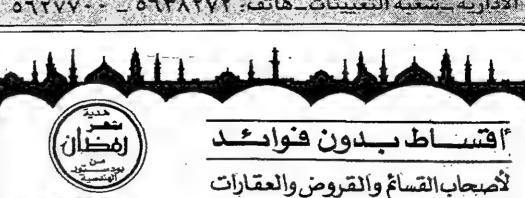
٥- كانت : يبليم العهد التجليم أوثافوية عامة

.. معلى فظة: ترفد والطلبات صورة شحصية والشما دات العاسة والعلية والمستنوت التبوية لغيرقا بلة للرد)

تقتم الطلبات على العنوان التالي:

السايلية عشارع سالم المبارك قرب مطافء السالمية الشؤون الادارية عشعبة التعبينات هاتف: ٥٦٣٨٢٧٢ - ٠٦٢٧٧٠٥







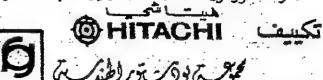
الآن .. وقع معناعة ما تتركيب جهاز التكييف المركزي من الوكر وركر واستفدمن عرضت الحساص فقس خلال شهر رمض ان السادك

وذلك بالإضافة إلى خدماتنا للمسيرة للصياسة جيلان فترة الكفاكة أوعسد توقيعك عقد الصيانة أجهنزة التكييف الموجودة حاليا لديك معسا

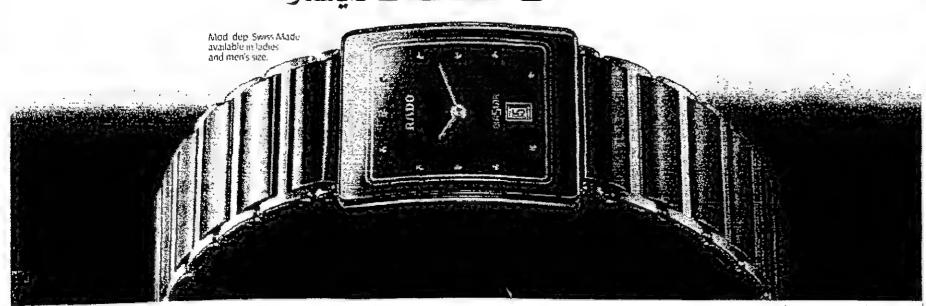
سسارع الآب واستفسرعن المنزيد من التفاصيل 415 010 44 LA LY VALVOLA / 34-1411 7X1P777 \ 3 \ 0 P777

ومبكون باستقبالكم يوميا من الساعة المصباحا ولغاية ١٢ مسباة طوال شهر رمضيان الساك، تذكر أشنا موزعون معتمدون لدى الوكيل العام في الكويت الأجهدرة

حولي - شعبد الله العمان - دوار الكرد - مجمع هود الاستاذ - الدور الماني - مكتب رقع "



RADO دایاستار





 المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية المجوهرات والاحجار الكريمة ت: ٤٧٧٤٥٤٣ الرياض • الامارات العربية المتحدة : الشركة العالمية للساعات ت : ٥٣١٤٠٠ دبي _ السلام ستوديو ومحلات ت : ٣٣٨٨٠٠ _ ابو ظبي • الكويت : شركة لرصد السويسري لنساعات والمجوهرات ت: ٢٤٣١٥٤٠ الكويت قطر : السلام ستوديو ومحلات ت : ٨٣٢٠٥٠ _ الدوحة البحرين : مجوهرات صائق ت : ٢٣٣٢٠٣ _ المنامة • الاردن: شركة طلال الملحست: ١٥٥٥٩ _ عمان • لينان:

Tel: (039) 23 01 23 - Tix: 952228 JDE - Fax: (039) 23 80 23

القاهرة - المقبسا:

نفى الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري تعرض هيئة

البترول المصرية لاي ضغوط خارجية

من شركات البترول الاجنبية ذات

الجنسيـة الـواحـدة أو متعـددة

الجنسيات او الحكومات الاجنبية التي

تنتمي اليها الشركات مقابل الحصولا

على حُق البحث او التنقيب عن البترول

في الاراضي المصرية. واكد أمام مجلس

الشعب امس في رده على تساؤلات نواب

المعارضة ان البحث عن البترول في

الاراض المصرية يخضم لقواعد عالمية

قال بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم

العقبة انه يجري حاليا انشاء عدة

مشروعات سياحية لتطوير مبدينة

العقبة الاردنية مناهم تلك المشروعات

خمسة الاف نخلة بالاضافة الى فندق

جديد يشمل ٣٠٠ غرضة ومخيم

انشاء غابة للنخيل العربي تض

وزير البترول المصري :

غنابية للنحيسل العبريي في العقبسة

ها عشلی مصحصور به

تحددها هيشة البترول من خلال مناقصات تتقدم اليها الشركات العالمية المتخصصة.

واشار الى ان الهيئة استطاعت

خلال الاشهر الثلاثة الماضية توقيع

٢١ أتفاقية بترول جديدة تضمنت

بنودا في صالح مصر يتم اقرارها لاول

مرة ومنها قيام المقاولين الاجانب

بصرف جزء من مرتبات العاملين لديهم

من المصريين او الاجساني بالجنيسة

المصدري واعتماد النص العديي

للاتفاقية كمرجع في حالة حدوث

الانتهاء من انشاء رصيف عائم لخدمة

رياضة الغطس والتصوير تحت الماء

ورياضة اليخوث كما تم أنشاء نادي

خاص بممارسة الرياضات الصحراوية

وخاصة رياضة الفروسية. كذلك تم

انشاء ساحة للرقص الشعبي وعدد من المتاجر الصغيرة التي تقدم المنتجات اليدوية المحلية للسائح

خلاف بين الهيئة والشركات.

تقيم اللجنة الثقافية بجمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ندوة بعنوان التغيرات التي طرأت على البورصة والتصورات الستقبلية لها مساء اليوم . والمُشَّارِكِ الرئيسِيِّ فِي هَذْهِ الندوةِ الْتَيْ تَقَام صْمَنَ النشاطِ الرمضانيِ للجنة الثقافية مدير سوق الكويت للاوراق المالية ومن المنتظر ان يتناول السيد العتيبي في هذه الندوة النشاط الافتصادي في الكويت ودور سوق الاوراق المالية في

وتعقد الندوءً في تمام الساعة الناسعة مساء وذلك بمقر 🗒

تقوم الشركة بتصحيح اوضاعها

للحانية مي ستجنيب المسحاب للتاجر وللحلات مخاطرحفظ الاموال والاغراض الشمينة

إن الهدف من هذه الحدمة

إن شبكمة صناديق الايداعات الليلتية تشمل الفروع التالية:

احمدالجابر فهدالسالم 7, 311 الغسرالحيت السالمية الوطبية حولي الفحاحيل الصناعية وهكذا فأينماكنت فخالكوب ستجمد

فرعًا ابنك الكويت الوطني يلبي احتياجات ايداعاتك الليلية. اسال عن التفاصيل على انحت من

فروعنا الخمسين القربية منك.



بنكالكويت الوطنى قرر بَنك تعرفه وَستق به منذ عَام ١٩٥٢

البورصة توقف التعامل بأسهم «النقل البري»

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية بان لجنة السوق قد قررت وقف التعامل في اسهم شركة النقل البري (ش.م.ك) اعتبارا من مساء يسوم الاربعاء الموافق ١٢/٤/١٨٩ الى ان

العربية اجتماعات مهمة خلال الشهرين المقبلين لبحث عدد من القضايا المتعلقة بالانشطية ألاقتصادية في دول المجلس، وقال الامين العام المساعد للشؤون

الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبداله القويز في تصريح لوكالة الانباء الكويثية «كونا» امس أن لجنة التعاون الصناعي التي ستعقد اجتماعاتها في الثالث والعشرين من شهر مايو المقبر بدولة البحرين قد انتهى اعداد جدول اعمالها حيث يبحث وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون خلال هذا الاجتماع توصيات اللجنة الفنية لتحديد تعريف عناصر القيمة المضافة وتسوصيات لجنة اليتروكيماويات المقترح عقدها يوم ١٩ ابريل الجاري الى جانب توصيات الاجتماع الاول

تعقد لجان التعاون المالي والتعاون

التجاري والتعاون الصناعي النبثقة

عن مجلس التعاون لدول الخايج

لجنة التعاون المالي واضاف الدكتور القوييز ان لجنة التعاون المالي ستبحث في اجتماعها

يوم ٢٥ ابريل الجاري.

احتماعات مالية وتجارية وصناعية معمة لدول التعاون

المنشأ الوطني التي تعقد يوم ٢٣

ابريل الجاري.. وكذلك النظر في

توصيات لجنة تناهيل المنشأت

الصناعية بدليل الصناعات

التحويلية لدول المجلس والتي تنعقد

المجلس تجاه العالم الخارجي وذلك

تتفيدًا لقرار المجلس الاعلى الذِّي ينص

على اعطاء وزراء المائية مدة عام

لاستكمال المشاورات حبول هندأ

الموضوع.. اضافة الى موضوع تطوير الية العمل المشترك بالمجلس.

لجنة التعاون التجاري

التعاون التجاري بالمجلس ستجتمع

في الثاني عشر من شهر يونيو المقبل

بالرياض لبحث مذكرة الامانة العامة

يشأن السماح لمواطئي دول الجلس

بممارسة الوكالات التجارية ومشاركة

دول المجلس جماعيا في المسارض

التجارية على الستوى الدولي

والاقليمي مشيراً إلى أن وزراء التجارة

سييحثون كذلك السماح للمؤسسات

والوحدات الانتاجية في أي دولة عضو بفتح مراكز تجارية لها لتصريف

وتَّالُ الدكتور القويز الذي بدأ امس

زيارة لسلطنة عمان أنه سيلتقي خلال

هذه الزيارة مع نائب رئيس ألوزراء للشؤون المالية والاقتصادية

بالسلطئة قيس عبدالمنعم الزواوي

ومع وزير التجارة والصناعة سالم بن

عبدالة الغزالي ومع امين عام المؤتمرات

ابراهيم بن حَمود الصَّبِحيُ. ويناقش الامين العام الساعـد

للشوون الاقتصادية بمجلس التعاون

الخليجي خلل اللقاءات مع المسؤولين العصائيين الموضوعات

المعروضة على الاجتماعات اللقبلة

للجنة التعاون المالي والاقتصادي

ولجنة التعاون التجاري ولجنة

وذكر الدكتور القوياز ان لجنة

الذي تعقده في الرياض في السابع من شهر يونيو المقبل عدة موضوعات على رأسها تطوير تنظيم تملك العقارات الذي تم اقراره بالدورة الخامسة للمجلس الاعمل واضافة انشطة اقتصادية ومهن جديدة يسمح بمازاولتها لماواطني دول مجلس التعاون الخليجي تنفيذا لقرار المجلس الاعلى في الدورة الثامنة الذي فوض وزراء المالية باضافة مثل هذه الانشطية.. وتبحث اللجنة كيذلك موضوع التعرفة الجمركية بدول

الحد من سياحة الأردنيين في الخارج.

وفي المقابل تتوقع الجهات الرسمية

احياء القطاع السياحي في الاردن واستقطاب عدد اكبر من السياح

الاجانب مدفوعين بسعر صرف الدينار

المنحفض وتساويق امثل للمساطق السياحية.

للجنة حماية المنتجات الصناعية ذات الاردن يسعى لتسطويسر السيساهسة للحصول على العملات الصحبة

يسعى الاردن الذي يواجه مشاكل مالية حادة ونقصا في احتياطي العملات الاجنبية الى تطوّير واستغلالً القطاع السياحي كاحد اهم مصادر

الدخل القومي. " وتشمير مصادر رسمية الى إن الحكومة ممثلة بوزارة السياحة بدأت بالتعاون مع شركة الطيران الملكية الاردنية والقطاع الخاص في وضع برامج لتشجيع السياحة الداخلية والقيسام بعمليات تسسويق للمناطق السياحية الاردنية في الخارج. كذلك تهدف هذه البرامج الى الحد من سياحة الاردنيين في الخارج حيث بلغ معدل ما اخرجوه من عملات صعبة في «سنوات الطفرة الاقتصادية» مطلع

من قطاع السياحة. وكان رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي قد اشار مؤخرا الى أنَّ دخل المملكة من السياحة بلغ ٢٠٠ مليون دولار سنة ١٩٨٧ في حسين انفق الاردنيون ٥٠٠ مليونَ دولار خلال العام نفسه على السياحة والدراسة والعالج والسفر الى الخارج. ووفق هذه الحصيلة فقد انخفض دخل الاربن من السياحة الى ١٥٠

الثمانينات نحو نصف ايرادات الملكة

مليون دولار. وفئ اطار هذا البيرناميج فرضت الحكومة في نهاية السنة الماضية قيودا اضافية على السفر فرفعت ضريبية السفر لتصبح ٥٠ دولارا لـلاردني المساقر جواكما رفعت اسعار تذاكر السفر بنسبة ٢٨ بالائة. ومن المتوقع ان تحد هذه التدابير مقرونة بالانخفاض الذي طرأ على

مطعتم مشويات جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية بأنه على استعداد لتقديم كافئة الخدمات وبوصيل الطلبات الى الديوا دثيات والمنازل مسب الطلب.

المحيرة: ٧-٥٩١٥٥ - داداة العلم: سميرعبدالقادراللحام

سياحيّ على مساحة ١٧٠ فدان الى جانب اقامة ١٠٠ شاليه سياحي في ضاحية السلطان قابوس في مدينة الاجنبي . واشار انه ينظر حاليا في تصمي انشاء قاعة كبرى للمؤتمرات ومتحف وأضاف انه في اطار تنشيط السياحة فقد تم بحري وذلك لجذب المزيد من السياح ألى مدّينة العقبة .

• المدسرالعاً : ..٤٠٦٥٥ • رئيس الحسايات: ١٠٤٠٥٠

· السالات: ٦٠٤٠٥٥ / ٣٠٤٠٦٥٥

عضو احتياطي أول

1-11700 17-11700 17-1700

سعر صرف الدينار امام العملات ال دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العكادية

يسر مجلس ادارة جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية دعوة السادة المساهمين بالجمعية لحضور أجتماع الجمعية العمومية في تمام الساعة الرابعة والنصف مساء من بعد ظهر يوم السبت الموافق ·١٩٨٩/٥/١٣ بمقر مدرسة ضاحية صباح السالم المشتركة للبنين قطعة ١٢ «٦ سابقا» واذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة حيث سيكون صحيحا اذا حضره «٢٥» عضوا على الأقل

السنة المالية المنتهية في ١٦/١٢/١١٨

وفيما يلي بيان جدول الأعمال:

١ . مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن الأعمال خلال عام ١٩٨٨. ٢ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١ / ١٩٨٨.

٣ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن عام ١٩٨٨.

٤ - تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته لعام ١٩٨٩.

٩ - انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الإدارة لعام ١٩٨٩ بدلا من الذين انتهت مدة عضويتهم وذلك يوم الأحد الموافق ٤ / ١٩٨٩/٥ بنفس المدرسة من الساعة الرابعة مساء.

> وتنتهي الانتخابات الساعة التاسعة مساء، هذا: ونوجه نظر السادة الأعضاء الى ما يلى:

١ - الاجتماع مقصور على الأعضاء العاملين البالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية على

٢ ـ لن يسمح للأعضاء غير المستكملين لملفات عضويتهم بحضور الاجتماع ما لم يقوموا باستيفائها قبل موعد الاجتماع. ٣ - يجب على الأعضاء عند حضور الاجتماع المشار اليه ان يصطحبوا معهم البطاقة الدنية

الأصل علاوة على بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية. ٤ ـ على الأعضاء مواليد ١٩٦٨ والبالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حتى يوم

الاجتماع احضار شبهادة الميلاد الدالة على ذلك. ٥ ـ لن يسمح لمن تثبت ازدواجية عضويته بحضور الاجتماع ما لم يتم تقديم انسحابه من الجمعية الاخرى وتصحيح وضَّعه.

٢ ـ على الأعضاء الذين لم تصلهم الدعوات مراجعة الادارة قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية

وكل عام وانتم بخير

مجلس الادارة

اعلات

عقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) اجتماعها يوم الاربعاء الموافق ١١/٤/١٩٨٩ بقاعـة الاجتماعات الكبرى بوزارة التجارة والصناعة. ومن ضمن بنود جدول أعمال الجمعية العامة العادية انتخاب مجلس ادارة جديدة، وقد تم انتخاب كل من

١) الشيخ حمد صباح الأحمد الصباح

٢) السيد/ محمد عبدالعزيز الوزان

٣) السيد/ يهوسف محمد الشمالي

٤) السيد/ عدنان محمد الوزان

٥) السيد/ فواز خالد العيسى عضواحتياطي ثاني ممثلين عن القطاع الخاص

وتعيين السادة:

١) عبدالهادي احمد الدوسري

٢) بـــدرخالــدالبــدر

٣) خالد عبدالله محمد العتيقى

٤) موسيى محمد بوعليان ممثلين عن الهيئة العامة للاستثمار

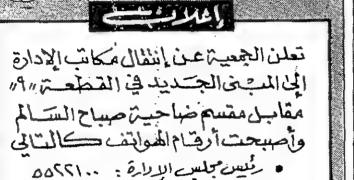
وقد اجتماع مجلس الادارة بعد ذلك وتم انتخاب كل من :

١) الشيخ حمد صباح الاحمد الصباح رئيسا لمجلس الادارة

٢) السيد [عبدالهادي أحمد الدوسري نائبا لرئيس مجلس الادارة

٣) السيد/بـدرخالـدالبـدر عضو مجلس الادارة المنتدب المدير

رئيس مجلس الادارة



• رئيس المشتريات : ١٧٠٠ ٥٥



تدريجيا تمهيدا لالغائه نهائيا للمحافظة على البيئة وصحة الانسان .. مشيرا الى ان الاجتماع سيستعرض كافة الجوانب الفنية والاقتصادية المتعلقة بهذا المشروع المهم .

ىنىك سىعودى يسحل خسائر سجّل بنك ألقاهرة السعودية، وهو بنك تجاري مركزه جدة والذي يعاني من عجيز قدره ٠٠٠ مليون ريال

لعام ۱۹۸۷ . فقد يلغت خسائره العام الماضي ١١٠ ملايين ريال، مقارنة مع ٣٣ مليون ريال عام ١٩٨٧ -

"١٠٦ ملايين دولار» في تجارة المعادن

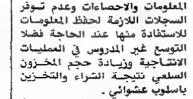
الثفيسة، سجل خسائر صافية العام

الماضي تعادل ثلاثة اضعاف خسائره

مدأت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي بدراسة توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج من مصافي دول المجلس للاستهلاك

وقأل مدير دائرة النفط والغياز بالامانة العامة الدكتور انور يوسف عبدالله ان اجتماعا مشتركا بن لجنة مصافئ النفط ولجنة مدراء التسويق بشركأت البترول الوطنية المقرر عقده قريبا بهدف تقييم دراسة متكاملة اعدت من قبل المؤسسة القطرية للبترول حول توحيد مواصفات الديزل وانواع البنزين المنتج من مصافي دول

وسيناقش الاجتماع امكانية وضع استراتيجية زمنية لتخفيض نسبة الرصاص من غازولين السيارات



وطالبت الدراسة الخليجية بضرورة أيلاء المنزيد من الاهتصام والرعاية بتنمية وتطوير الكفاءات الادارية العاملة بالمنشأت الصغيرة والمتوسطة الحجم ويصفة خاصة الادارة العليا فيها والتي تتركز في معظم الاحيان عند اصحآبها المالكين

بحث وتخطيط

ودعت الى انشساء جهاز للبحث والتخطيط بغرض اجرآء البحوث والدراسات السوقية والتسويقية على المستوى المحلي والخارجي والعمل على تنشيط ورعاية هذه المنشأت وتزويدها بالمعلبومات والاحصباءات الخاصة بالانشطة الصناعية والتجساريسة ودراسسة الجسدوى الاقتصادية لهذه المنشأت وانشاء شركة استثمارية قابضة تتولى الساهمة في تمويل المنشأت الصغيرة وألمتوسطة على ضوء تقلص الاقراض الميسر من قبل البنوك الوطنية .

عدة المنشحات الصنط عيسة والحزراعيسة الصغميرة

فان معظم اصحاب هذه المنشآت لا يملكون الخبرة والدراية الكافية في العديد من مجالات عمل منشأتهم ." كما أن أصحاب المنشأت لا يميلون الى توصيف للوظائف وتوزيع المسؤوليات وتحديد الواجبات الامر الذي يؤدي الى ظهور بعض الممارسات الادارية الخاطئة مثل تسوفع مستلزمات الانتاج وضمأن حبركة المنتجات واعداد وضبط الجودة والسيطرة على النوعية فضلا عن العمل على تشغيل المشروع بشكيل

ويتم اتخاذ القنرارات في معظم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بناء على التقديس الشخمي لصاحب المؤسسة ولا يتم الاعتماد في ذلك على المعلومات السدقيقة والأحصاءات الرسمية المتوفرة حول خطط التنمية الاقتصادية ومؤشرات الاسواق المحلية والخارجية ويرجع السبب في ذلك الي غياب الوعي الاداري باهمية هده

اقتصادى لتحقيق اقصى معدلات

الربحية بأقل تكلفة وجهد باتباع

اساليب الرقابة على التكاليف وخقض

المصروفات الادارية وبرمجة عمليات

بديلة للسلع المستوردة قد يعرضها لبعض الصعوبات فيما يتعلق بكيفية الحصول على هذه المواد اما بسبب ارتفاع اسعارها باعتبار ان الاستيراد سيكون فرديا وبكميات قليلة او لعدم توافر اجهزة تتولى الاستيراد لهذه المنشأت وفي حالة توفرها فريما تكون اسعار خدماتها مرتفعة نسبيا مما يؤثر سلبا على تكلفة الانتاج النهائي .

اساليب التخطيط

كما ان اسائيب التخطيط وعسدم الاهتمام بوسائل الباحث العلمي والتطوير يؤدي آلى تدني مستويات الانتاج فيها اضافة الي قلة الايدي العاملة المدرية بسبب تفضيلها للمؤسسات الكبيرة ووجود طاقات عاطلة من العمال والالات والمعدات يسبب تقلص اعمال هذه المنشآت نظرا نتدنى النشاط الاقتصادي وتقلص حجم الطلب خلال فترة ما بعد

ويتم النمط الاداري السائد في معظم المنشآت الصغيرة والمتوسطة الحجم بنمط المدير المالك حيث يقوم صاحب المنشاة بمهمة ادارتها ويصفة عامة

كما تبرز ايضا المشكلات المتعلقة بعدم توفر المعلوميات عن الاسواق وعجر هذه المؤسسات عن الاستفادة من المتاح منها نظرا لغياب التخطيط التسويقي وابحاث التسويق مصا يتطلب تكثيف التعاون التسويقي بين هدده المؤسسات بغرض المعالجة الجماعية لهذه المعوقات والعمل على تقليل حجم المنافسة بين منتجات المؤسسات المتشابهة والتبئي المشترك لوسائل تنمية وتطوير الاسواق.

مشاكل التمويل

وتعتبر مشاكل التمويسل من اهم العقبات التي تواجه المنشآت الصغيرة وارتفاع حصة الدين في تكوين رأسمالها مما ادى الى ارتقاع نسبة الفوائد على القروض المصرفية المترتبة على اصحاب هذه المنشأت وكيفية ادارة المحفظة الاستثمارية لهذه

وساً يميز المنشآت الصغيرة من المنشآت الكبيرة اعتمادها على المواد الخام المحلية في معظم الاحيان الا ان قيام هذه المنشآت باستعمال مواد اولية مستوردة بغرض انتاج سلع

وضوح الدور الفاعل له مما يقتضي التحري عن طبيعة المشكلات الرئيسية لهذا القطاع

مشاكل التسويق

واكدت الدراسة ان من ابرز المشاكل التي تسواجه المؤسسات الصغييرة والمتوسطة الحجم هي المرتبطة باعمال التسويق وتتفاوت حدة هذه المشكلة تبعا لاختلاف نشاط المنشأة وتتمثل في ضيق حجم السوق المحلية والتشابة الكبير في منتجات هذه المؤسسات نتيجة لاتباع اسلوب المحاكاة في الانتاج وتراكم المخزون السلعي بسبب منافسة ومزاحمة منتجات المؤسسات والمصانع الكبيرة والسلع الماثلة المستوردة من

وفضلا عن ذلك فان معظم هذه المؤسسات لا تتبع الاسلوب المعلمي الحديث في مجال التسويق واعتمادها على المهارات الشخصية والوسطاء في تصريف ودراسة الاسواق وعدم الاستعانة بالكفاءات والمهارات التسويقية المدربة بغرض تقليل النفقات والمصروفات.

طالب اتحاد الغرف الخليجية بانشاء مصارف متخصصة صناعية وْرُراغْيِة فِي الْأَقْطَارِ العربِيةِ الخَلِيجِيَّةِ التي لا يتوفر فيها مثل هذه الخدمة بغرض تشجيع الاستثمار في المنشآت الصغيرة والمتوسطة وانشاء مركز خليجي لتدويج منتجات المنشأت الصغيرة تكون له سلطة التنسيق بين مطالب السوق وامكانات التصنيع بغيرض تنمية الفرص التسويقية ﴿ المستقبليسة ﴿ وَاقْتَسْرَاحُ ﴿ الْأَهْدِانُ التسويقية على المدى القصير والطويل وتطوير الكفاءات التسويقية لمنتسبي

هذه المنشآت . واشار الاتحاد في دراسة حديثة له الى أن القطساع الخساص الخليجي يحظى ومنشأته بمزايا متعددة ووسائل دعم متنوعة على كافة قطاعاته فالقطاع الصناعي يحظى بالاعانات وتوافر الخدمات اللازمة له في حين لا توجد قيود عبلي حركة الاستيراد والتصديسر في القطاع

ويلقى قطاع الخدمات كامل الدعم والتشجيع من قبسل الحكومات الخليجية عن طريق تقديم القروض والاعانات وضمان ارباح المساهمين الا أن الصعوبات والمعوقات التي حدث من فغالية منشأت القطاع الخاص الخليجي كانت السبب الرئيسي في عدم

Award Winning Performance in a Sleek Design.



d . Latence . order date on the

The award winning FlexCache 25386 is clearly a winner for all your personal computing needs. We have added the Intel 82385 Cache Controller to eliminate 95% of Wait-States and provided a 64KB 25 ns high speed cache memory to keep frequently used date in cache.

With ALR's proven dual bus architecture, memory flows at the greatest possible speed.

The 25386 is designed with enough space to accommodate more memory & disk storage to keep up with your future growth needs.

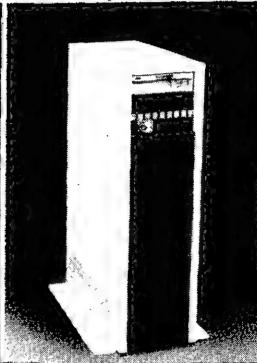
The AWARD WINNING FlexCache 25386 brings you the fastest response possible for all your power applications such as CAD, Desktop Publishing, Business Graphics, & many others.

Let the Fastest 25MHz PC in the world perform

ALR FlexCathe Boxes 25-4012 clock

Architecture





ALR FlexCache 25386 is compatible with MS-DOS, OS/2, Zenix, & Novell Certified.



W.J. Towell Computer Services

Products & Services you can Trust

P.O. Box: 5897 Safat, 13059 Kuwait, Tel.: 2438180/1/2/3, Tlx: 30336 KT TOWELL, Fax: 2420688

بنك الكويت

نق نم تحويلات فوركة الى أعلب المدت في فرنسكا

ونقدم لحملائنا أسعار لنافستية لشراء العملات الاجنبية

. . . خدمتة التحوث الات الفيرسية مُتوف والأنف في جمسيع فروعت

وتحويلها بالتلكس أوبالبرتيدالسرنع الى أي مكان بفرنسا

بسنك الكويت والشكرة الأوسكط مرمره

البتك الوحيد الذي أنت بماجة إليه

والشكرق الأوسك

تاكسي المدينه

شائح إي السيارات

الخدمات الأفضل

والأسرع فصيانة

2411600

2411450

5717600

Cast

EATERN = EATERN. 2



الضاحية الخضراء للتنفدف

فتؤسسة السدار لشاولات التكييف المركري وصيسانتها ات: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطـوط) على مدار ١٤ ساعة



العروبة للتنضيف

* تنظيف سڃاد * شقق قلسط
 منسازل
 * مىدارس * مؤسسات # شسركات# محمعــات. ETIRTAT 5414-0V



 شركات ومؤسسات َ ٭ قلــل ٭ مجمــعــات *شقسق *سجاد * مكافحة حشرات. FFX0173 & YYX0173



اليرموك التنظيف

اليرم وك هستي البديل ء محملات عسيال سحاد « مكافحة حشرات « اشتراكمات شهرية وسنوية بأسمار لا تضافس ه خيدمات شاملية عملي ميدار الساعة. ١٤٠٠٧٨ مباشر ى: ۲۲۲۷۲۱۱ سيارة

خدمة ٢٤ ساعة طلعات داخل وخارج البلاد T\$ 170 .. 11-3143 خيطان: 31 - 17743/35743 IAFTYC.



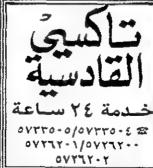
تصوير الحفلات اختصاصنا

فوتوغراق وفيدينو بايندي مصورين ومصورات متخصصون بهدالتصوير الكويت 777917 - 2



تاكس

YE+++10 فرع الفروانية: EVE07 .. 8



الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

صيائمة جميع انواع اجهزة التكييف المسركسري والمنفصسل خسدمية حسب الطلب ويصوجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ الآدو ۱۹۲۸ که م قدات P767537/7803337



ساعة بموجب عقود صيانة.

EVITARY BEVIALO



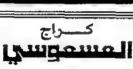






تعلن مؤسسة المجمر للمقاطات المامق تنظيف شركات وفنادق وفلل ومدارس ومنازل وسجاد مع

الأصباغ والترميم صيانة كاملة. أتصلوا بنا يصلكم مندوينا 871V-AY8



a fill.

● تصفية عامـة للسياراتاليــابانيـة مع القطع فقط ١٢ دينارا ﴿ تصفيـة عامــ لسيارات حنوال سوتورز سالكمبيوت رمع القطم الاصلية ١٥ دينارا ، تيديل جير من ٠٥٠- ٢٥٠ مع كفالة ٦ شهربـ ٧ دينارا • غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المطقة فقط بـ٥١ دينارا الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع من شُــارع الغــــزالي ٢٤٤ ٤٧٤٩٢٤٤





£YT1 - - £ / £VEAAYY





الذوق الرفيع -الخدمة المُعينَّ التوصيس مِعِسَا بِي النقرة دش بيرون - مجيع لنفرة المربيبي C:3337777 \7770077

عَنى مِنْ قُلْ الْمَدِّرْنُ أو المكتب أو

القارب معقورا على قاعسة من

الرَّخَائِم الملون والمشيء أو المعدن .

واعسل مسع التركيسب

عاطف الدبوس ١٦٢٤٨١٥

بوابات أسوار درابزينات

حديد مشغبول تحاسساكبرليك

يركسة يسركسز المسأدن

£A170-0_£A£70-0/r



نقل عفش

شركترا لقصورا لذهبية للاوزاح

هسام للمعاربيس

دزنندافراع - لميانيت +تشكر + كراسي وتنقاق

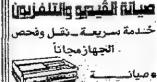
ولماولات وتصويمة مسرح

الماياتي حفلة لعيس

Advanced Logic Research, Inc.

نقسل وفسك وتسركيب الأثباث والمكاتب والسجاد والبرادي بأيدي ماهرة وشراء الأدوات الكهريائية المستعملة.

مؤسسة مقامس الراشد الفقل YT. 3 FFY & ADDITYS





والعادي * ايريال سركزي وعادي مؤسسة التتان ت ٢٦٤٧٣٦٧

* ستنلس ستيـل * نحـاس * حديد وفولاذ * ألمنيوم * بولاميد * تيغلون _ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيـة والديـكور. شركسة متركسز المسادن



ENETO-0/4 2X170-0

14.77

PTA,0-

177,70

44,4.

4, . .

771

T. 2 .

111/1

9 4/2

15 ...

9 4/E.

17 70/77

97 17/77

و العران العران

لريال السعودي

لريال القطري

لريال العماني

عينار البحريني

الجنيه المصري (نقدي)

لريال اليمني الشمالي

رهم الامارات

لديثار البمني

لدينار التونسي

بينار الاردني

دينار العرائي

لبرة النبنانية

لترهم الغربي

ندولار الاميركى

هولار الكندي

لجنيه القبرسي

لأرنك السويسري

القرنك القرنسي

لفرتك البلجيكي

لليرة الايطالية

لليرة التركية

لجلدر الهولندي

شلن النمساوى

لدراخما اليونانية

بيزتا الاسبانية

لروبية الهندية

لروبية الباكستانية

لروبية السيلانية

ولار سنقافهرة

بولار هونغ كونغ

لتكا البنغلانشي

لييسو القلبيني

بعر كيلو الغضة

عر الكيلو ذهب ٩٩٩

سعر الكيلو ذهب ٩٩٥

هر انجرام عیار ۲۲

سعر الفرام عيار ٢١

عر الغرام عيار ١٨

عر الليرة الرشادية

حويل: دولار اميركي (شراء) ۲۸۹٫۵۰

تحويل: دولار اميركي (بيع) ۲۹۰

المزيني (۱۲/٤/۱۲)

أسهاق المال العالمة

عر ذهب تولات

♦ الولايات المتحدة:

الاموال الفدرالية

سعر الينوك الاسامى

اليايان 🖜

انتربانك (استوعان)

سعر القائدة للعملاء الرئيسيين

ستدات الحكومة (٩٠ يوما)

ستدات الحكومة (٣٠ عاما)

سندات الخزينة (٩١ يوما)

هر الاوتصة

لعن الياباني

بلارك الابلاني

جنيه الاسترليني

بورصة نيويورك

اسعمار الاقضال في بمورصة

نيسويسورى كما زودثنا بها

رميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1949/2/18

پوینغ کورپوریشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

ديجيتال ايكوييمنت

پوردڻ اٽ

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايكسون

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

چنرال موتورز

كونيير

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي يي ام

اي تي تي

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

چیه یې مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلومبرغر

ي**ونيس**يز

بينتكس

تيليداين

تكمياسكه

اب جونز

مؤشر داو

یی لایف

لايد منات

مستردا

اميرشام

بأركليز بنك

ت. اس. بي

يه بي الكتريك

وستنغ هاوس

بيبسي كومبائي

سوئي كورپوريشن

ترانس ورلد كوريوريشن

حجم التعامل بالملايين ٩٤١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن

(19A9/E/1T)

اسم الشيركية العسجر

ان سي ار كوريوريشن

ماكدونيل دوغلاس

چونسون _ جونسون

نوستر ويئير

سعبرالسهم

إبالدولار

79 0/A

17 Y/A

77 1/A

YA 1/A

1.2 T/A

£0 0/A

£\ Y/A

YY 1/Y

NY Y/A

£0 1/1

£V 1/4

44 1/A

7/1 70

ALA LO

TA T/E

1.9 1/4

0£ T/£

97 1/8

VA Y/A

94 1/4

TY 1/8

TO Y/E

00 1/2

ALO FY

٤ ٣/٨

££ 0/A

77 1/A

TV O/A

Y7 7/E

0 · Y/A

VY 1/A

27 7/2

Y\$7 1/Y

A10 70

T1 0/A

Y9 1/E

3/1 70

بس جنبه

43

٤٤

74

17 3

40

قال تقرير اسبوعى لبنك الخليج انه استنادا الي

متوسط اسعار افلتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد انخفض الدينار مقابل

الدولار الاميركي حيث أنهى الإسبوع حول ٣٠ر٠ ٢٩ فلسا

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٧٥ر٧٨ فلسا، الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني

حيث انهى الاسبوع حول ١٩١١٩ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٩ر٢٩٤ فلسا.

الاسبوع حول ٧٠ر١٥٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٨٤٥٥ قُلْسا. وتحسن

الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع

حول ١٥ر٤٧١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

الذي سبقه والبالغ ٤٦٦/٦ فلسا. وانخفض الدينار

الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول

٥٥٩، ٥٢٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

سبقه واليالغ ١٦ر٨٢٥ فلسا. هذا وقد ثبت الدينار

اما بَّالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد انخفضت قليلا

اسعار القائدة بين البِتُوك في نهاية الاسبوع ويالاخص المدد

القصيرة. بالرغم من انها حافظت على مستوياتها في

الاسبوع الذي سبقه فقد تراوحت اسعار الفائدة على

الودائع لمدة شهر ما بن ٣٧ر٩٪ - ٥٧ر٩٪، بينما

تراوحت اسعار الفائدة عُلَى الودائع لمدة ثلاثة اشْهَر في حدود ٧٣ر٩٪ _ ١٨ر٩٪ لمدة ٦

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم (٤٨) لاذونات

اظهر السوق خلال النصف الاول من الاسبوع رد فعل

مضطريا ازاء اخر بيانات نشرت عن البطالة يوم الجمعة،

وجاء رد الفعل اساسا بتأثير من الزيادة التي جاءت اقل

من المتوقع في عدد فرص العمل للعمال غير الزرّاعيين لشهر

مارس والتيّ بلغت ٠٠٠٠ وظيفة، مع ما رافَّقها من

انحْقاض يبعث على الدهشة في معدل البطالة من ١ر٥٪-

ورغم ان الدولار قد سجل تداولا قويا نسبيا خلال

النصف الاول من الاسبوع، الا انه تعرض بحدود نهاية

الاسبوع الى ضغوط لدى نَشر بيانات تفيد بحدوث ارتفاء

اقل من المتوقع في مؤشر أسعار المنتجين يلغ عر · ٪ بالمارنة مع النسبة المتوقعة البالغة ٥٠ · ٪ (بعد ان سجل

أرتفاعا مدهشا بمقدار نقطة كاملة في كل من فبراير

ويناير)، بالاضافة الى البيانات التي أظهرت انخفاض

نُسْبة أستغلال الطاقة الانتاجية الى ١٨٤٪ في مارس

وقد اصبح من الواضح الان أن الاقتصاد الاميركي يتباطأ

الى معدلات أقل تضخماً ولكن ليس الى مرحلة الركّود. فقد

اكد محافظ بنك الاحتياط الفدرالي جون لاوير انه بالرغم

من رغبة البنك بتحقيق استقرار في الاسعار، الا انه لن

هذا، وما زالت كافة البيانات الاميركية المعلنة تشير الى

ان الاقتصاد الاميركي أخذ بالتباطؤ من معدله التضخمي،

وأن الحديث عن رفع اسعار الفائدة الاميركية قد اصبح

اكثر بعدا عن الواقع. ومن جهة اخرى، فأن الزيادات في

اسعار الفائدة السويسرية قد حولت انتباه السوق من

الدولار الى العملات الزوروبية، ونتيجة لذلك فاننا نتوقع

اتساع المضاربات بالعملات الأوروبية استنادا الى تقلص-

الفارق في اسعار الفائدة الذي كان لقترة طويلة لصالح

افتتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند

سعر ٨٩/٤ ٨ر١٣٢ يَنا واحْتَتُم الاسبوع مرتفعا قليلا الى

٥٠/٠٠/١٣٢ ينا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

قوة الين على مدى الاسبوع الماضي الضعف النسبي الذي

ابداه الدولار. وقد ذكر مديّر وكالّة التخطيط الاقتّصاديّ

قه والبالغ ١٣٢،٧٩/٨٤ بنا. ومما ساعد على

يكبت النمو الاقتصادي عن عمد لتّحقيق هدفه هذا.

بالمقارئة مع توقعات السوق البالغة كركم٪.

الخزانة بقيمة ٤٠ مليون دينار بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٩

والذي يستحق بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩.

الدولار الاميركي

الكويتي مقابل معظم العملات الخليجية الاخرى.

وارتفع الدينار قليلا مقابل المارك الآلماني حيث انهى

بحضور رؤساء بعض الدول

لقصصاء دولي في القصصاهرة ليد الأزمصة الفصدانية للدول النصامية

روما _ «المقبس»: تشهد القاهرة الشهر المقبل اول

لقاء دولي من نوعه هذا العام لبحث الازمة الغذائية التي يخيم شبحها على البلدان النامية نتيجة لتراجع معدلات الانتاج مِن المواد الرئيسية وارتفاع اسعارها في الاسواق العالمية. وِثْكُرِتُ مَصَادِر مَطَلَعَةً فِي رَوْمًا أَنْ الاجتماع الذي ينظمه مجلس الاغذية العالمي بحضور عند من رؤساء البلدان النامية ووقود وزارية من ٣٦ دولة نامية سيناقش مبادرة قيرص الاخيسرة لمواجهسة الازمة الغنذائية العالمية التي تحيق بالبلدان النامية من جراء الانخفاض الكبير المتوقع في المساعدات الغذائية في البلدان المعنية فقد اشارت المصادر الدولية في الأونة الاخيرة الى انحفاض في تلكُّ المساعدات لهذا العام بمعدل ٣٦٣ ملايين طن من الاغذية في الوقت الذي تعانى فيه البلدان المتثقية اعباء

واردآت اضافية وصرحت مصادر اعللمية الصندوق الدولى للتنمية الزراعية «ايفاد» في روماً امس ان هذه الازمة كانت موضّع بحث خلال اللقاء الذي عقده السفير المكسيكي ادواردو بيسكويرا اوليا الذي سيتراس اعمال مُؤْتَمر القاهرة منع السيد ادريس الجزائري، رئيس الصندوق، واشارت المصادر أن السفير ادواردو بيسكويرا اوليا الذي قام بتقديم اوراق اعتماده الى السيد الجزائري قد اكد على ضرورة تضافر جهود المنظمات الدولية والبلدان المنية في سياق التعاون بين

الشمال والجنوب من اجل تدارك

مُليارات دولار ينبغي ان تتبنى جُديا في سياستها الزراعية عناصر التنمية القابلة للاستمرار وحماية قاعدة مصادر ثروتها الغذائية، واكد انه في الوقت نفسه يتعين على البلدان المتقدمة الغنية ان تنتهج سياسات زراعية واقتصادية اكثر أنصافا وان تغي بالتزاماتها ازاء زيادة مساعداتها للبلدان النامية. وقال الجزائري الذي سيشارك في اعمال مؤتمر القاهرة ان البلدان النامية التي تتمتع بأوضاع اقتصادية افضل تتحمل وكعادتها ايضاً مسؤولية كبيرة تضامنا مع شقيقاتها

بيريز دي كويلار.

١٧٥ مليار ليرة الدين الداخلي في لبنان

بلغ الدين العام الداخلي الاجمال القائم في لبنان في نهاية عام ١٩٨٨ أ «۲ر۱٬۷۱۰» ملیاًر لیرة فی مقابط

حلول جدرية للمشكلة الغذائية في البلدان النامية من خلال برامج ومشروعات التنمية القابلة للاستمرار باعتباره السبيل الوحيد لتجنيب البلدان النامية مثل هذه الازمات الغدائية على المدى الطويل، واضاف ان هذا المبدأ يحكم انشطة الصندوق ومشروعاته التي تستهدف مساعدة صغار الزارعين وفقراء السريف على الاعتماد على انتاجهم من الاغذية. واوضح الجزائري أن البلدان النامية التي ستواجه هذا العام أعياء اضافية في وأرداتها الغذائية تقدر بأكثر من ٥

المستفيدة من انشطة الصندوق وتمكين سكانها من تحقيق زيادات كبيرة في انتاجهم الغذائي الامر الذي يشكل تجربة فريدة اثبتت فعاليتها وفتحت امام بلدان الشمال والجنوب نهجا جيديد في صواجهة المخاطر التي يتعرض لها الامن الغذائي العالمي. هذا ومن المنتظر ان يشأرك في موَّتمر القاهرة رؤساء عدد من الدول النامية من بينهم الرئيس حسني مبارك ورئيس جمهورية مالي موسى تراوري بصفته رئيسا لمنظمة البوحدة الافريقية والرئيس القبرمي جيورج فاسيليو والامين العام للامم المتحدة

«٦٩٣٦» مليارا عام ١٩٨٦ بزيادة مقدارها نحو ٣٢٣٦ مليارا بنسبة

وارجعت الارقام الاولية غاير النهائية لركز الاحصاءات والدراسات الاقتصادية في مصرف لبنان هـده الزيادة الى اصدارات سندات الخزينة العام الماضي «٥ر٣٢٥» مليار ليرة

ويلغت قروض الخزينة من مصرف لبنان عام ۱۹۸۸ نحو «۲ر۸۳» ملیار ليرة في مقابل «٣٦٣» مليارا عام ۱۹۸۷ بنزیادة مقندارها «۲۳٫۲۳» مليارا ونسبتها ٣٦٪ .



ينسية ٥٥٧٪.

الاقضال السابق اخسر

الاقفال التاريخ أمربيع

£/\Y|

£/1Y

£/\Y

E/NY

5/11

2/17

1/11

2/11

\$/11

5/11

£/£

1/11

E/NY

٤/١٠

جديسد

جنيد

8/4

E/A

هم جدید

7/71

7/7

جديد

1/9

1/11

٤/١١

1/11

2/2

1/1-

6/1-

جديد

5/2

1/11

£/11

£/14

2/17

7/10

1/9

, 97 •

,770

. ۲۸ -

.770

,770

, 44 -

,EAO

AF",

, 24

,- ٧٩

,14.

,44. ,44.

, · VA . . VA

CAY, -AY,

.12-

.74.

.- £ YD

10770, 40 ...

.122

. • £ 4

٠٨٥.

. * Y £

.17.

, · · £+

٠٢٧,

TVO

.77.

-TT-

,770

PAY,

.-£00

200

....+



مسووتيد تبير. ذات الدخل المنخفض. واضاف ان ذلك يتجسد باروع صورة في صيغة التعاون بين الشمال والجنوب والتضامن بين بلدان الجنوب المتمثلة في الصندوق نفسه. واشار ألى أن هذه الصيغة قد

اما في بورصة لندن، فقد ارتفعت

اسعار آلاسهم في الاسبوع الماضي بعد

نشر سلسلة من البيانات الاقتصادية

التي جاءت متطابقة مع التوقعات او

افضّل منها بأن التضحّم الاقتصادي

البريطاني قد اظهر زيادة سنويـة

متوقّعة بنّسبة ٩ر٧٪ في شهر مارس.

الا أن اسعار الاسهم سجّلت مزيدا من

الارتفاع لدى ارتفاع اسعار الافتتاح في

الوول ستريت بسدعم من البيانات

الاقتصادية الاميركية التي جاءت

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٩/٤/١٥

المنتان المتداولة

1-40

1904 177140

.TY- V0----

.TY0 17-TY0

.TAO TAIO ..

.770

.770

.270

.- ٤٨

"-٦٩

-8-

-

,17

99.

,١٦٨

CAT,

,10.

.177

سهم

.00-

.-At

.- 770

447...

TAE .

1YYA-

- ^ ^

01440+

1 . . 0 .

1380

1117

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٠ نقطة) بانخفاض قدره (٥ نقاط) عن الاقفال السابق

WI JAJA.

£A Y----

£V 17....

77 170 - . . .

-A7, ---073 YY

4....

0 * * * *

بمستوى افضل من المتوقع.

اسواق الاسهم العالمية «داو جونز» كسب ٣٢ نقطة الاسبوع الماضي

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.770

ثالثاً : قطاع التّامين : بلغ مؤشر القطاع:

الاعلى الادنى الاقفال المتعاولة

,570

פדדי

0A3, -Y3, -A1,Y AY

-44

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٥

115, 1111 3

٤٠٠٠

14 FY TA

1 A....

a YY----

سهمه

٦١ ٤٠٠٠٠ ,-٨٤

0 77---- 100

خامساً : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع: ١٠١١

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٤٣

سابعاً : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٢١٤

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٢٠٥

. ۲۸۰

.- 770

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٧٩٨

اسعار السفع

الاسبوع مرتفعا الى ٢٣٣٧ نقطة ارتفعت اسعار الاسهم في «الوول مسجلا بذلك زيادة قدرها ٣٢ نقطة ستريت» في اوائل الاسيـوع الماضي بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٣٠٥ نقاطر

نتيجة عدد من العوامل تمثلت في ارتضاع اسعبار اسهم شبركات التكنولوجيا واسعار السندات وعمليات الشراء المتعلقة بالعقود الستقيلية وكذلك الاعتقاد الذي ساد في وقت لاحق من الاسبوع بان الاقتصاد الاميركي يظهر دلائل على التباطؤ وان ىتك الأحتياط الفيدرالي لن يضطر حاليا لرفع اسعار الفَائدة. ومن البيانات المهمة التي استندت اليها التوقعات ما جاء في تقرير مؤشر اسعار المنتجن وتقرير الميزان التجاري. مؤشر «الداوجونز الصناعي» اهتتح

عند مستوى ٢٣٠٢ نقطةً واختتم

يتكالخليج

ينك برقان

البنك التجاري الكويتي

بتاك الكويث والشرق الاوسط

البنك الاهلي الكويتي

البنك العقاري الكويتى

الكويتية للاستثمار

الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

الاستثمارات الوطنية

الخليج للتأمين

الاهلية للتأمين

المقارنت المتحدة

الوطنية المقارية

الصالحية العقارية

الصناعات الوطنية

٧٧ صناعة الانابيب المعدنية

اسمئت الكويت

الخليج للكبيلات

المقاولات والخدمات البحرية

السيئما الكويتية الوطنية الفنادق الكويتية

الكويتية للحاسبات الالكترونية

المحازن العمومية

مجمعات الاسولق

الهواتف المتنقلة

نقل وتحارة المواشي

المتحدة للدواجن

ينك الخليج الاول

يتك المحرين والشرق الاوسط

لساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستنمار (٥٠٪)

\$\$ الكويتية للاغدية

كالأحجم السادلات المود

أيحييا الكيس

الاسمال الكويتية التحدة

٣١ الصناعات الدوائية

٣٢ أصلاح السفن

۲۹ صناعات التبريد

ورية للتامين

لؤلؤة الكوبت الاستثمارية

مشاريع الكوبت الاستثمارية

لاستثمارات الخارجية

سعر الخصم انتربانك (۱۳شهر) " بورصة بأريس " 1949/8/10 قيما يلى اسعار الاقفال لاسهم أهم

الشركات اللَّدرجة في بورصة باريس كما

زودتنا بها الشركة المربية الاوروبية

سعــر السهم بـالفرنــك	اســم الشــركــة
777	اكور
	اجينسهاقانس
0.4-	ابرلیکید
791	بي.ان.بي.
710	پويوجوس
797	يي.اس.ان.
791.	کارفور کارفور
711	سيسياف
£17,7	سروس
£ 7 £	
1750	سي.جي.اي. شارجور
1778	سارچور ا
747	سي فرانسيس
901	رويتر كولاس
1950	ديوميز اکو
LEA	ادو الفاكيتان
777-	
	اسيلور
144.	جي.تي.انتربوزيه
140-	جين ليفبريه
1040	لافارجكوبيه
700-	ليفراث
471.	ال ين، أم.
777	ماترا
7.1	مشان
1071	سي اي ميدي
4.40	مينسيرو
54.0	لوريال
٤٨٠,٩	باريباس
\V£0	بيجو
725	پولیت
1110	بريتيال سيكومي
ેવવ	سانت عويين
444-	سالومون
VYO	سالقيبار
YF.	سانوي
3.64	سانينز
۸٠,٥	اس,سي,او,ايه
۸٧٠	سيلقوس
\$70,0	سوسيتي جنرال
707-	سومير البرت
1770	سورسبيرير
970	ستارنور
7.7	فايننسديسويز
A,PC3	سينتلابو
777.9	تومسون
777,7	نومسون
	فالبو
970	العاغابون
977	غروب مكتوري
	مولونان
١٠٨,٩	مائينزبول

روتشفورتايز روچيدمىريدساي

سویا کری

تداليون

ميزبال

أ زوديات

ديومينل ليبيل

ام.بي،الكترونك

17-1

1-70

77.

7.15

414

1+50

عن الكَوْبِ اللَّهِ إِلَّا لِي لِمَنْكُ الْخُلْسِجِ السَّالِِّ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْخُلْسِجِ ال الصدولار إلى العمسكات الاوروبيسه

◘ الاضراب المحتمل لعمال الموانيء يهدد مسيرة ارتفاع الاسترليني

اليابان قد تقبلها السوق بهدوء على وجه العموم ولم تحدث زيادات كبيرة في الإسعار بعد تطبيقها ـ وابلغ المدير النكور بعض الراسلين الصحفيين انه كأن هناك تخوف من استفلال تطبيق هذه الضريبة كذريعة لاحداث زيادات كبيرة في الاسعار، الا انه لم تحدث مشاكل كبيرة، وجاء في تقرير للجنة الوطنية للتنسيق والارتباط المنبثقة عن المؤسسات الاستهلاكية ان اسعار الستهلك قد ارتفعت بمتوسط بلغ ٧ر٢٪ بعد تطبيق هذه الضريبة.

ورغم انه من المتوقع للدولار ان يسجل ضعفا مقابل العملاتُ العالمية الرئيسية، الا انه من غير المتوقع للين أن يظهر كثيرا من القوة مقابل الدولار نظراً لقيام الشركات اليابانية بشراء الدولار بالسعر التجاري، وبالتالي فاننا نتوقع أن يكون تداول الين حول نطاق سعره في الاسبوع الماضي والبالغ ١٣٣ ينا.

المارك الالمائي

افتتح المارك آلالماني الاسبوع مقابل الدولار عند ١٨٨٢٥/٣٠ مارك واختتم الاسيسوع مسرتفسا الى ١٨٨٢٥/٣٨ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والبالغ ٨٢/٧٧٧/٨ مارك. وجاءت قوةً المارك كنتيجة لضعف سعر صرف الدولار الذي كان متاثرا بالبيانات الاقتصادية الاخيرة والتي اظهـرت ان نمو الاقتصاد الاميركي بدأ يتباطأ، بينما جاءت قوة سعر صرف المارك نتيجَّة للتكهنات باحتمال قيام وزير المالية الالماني الجديد بالغاء التعديلات الخاصة بالنظام

الجنيه الاسترليني

ارتفع سعر صرف الجنيه على مدى الاسبوع الماضي، فقد افتتح الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٧٠/١٩٩٠را دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٥٥/٥٥٠ ٧ر١ دولار بِالْمُقَارِثَةِ مِع سُعِرِ اعْلَاقَهُ للاسبوعِ الذي سبقه. وفي وقت سابق من الآسبوع كان الجنيه قد آبدى رد فعل طفيفًا أزاء زيادة اكبر من المتوقعة في تكليف المواد الخام الصناعية لشهر مارس، الا انه لقي دعما من احاديث السماسرة عن احتمال زيادة اسعار ألفائدة البريطانية.

هذا، وقد سجل سعر الجنيه ارتفاعا طفيفا لدى نشر بيانات تفيد بان مؤشر اسعار التجزئة (وهسو المعيار الرئيسي لقياس التضخم في بريطانيا) قد ارتفع بنسبة ٤ر • ١/ في شهر مارس ليصل بدلك معدل النمو السنوي الى ٩ر٧٪ بَعد الارتفاع البالغ ٧ر٠٪ في شهر فبراير. وقد جاءت هذه الزيادة البالغة ٩ر٧٪ منسجمة مع توقعات وزير الخزانة لوسون بأن التضخم قد يصل الى ٨٪ هذا العام قبل أن يبدأ بالانخفاض. وكأن من شأن هذه الانباء إن هدأت موقتا من الضغوط لرفع اسعار الفائدة مجددا بعسد أن بلغت الان ١٣٪. ورغم أن نسبسة التضخم البريطاني لم ترتفع الا بشكل طفيفٌ في شهر مارس، الا ان المراقبين الاقتصاديين ما زالوا قلَّقين ازاء الاتجاه التصاعدي للاسعار. ومن المحتمل أن يرتقع سعر صرف الجنيه الآانه سيظل عرضة لتأثير الاضراب المحتمل من جانب عمال الموانىء الذي سينظر اليه اذا حدث على انه تعطيل للاقتصاد البريطاني وسيكون من شانه ان يؤدي الى عمليات بيع للجنيه، هذا مع العلم بأن زعيم اتحاد عمال النقل وعموم عمال بريطانيا وكذلك قادة عمال الموانىء سيجتمعون مع عمال الموانىء يوم الثلاثاء ١٨

الفرتك الفرنسي

افِيَتِحَ الفَرِيْكِ الفَرَيْسِيُ الإسْبُوعِ مَقَابِلٌ الدولار حول ٠٦/٥٣٥٦ قرتكات واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٠ / ٥ / ٢ ٠ ٣ ر٦ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٥/٥٠٥٪ر٦ فرنكات. واستمـر السوق في توقعاته بحفض سعر الفائدة الفرنسية، بالرغم من أن البنك المركزي الفرنسي حافظ على مستوى سعر الفائدة عند ٢٥ر٨٪ للاسبوع السابق. كما أنه من المحتمل جدا ان تتمامل السلطات الفرنسية بحذر مع سعار الفائدة خوفا من ان يؤثر ذلك على الصورة الأ اكتسبتها في المحافظة على قوة الفرنك الفرنسي. كمّا انحقض معدّل نمو عرض النقد بمعدل سنوي ٢ر٣٪ في فبراير بالمقارنة مع ٥ر٣٪ لشهر يناير.

اليابانية أن ضريبة الاستهلاك التي طبقت مؤخرا في يبورصات العالم

معدل الغاينانشال تأيمز العام معدل الداو جونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور

الن الياباني

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٣٠٩٣.٩٤ معدل الغاينانشال تايمزالصناعي ١٠٥١,٨٧ (۵۰۰ شرکة)

1-01,44 4414,70 **794,99** حجم التداول في نيوبورك ٢٦٥٢٠٠٠٠

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٤/١٣

السعار المقارنة العملات في البنوك

أعلبى معدل سسعر التغير ١) سميث کلاين ١٤/٣ ٢٦ -٢ ۲) ایکسون 1/1+ 17 1/4+ 41 4/4 ۲) ایه،تي.تي

الاسهم الأكثر نشاطأ

۷)ميريحي كومباني ۲/٤ ۱۹ -۱/۸ ٨) تكساكو 7/8+ CE A TIA- YA O/A ٩) فويندويل 4+ 4- 4/E ١٠) نوا انغ

٤) غراي هود

٥) ستراغ تك

٦) توسكو

3/7 77 +1/1

1/4- 1 1/2

1/5+ 0

التاريخ ١٠٠٠ ئير فرنك فرنك 1944/2/17 ميركي امارات سعودي بحريني ايطالي كويتي المساني استرليني ياباني سويسري ولار اميركي *,TYY 1,7400 ., 79.7 T, 40 - 4 **7,777** 7.770. 1,7720 -,014 1,704 1.AYYO يتار پحريني 7,7070 9,984 17,4.77 7.7540 -, ٧٧-E. TAYA T,0109 5,977 1,0371 ٠,١-٣٦ •,*** ... V4 1, * 7 17 1,4797 -,5010,17-7 -,4741 -.1 - - 0 -,1777 *, * YY ! 1.7847 .,2271 Tort, -.10Y 4.21EY 14,7884 1,7947 17,4141 *1,4*** £.YYA1 Y .- YAZ 1,0709 0.4114 -,444 1,711 .. 111.

رهم امارات .. 0 . 99 بال سعودي .. 2441 ينار كويتي ١٠ لع ليطالي - 4757 1,4-27 · ETA 1,7717 *,10YA رتك قرنسي .,041 -,0Y97 -,- 294 -, 1111 -, 4-41 _ .. YX1Y -,7400 ---3304. ۱۰ ین یابانی *,YASS **1874,7 Y.YY.Y** TFYY,3 1.- 774 -,£££\$T 1.40-4 1.218 يک صويسري .7.4 ., ٢ ٢٧٦ Y. Y 7 1 7,7161 -,140. ۲,۸۲۰۸ ·, 4797 .,٧٩٩٤ 7607,-1,1141 ننيه استرلبني 1,744. 7,777 Y, TY07 -.£979 1.,4074 Y. C7, 7 Y. A 13Y T. 1746 مارك الماني -,orf. 1,471 -, 4-14 7. - - 79 -.100. -. 1777 30AA,+ T. TAT. .,٧.٧٨ 4,7152

نشرة تداول السندات ليوم الائذ

			ات حیوم	ادنسير	الموافق	(/٤/٣)	ነዓለዓ	
الرقم	اسم الستو	سعر القائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	المائدعند	القيمةالاسمية	اعدد
1	تورجس كومونال	V,0	19/0/10	1-1,0	1 7٧0	الاستدعاء	للصفقة	} الصفقات
٣	تيوليسودين فايوما	V,AY0	19/9/10	1 , TY0	1 , 170	7,70		
٣	الشركات السيع	1.	91/1./10	1-1,40		1,17		
٤	الصندوق الاقتصادي	A	95/9/10	1-7,70	1.7,70	7,77		
٥	العقاري الكويتي	V,3	37/17/78	1,0	1.4	P7.V		
٦	الاستشارات المالية	A,YO	21/7/71	1-1,40		٧.٢٢		
¥	جمهورية فنلندة	Y,0	25/0/12	1,0	1-7,70	Υ, τν		
A	البنك الدولي للانشاء وانتعمير	y,0	41/0/17	1 , 3		V,T1		
٩	الشركة الكويتية للاستتمار	V.01	41/4/11		1-1	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	V.0	95/9/12	100,70	1	7,77		
11	الشركة النولية الكويتية للاستثنار		41/1-/10	1,0	1-1	٧,٣٢		
3.4	شركة التسهيلات التجارية		47/11/10	15		7.77		
18	البنك العقاري الكويتي		41/11/4.	1-1,70	1.1,40	٧,٢٠		
	المجمـــوع الكلــــ	1		94,43	99,70	۸,۱۰		
	· .	حي						

٧٣ بي. اي. اس. اس. يىي. بىي YA بريست لويل 07 بريتش ايروسبيس بريتيش تيليكوم PY برنتواكر نجليش تشابناكليا حلاسكو 17 30 غراند مي السون ترست 111 OA. ي. سي. اي ديروك ليغال اند جنرال 44 OV لندن سيكيورينيز ٦. يدلاند بنك ٤٠ AY رولز رويس 14 AY روثمانز

T	7.6	وارد وايت						
*	\$.	وايت بريد						
-	_	وول وورث						
	7,-77	مؤشر الفايننشال تايمز						

01

1919/17 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما

زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

بامانوشي فارماكتيكال ٢٤١٠

السعر بالين

اسم الشركة

- 1	1	0
- }	142.	ابساي ليمتد
1	114.	ميتسويبني كيمكأل
. 1	۲-۷-	شن اینسو کیمیکال
Ŕ.	777.	نومورا سيكيورينى
	441.	دايوا سيكيوريتي
. 1	ATA-	سوميتومو بنك
	717*	فوچي پىك
	-767	تويوتا موتور كوريوريشن
	124.	نيسان موتور كوربوريشن
	102-	" هيتاشي ليمند
	72**	ميتسوشينا الكبريل
	149.	سوني كوربوريشن
	177.	هيتاشي ماكسيل ليمتد
	347.	طوكيو الكنريك
	241-	هأفول ليمند
	. LCA	ميتسوبيتي سقايت
	141.	تابيي كوربوريشن
3	174-	كاسيو كمبيوتر
-	114.	كاسسون
	\$7.75.71	اقفال تبكاي داو حوثر
	Ya-	حجم التعامل بالملبون
1		

بيشاور - تاس - الوكالات - افاد

شهود في بيشاور امس أن الجاهدين

والقوات الحكومية عززا مسواقعهما

حول جلال أساد في الوقت اللذي

تراجعت فيه حدة القصف الجوي

الأفغاني في الايام الماضية عُـلُلَ تجمعات الشوار حـول المدينـة

واوضح شبان غربيون يعملون مع

منظمات انسانية في مراكز عناية بين

جلال اباد وتورخًان على الحدود

الباكستانية ان هجمات المجاهدين

باتت متقطعة خلال شهر رمضان بينما

استمروا في قصف المدينة بالصواريخ.

ان الطريق التي تربط بين جُلال اباد وكابول لا تزال تحت سيطرة حزبي

اسلامي «اصولي بـرئاســـة يــونس

خالص» اضافة آلى الطريق الرئيسية

التي تعر عبر ممر سالانغ بين كابول

وقال ممرض فرنسي اثر عودته من

سمرخيل على بعد حوالي عشرة

کیلـومتـرات من جــلال ابـّاد الت*ی*

يحاصرها المجاهدون منذشهر وتصف

الشهر «خفف الطيران الافغاني

طلعاته الجوية.. وهو لا يزال يقصفّ

واضاف مخلال الليل تحلق طائرة

مروحية ببطء شديد على علو منخفض

جدا لتحديد الاهداف المراد قصفها

بسماع اصوات الانفجارات.

ويعد ثلاثين ثانية على مرورها نبدأ

واوضح انه «خلال الاسابيع الاخيرة

تبين أن ثمانين بالمائة من الجرحي

الذين نقلوا بواسطة سيارات اسعاف

المنظمات الانسانية اصيبوا بشظايا

القذائف واصيب ١٥ بالمائة بجروح

ويدل انخفاض عدد جرحى

ألالمانية الجنوبية التّي كانت حتى الان

مسرحا للاحتجاجات الشعبية

والمظاهرات المتتالية وسببا في صراع

البلاد بل وتردي العلاقات بن ولاية

باقاريا والنمسا آلمجاورة عندما منعت

السلطات البافارية في العام الماضي

وزير خارجية النمسا من دخول البلاد

للمشاركة في مظاهرة احتجاج على

بناء المركز النووي على مقريسة من

وكان المدير العام لشركة «فييا»

رودولف فون بينيغسين فوردارار قد

اعلن في التلفزيون الالماني الغربي ليلة

الخميس ان شركته قد توصلت الى

أتفاق مع المؤسسة النووية الفرنسية

«سوغيما» في بلدة «لا هاغو» على

المساركية تن استخسدام المنشساة

الفرنسية المأتلة باسعار رخيصة. الا

ان المستشار الاتحادي هلموت كول

كان متحفظا في مؤتمرة الصحفي يوم

الخميس الماضي أزاء هذا المسروع

منوها بضرورة بحث المصلة ومناقشة

مختلف جوانبها مع الرثيس الفرنسي

فرانسوا ميتيسران خلال المساورات

حدود بلاده .

بين مختلف الاحزاب السياسية

والحدود السوفيتية.

من علو مرتفع».

نتيجة الالغام».

واكنت مصادر الجاهدين في بيشاور

المحاصرة.

موسكوتتهم الثواربارتكاب مجازرضد المدنيين

انفسانستان: طيرنيا المتسال يعززان مسواقعهما

بمسدتر اجسع مسدة القصف والهجمسات

🖪 مجلس الأمن يستأنف اليوم بحث الشكوى الافغانية

وصلت إلى شواطىء «كاتماى» الاميركية

«بقعمسة اكسمون» تمسدد

عندسي مصطائد الاستحاك

الاسكا - رويتر - وصلت بقعة الزيت

في ولاية الاسكا الاميركية الى حديقة

عَّامة ضخمة تبعد ٥٠٠ كيلومتر عن

الموقع الذي جنحت فيه الناقلة

«اكسون فالديز» في الشهر الماضي مما

ادى الى تسرب عشرة ملايين غالون من

وقال متحدث باسم هيئة الحدائق

العامة أمس الاول أن بقعة الزيت

وصلت الى شواطسيء حديقة «كاتماي». وكانت بقعة الزيت قد لوثت

شواطيء حديقة كينان فيوردز في

الاسبوع الماضي. وقال المتحدث ان البقعة المتحركة

عرضها ستة كيلومترات وطولها ١٦

كيلومترا وان المسؤولين ياملون ان تعبد

مضايق شيليكوف الى المحيط الهادي

كى لا تصل الى جزر كودياك اغنى

وقدمت شركة «اكسون» الاميركية

خطة مفصلة لخفر السواحل الاميركي

مصايد الاسماك الاميركية.

النقط الخام

تتعلق بازالة بقعة البترول الهائلة

وأعرب الاميرال بولياس الذي كلفه

الرئيس الاميركي جسورج بسوش في

الاسبوع الماضي مهمة الاسراع بازالة

بقعة البترول في تصريح اذاعة راديو صوت اميركا عن عدم ارتياحه

للاساليب التي تتبعها الشركة

المدكورة في ازالة بقعة الزيت من مياه

وكان الاميرال بولياس قد ابلغ

الرئيس بوش في وقت سابق انه لا يمكن

تنظيف مياه الاسكا من البترول

والمعروف ان يقعة الزيت قد قضت

وقال مسؤولً في حرس السواحل

الاميركي انه سنتم دراسة الخطة التي

طرحتها «اكسون» خلال نهايةً

الاسبوع الجاري الا انه لن يكشف

النقاب عن تفاصيلها قبل عدة ايام.

وطالبت الحركة في نداء وطني الى

نظام نجامينا بوقف الممارسات

على الحيوانات البرية وتهدد الان

تجاه ساحل الاسكا.

بسرعة الا بمعجزة.

مزارع الاسماك في الاسكا.

هدوء واعلام سوداء في تبليسي

موسكو: جسور جيا شسيعت الضمايا

تبليسي عاصمة جمهورية جورجيا السونيتية امس الاول لضحايا اشتباكات وقعت بين قوات جيش ومتظاهرين لقي فيها ١٩ شخصا

وقال صحافي بوكالة الباء غروزينفورم في جورجيا نـرويتر ان السلطات اغلقت منطقة وسط المدينة امام حركة المرور في حين مرت جنازات يسير في كل منها الف مشيع تقريبا بشوارع المدينة متجهة الى مدافن

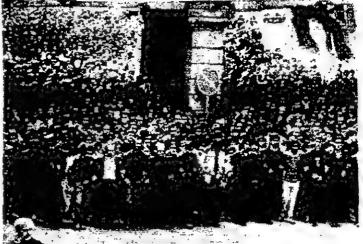
إصبحت هادئة رغم تزايد المطالب من ألسكان بأنسحاب القوات التي استخدمت الهراوات لتفريق المظاهرات يوم الاحد الماضي. ويقف الجنود في مناطق رئيسية بالمدينة وبعضهم في ديايات وناقلات افراد مدرعة.

استقالة غومبر باتياشيفيلي زعيم الْحَرْبِ الشيوعي لم تلق رد فعل يذكر

يبدو وانهم يلقون مزيدا من اللوم على الْبَّائد العسكري الاقليمي الكولوثيل ــ جنرال ايغور رودي وتوف وطالبوا بانسحاب الجنود عن المدينة لتتولى الشرطة حفظ النظام.

ولا يزال الجنود يحرسون نقاطا رئيسية في المدينة مستخدمين في ذلك الدبايات والعريات المدرعة. ` وحدد وزير الخارجية السوفيتي

وشيفاردنادزه حسده شسروط التهسدنية موسكوت الوكالات انضم البوق ألشيعين وكثيرون منهم يحملون رايات سوداء آلى جنازات مرت بشوارع مدينة



● آلاف المشيعين يشاركون بجنازات بشوارع تبليسي

وكان الكرملين قد اوف شيفارد نادره الراجورجيا بعد تدخل الجيش لمواجهة المظاهرات في تبليسي. وقال السكرتيج ألاول السابق في جورجيا فاكلمة اختتام الاجتماع التي اذاعتها وكالة تاس من اجل هذا» (رفع حظر التجول) ينبغي ان يكون جميع التلاميذ قد عادوا الى مدارسهم وجميع الطلاب قد عادوا الى قاعاتهم وجميع العمال عادوا الى مصانعهم. واذا عادت الحياة الى طبيعتها الاثنين المقبل في السابع عشر من تيسان/

ويث التلفزيون السوفيتي حديثا مع شيقارد نادره مساء امس آلاول وصف فيه الوضع بأنه «يتجه نحو الاستقرار ولكنه لا يزال متوترا». واشارت تاس من جهتها الى أن «بيانات استفزازية

محكمة بابانية قرارا مبدئيا بانه من

حق تايوان تثير اعصاب بكين التي

تطالب بملكية البني. يضاف إلى ما تقدم أن الصين ودولا

اسيوية اخبرى مجأورة قد شعرت

بالامتعاض الشديد من محاولة رئيس

ألوزراء الياباني نويبورو تاكيشت

التملص من المسوولية الياباتية في

الذي يتعرض وحزيه الحاكم لتاعب

وما زال الوضع سيكا ايضا لتاكيشتا

وفي زيارة لي الي طوكيو توفي الامن

العام السابق للحرب الشيوعي

الصيني هو ياو بانع اللذي اعتبر

صديقاً حميما لليابان وقد أقيل من

منصبه فجأة عام ١٩٨٣ فكانت

وفي الجانب الايجابي وعدت اليابان

بتقديم قرض جديد بحوالي ٢٠٠

مليون دولار الى الصبن كدليل على المض

قَدُمًا بِالْسَهَامِ فِي مَشارِيعَ التَّحديثُ الصينية التي قدمت لها اليابان زهاء

وفي الوقت نفسه لوحظ ان لي سعيا

منه ألى تطمئ اليابان قد ذهب الى حد

القول أن التقارب الصيني السوفيتي

قد يحرز تقدما في ميادين الاقتصاد

السري لاتكي ومتمردين من التاميل

والسنهال امس الاول على الرغم من

وقف اطلاق النار البذي اعلنته

وقال المصدر ان ١٣ مدنيا على الاقل

وذكر مسؤولون في الجيش ان ضابطا

وعشرين جنديا قتّلوا في كمين نصبه

لهم مقاتلون يعتقد انهم من النمور

شمال شرق الجزيرة. وذكرت انباء غير

مؤكدة ان ثلاثة مدنيين قتلوا ايضا

واضاف المسؤولون أن متمردين

سنهاليين من جيهة التحرير الشعبي

«فيميكتو بيرامونا» فجروا لغما قبلًّا

ذلك لدى مرور سيارة عسكرية في

الجنوب مما ادى الى مقتل جندي

واحد واصابة تلاثة اخرين بجروح.

وكان هذا الحادث اول خرق لوقف

اطلاق النار اللذي اعلنته حكومة

كونوميو من طرف واحد يوم الاربعاء

الماض لناسية رأس السنة الجديدة.

وفي تطور أخر قال المتحدث أن الهند

وأحد المتمردين قتلسوا في حسوادث

الحكومة من جانب واحد.

اثناء تبادل النيران.

مختلفة

صدمة كبيرة لليابانيين.

ستة بلايين تولار حتى الان.

اتح رتساوی اسهم شرکه

اثارة الحرب العالمية الدخيرة.

وزعته والى أن «اشخاصا عدواتيين

التجول المقروض مند استوع. يتابعون القيام باعمال شغب» واضاف شيفارد نادزه الذي كان يتحدث بعد الاجتماع الموسع الذي عقدته اللجنة المركزية للحري الشيوعي الجورجي يوم الجمعة «علينا أن نناقش ذلك مع الناس بطريقة مقبولة وجادة». وقال غومباريدره الذي انتخب في اجتماع امس الاول زعيماً للحزب أنَّ جميع أعضاء قيادة الحزب عليهم ان يقبلوا تحمل نصيب من المسؤولية عن سقوط القتلي.

من ناحية ثانية اعلن في موسكو ان ابريل فأن القوات ريما تسحب في اليوم البرلان السوفيتي الجديد الذي يضم اعضاء منتخبين جددا لم يسبق لهم دخول البرلان سيعقد اول اجتماع له في 20 مايو المقيل.

بين موسكو ويكين.

وذكرت وكالة أثياء تاس السوفيتية ان الاعلان عن الاجتماع صدر في شكل مرسوم خاص موقع من قبل آلرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشيف.

وعشية وصول المسؤول الصيني الى

طوكيو نشر بتك اليابان تقريرا يتصح

فيه الصين بان تتحكم في التضح

بافتطاع الاقراض البنكي وتخفيض

ألانفاق الحكومي وتدعيم منافسة

_وقد غادر ئي طوكيو إمس في الوقت

الذي لا يشعر احد الى متى سيتمكن

تاكيشتا من الاحتفاظ بمنصبي رئاسة

الحزب الديمقراطي الليبرالي والوزارة

وسط انتقادات عارمة له ومطالبة

وقسد اتى رئيس وزراء الصين الي

طوكيو بعد انعقاد المؤتمر التَّومي الشعبي الصيني السابع مباشرة اذ

اعترفٌ لِي بِالْاحْثُطاءِ التّي وقعت بها القيادة في بكين داعيا الى الاستقرار

والتضامن من جهة والقيود على

ومن المقرر ان يقوم الامسين العاه

للحزب الشيوعي الصينى زاو زيانغ

دريارة الى كورياً الشمالية التي يهم

واتسمت ريارة لي اليابان

بالاهمية ايضاً لانها أتت قبل شهر من

قيام الرئيس السوفيتي ميخائيل

غورياتشيف برحلة الى الصين في

جمهورية كوريا الجنوبية نوتيه ووالي

ويستندل من هنده الانشط

الديلوماسية ان اليابان تسعى الى

احتلال حيز مهم في العلاقات بين

الاتحاد السوفيتي والصين وكذلك في

شبه الجزيرة الكورية ورابطة دول

جنوب شرق اسيا «الاسيان» المكونة

مَنْ ٱنْدونْيسيا وماليزيا ويروني

باریس: انتاج نسختین

مطورتين للميراج «٢٠٠٠»

بساریس ـ کوئسا ـ اعلثت کنری،

للشركات الغرنسية الصانعة للطائرات

عن عـزمها عـلى انتـاج نسختـين

مطورتين من طائرة ميسراج ٢٠٠٠

وقال رئيس شركة ايونس مارسيل

المقاتلة لغرض التصدير الخارجي .

داسو سيرج داسو أن شركته ستقوم

على تمويل هذا الشبروع بالكامل

وستنهي عملها في ذلك في عام

واوضح أن الانتاج الجديد هدا

وتايلاند والفلبين وسنغافورة.

اليابان في نهاية مايو المقبل.

متزايدة بحتمية استقالته.

الاقتصاد من جهة اخرى.

اليابان تطبيع العلاقات معها.

سوفيتي منذ الخمسينات.

الصادرات بتقليل زيادات الاجور.

السنابق محمد صالح حمدان تلاثة من المساعدين المقربين من استقرار نظام الحرب الواحد في

دعوا إلى وقف اراقة الدماء مصار ضون تشساديون يطسالبون باجراء انتخابات برلمانية فى بلادهم الخبرطوم _ أ.ش.أ _ اكبد مصدر

مسؤول بالسفارة التشادية بالخرطوم الانباء التي ترددت حول القضاء على محاولة انقلاب فاشلة وقعت مؤخرا ضد الرئيس التشادي حسين حبري.

لقي مصرعه خلال هذه المحاولة بينما تم اس ابراهيم انتو وزير الداخلية ورئيس اركان الجيش حسن جاموس. وأوضح المصدر أن القوات التشادية قامت بمطاردة القبوات المنشقة الى الحدود السودائية وقامت باسر عدد

في لاغوس وجهت «الحركة من اجل الديمقراطية والاشتراكية في تشاده المعارضة في بيان تلقته وكاللة فرانس وبناء «جيش وطني حقيقي»

وقالت الحركة التي انشئت

برس يوم السيت في لاغـوس دعوة لأجراء أنتخابات برلمانية حرة في تشاد بمساعدة الدول المجاورة وفرنسا. ■ بكين تسرحب باستثمار الشركات اليابانية

نوفمبر الماضي برئاسة وزير المالية المواجهات السدامية التي وقعت في الأونة الاخيرة واسفرت عن تصفية البرئيس حسين حبيري على علدم

رنيس الموزراء الصينسي طمسأن اليمابانيسين

بين الاطراف طالما هي موجودة هنا». «الرأفة الجمهورية» تصطدم بجبهة رفض قوية

سدل ايسطسالسي حول الافراج

اوائل ابريل الجاري عندما نشرت لقوات الأمن.

حلها سيآسيا. ومن جانب الشاتيكان وبينسا الكنيسة تنادي بالحزم طالما الارهابيون يتذرعون بشرعية كفاحهم في الماضي دعا احد الكهنة الى المصالحة

اليوم عما بعد الارهاب وكيف يمكن ان تدير ظهرها لقترة مظلمة من لكن الايطاليين لم ينسوا بعد ما فعله اعضاء الالوية الحمراء المودعون

السجن الان في حسين تثار مسالة احتمال صدور عفو عنهم من قبل رئيس الجمهورية. والواقع أن أي رأفة تجاه الارهابيين تصطدم بجبهة رفض قوية في ايطاليا. وقد بدأ الجدل حول هذه المسالة في

عليهم بعقوبات بسبب ارتكاب جرائم

اصدار عفو في بعض الحالات.

قُ نداءً له من اذاعة الفاتيكان، لكن

منتصف مايو وستكون الاولى لزعيم وتتخذ في طوكيو حاليا ترتيبات لقيام تاكيشَتا بزيارات لاربع دول في جنوب شرق اسيا اعتبارا من نهاية ابريل الجاري واخرى لجيء رئيس

وما لبث وزير العدل الاشتراكي

القبلية ووضع حد لاستخدام الوسائل العنيفة وخلق حياة ديمقراطية طبيعية بالتخلي عن الدكتساتوريسة وقسال الصدر ان ادريس دبي مستشار الامن القومي التشادي قد العنيفة للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة والحزب الحاكم. واقترحت الحركة وضع دستور بمشاركة جميع القوى السياسية والعسكرية وبي بلد محايد تفاديا

لمحزرة منتظمة بن التشاديين في الايام المقللة كما اقترحت انشاء جيش وطني تشادي حقيقي بمساعدة الدولُ المجاورة لتشاد ولفرنسا» و«اجراء انتخابات حرة وديمقراطية بمشاركة كافة التنظيمات

السياسية». ودعت الجمعية الوطنية الشعبية التشادية من اجل السلام امس «كافة القوى الحكومية المعارضة الى التوقف فوراً عن اراقة الدماء حسب ما قال رئيسها يوسف عنبر ادم المقيم في لاغوس».

مختلف الاطراف ان تجتمع لايجاد حل سياسي. وقال انه اذا استمارت الحسرب فالقوات الفرنسية «يمكنها ان تتدخل

وأضَّاف عنبر آدم انه يتوجب على

الاوساط السياسية والقضائية. فعضو مجلس الشيوخ الاشتراكي جينو جيوغني الذي نجا من محاولة اعتداء

يخشى أن يعتبر هذا الاجراء بمثابة اعتراف ضمني بالكفاح المسلح. وقال ان هناك طرقاً اخرى لاتاحة الفرصة للمسجونين الذين برهنوا على انهم نبذوا اختياراتهم السابقة ان يخرجوا من السجن بسرعة.

والقصود هو تخفيف العقوبات التي صدرت في فترة كان القضاة يقفون بالمرصاد وذلك لتنسجم مع مناخ العودة الى السلام الاجتماعي. وكان من اشد المعارضيّن لهذا الترتيب الارهابيون انفسهم. وقد

اعلنوا من وراء القضبان في زنزاناتهم اما الجميع او لا احد. وهم يطالبون بعفو سياسي عام ايا كانت مدد العقوبات المحكوم بها عليهم ويغض النظر عن طبيعة الجريمة المرتكبة.

وثمة عقبة اخبرى تقف امام المصالحة هي ان معظم الايطاليين اعلنوا معارضتهم لاجراءأت العفوعن التائبين او عن من انفصلوا عن الالوية الحمراء والتي اتاحت الفرصة لعديد من الارهابيين أن يستفيدوا من قدر من الحرية او من خفض مند العقوبات.

واخيرا اظهر التحقيق في اغتيال

ولكنها تحمل الايطاليين على التزام جانب الحذر.

افتراض العفو اثار احتجاجا عاما في روما - ا.ف.ب - بعد مرور سنة على

اخر اعتداء ارتكبته الالوية الحمراء ١٦ ابريل ١٩٨٨ تتساعل ايطاليا

مقتطفات من مذكرة سرية نسبت الى خبراء في مكافحة الارهاب تابعين وجاء في المذكرة اقتراح بالعفو عن

اعضاء الألوية الحمراء الدين لم يحكم قتل دموية ومن بينهم ريناتوكورشيو مؤسس الالوية الحمراء المعتقل منذ

حوليانو فاسأل أن نفى صحة صدور المذكرة ولكنه لم ينف احتمال ان يصدر البرلمان ذات يوم.. مذكرة توصي رئيس الجمهورية بان يستخدم حقه ال وحذا العديد من سئك القضاء حذوه

مثل القاضي فرديناندو امبوسيماتو الذي كان من اشد من قاوموا الالوية الحمراء. وقد انتخب عضوا في مجلس الشيوخ سنة ١٩٨٧ عَلَى قَائْمَةً الشيوعيين وهـو يعتبر ان المشكلـة سياسية في المقام الاول وبالتالي يجب

وقد تساءل الوزير فاسالي عما اذا كان المجتمع الايطالي لديه حَّقا قابلية

عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي المسيحي رويرتو روفيلي اخر ضحاياً الالوية الحمراء في ١٦ أبريل ١٩٨٨ أن منات عدة من آلارهابيين من الجيل الثالث على استعداد لمواصلة السير على درب الارهاب. وهذه المعلومات لادليل على صحتها

لاحتواء اشتباكات عرقية

ديمقراطين وليبرالين على مواصلة

كراتشي _ رويتر _ ارسلت قـوات باكستانيّة الى ١٢ مدينة باقليم السند يوم السبت بعد مقتل اربعة اشخَّاص في أَشْتُباكات عرقية. وقدم حاكم الاقليمُ استقالته للرئيس الباكستاني غلامً اسحق خان الذي طلب منه تصريف مهامه موقتا ريثما يختار حاكما

وقالت الشرطة أن ثلاثة اشخاص قتلوا في مدينة لاركانا مسقط رأس السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية يوم الخميس وأن ملثمين قتلوا بالرصاص شخصا رابعا في مدينة سوكور المحاورة.

وقال شهود عيان ان قوات الجيش شكلت دوريات في ١٢ مدينة بالأقليم للحيلولة دون المزيد من اعمال العنف وقال قائم علي شأه رئيس وزراء اقليم السند وهو من حسرب الشعب الياكستاني الذي تتزعمه السيدة بوتو ان الاضطرابات مؤامرة على الحزب. ولكن محمد خان جونيجو رئيس الوزراء السابق قال أن الموقف الامشي تدهور منذ تولي حرب الشعب الباكستاني السلطة في توفعبر الماضي. وتجري الاشتباكات ببن مواطني اقليم السند والمهاجرين من البنجاب يالهنَّد ومن افراد طائفة الباشتو.

تاتشر تزعمت حملة تنظيف لندن

لندن _ كونا _ افتتحت رئيسة وزراء بريطانيا مارغبريت تاتشر حملية «لَلْتَدِنُ أَنظفُ» وذلك بقيادتها لماكينة تنظيف شوارع حديثة . وجلست تأتشر أمس الاول خلف

أدوأت تحريك الماكيئة حتى يلتقط الصحافيون صورا لها وذلك خَّارج مقر رئاسة الوزراء « • ١ داوننغ ستريَّت» .

المجاهدين لجات امام القصف العنيف في مارس الماضي الى الاحتماء داخل تحصينات اعدت للمناسبة وداخل خنادق قديمة كانت سابقا للجنود الحكوميين خاصة حول المطار شرق جلال أباد. وأضافت مصادر مطلعة انه لا يستبعد قيام القوات الحكومية بهجوم

مضاد شرق كابول ويبدوان المجاهدين يستعدون لمواجهة احتمال من هذا

وآفاد مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان عدد الذين دخلوا المستشفى التابع لها المخصص لجرحي الحرب تضاعف في الفترة الأخيرة. وتمت معالجة ٤٠٤ أشخاص في مارس الماضي في هددا المستشفى مقابل ۲۰۶ في فبراير. واجرت فرق وفي كيتا في جنوب غرب باكستان

الجراحين الثلاث ٨٨٩ عملية. تضاعف عدد الذبن دخلوا مستشفر اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي أفاد أن المعارك كانت عنيفة أيضا في مارس حول قندهار المدينة الثانية في افغانستان الواقعة على بعد ٢٠٠ كلَّم

امس الاول بارتكاب مجازر وحرق عشرات الشيوخ والنساء والاطفال على الطرق التي تربط بين كابول وجلال اباد في شرق افغانستان. وقالت وكالة الانباء السوفيتية نقلا عن أنباء وردت إلى كابول أن القوات النظامية الافغانية اكتشقت حافلات

وشاحنات محروقة تنبعث منها رائحة الجثث خلال عملية عسكرية قامت بها ضد المقاومة الاسلامية. ونقلت تاس عن شهود حضروا هذه

المنبحة قلولهم أن الالغام دمرت المباشرة والى أن الطرفين يتمركزان كل سيارات ترافق قاظلة المدنيين الافغان في موقعه حسب ما لاحظ المراقبون. المرحلين من مدينة جلال اباد وشرح شاهد آخر ان مجمـوعات المحاصرة فجاء الشوار واختوا يخرجون الاطفال من هذه السيارات ثم قتلوهم برصاصة في الرأس قبل الالقاء بجثثهم في نهر كأبول. وحسب المصادر تقسها فان النساء الجميلات تم اقتيادهن الى الجبال بينما اعدمت الاخريات فورا.

شمال غرب كيتا. في موسكو اتهمت تاس الثوار الافغان

الداخلية لكل منهما. الرصاص الى تراجع وتيرة المجابهات أدى إلى تدهور العلاقات بين ولاية «بافاريا» والنمسا

مفسساعل نووى يفجسسر صراعسسات ومظاهرات في المحسانيا الفسسربية

١٩٧٩ وهو الاستقلالية في توضير بون _ كونا _ اكتنف الغموض مصير البوقود النبووي واعادة استخدام مقاعل الوقود التووي المستهلك القضبان النووية المستهلكة وبالتالي بلدة فاكرسدورف في ولاية باضارياً

تفادي مشكلة تخزين هذه المواد التي ينطوي على مشاكل فنية وييئية في غاية من التعقيد . وقد طالب رئيس وزراء الولاية ماكس شرايبيل في حديث صحفي أمس الاول المستشار الاتحادي كول ويلهجة حادة ان يفصح بوضوح وفي اسرع وقت ممكن عن رأيه النهائي بشأن مصير منشأة تنشيط الوقود

النووي في فاكرسدورف . وكان مشروع فاكرسدورف قد اقر في عام ١٩٧٩ أبان الائتلاف الاشتراكي الليبرالي سعيا وراء الاستقلالية الجه البوقود النبووي المست ویدیء فی دیسمبر من عام ۱۹۸۵ فی بناء المنشأت المصممة لمعالجة ٣٥٠ طنا من اليورانيوم والبلوتونيوم في العام الواحد . وقد بلغت تكاليف ما تم انجازه من

فهناك تجمعات وتنظيمات شعبية

وكان الناطق الحكومي هيربسرت شمولينغ قد اعلن امس الأول بحضور

الوزير الاتحادي في ديوان المستشارية ووزير الداخلية الاتحادي المقبل وولف غانغ شويبلي ان الحكومة الاتحادية تعتبر منشاة فاكرسدورف امرا ضروريا للاستقلال الوطئي في عملية تنشيط الموقود وان الحكومة الاتحماديسة تتدارس هذه القضية بمزيد من الدقة

ومن دون ان توضح تاریخ همده

المذبحة قالت الوكالة السوفيتية ان

السلطات الافغانية فتحت تحقيقا

الحادث وانها بصدد وضع حصيلة

واضافت ان الامر الواضح منذ الان

هو أن الثوار هم الذين اقترفوا هذه

الجريمة النكراء بايعاز من مستشارين

بحث شكوى افغانستان

اليوم بحث مشكلة افقاًنستان _بعد

جلسة موسعة يوم الثلاثاء الماضي-

بناء على طلب الحكومة الافغاثية

لسماع قبول باكستان لاقتراح

سوفيتي أ أفَّفاني بنشر مراقبين دولين على طول الحدود الافغانية ..

وكان المجلس علق اعماله التي

يرأسها حاليا السفير السوفيتي لدى

ووصف وزير الخارجية الانغاني

عبدالوكيل الذي توجه خصيصا الى

نيويورك الاقتراح الباكستاني بانه غير

كاف. وتجدر الأشارة الى أن أَفْغَانستان

اتهمت جارتها بانها انتهكت اتفاقات

جنيف التي ابرمت في ١٤ ابريل ١٩٨٨

والتي نصَّت على عَّدم تدخل كل من

باكستان وافغانستأن في المسائل

الامم المتحدة الكسندر بيلوتوغوف.

مجلس الأمن البدولي سيستنانف

اما المعارضة من الحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد طالبت كول والحكومة بالتنازل عن المشروع في فاكرسدورف والمنشأة النووية (كالكار) باعتبار هذين المشروعين مكملين لبعضهما البعض كما رفضت المعارضة ايضا فكرة المشروع الالماني الغربي الفرنسي اذ ان المعارضة ترفض انشاءً مفاعلاتُ نوية اضافية في المانيا الغربية بصورة خاصة وفي الدول

الاوروبية المجاورة بشكل عام كما اعلن وزير حماية البيئة الاتحادي كلاوس تويفر عقب اجتماع ممثلى احزاب الحكومة الائتلافية امس الاول أن الاغلبية تؤيد مواصلة المشروع. الا أن هناك عددا كبيرا من سياسيي هذه الاحتزاب يترغب في امكانية ألتخلص من هـدا المشروع النسووي ومسا يتسرتب عليسه من احتجاجات شعبية صاخبة. علما بان تكاليف ما يجب تنفيذه من المشروع لاحقا يبلغ وحسب التقديرات الحالية» حوالي ستة بلايين مارك

الماني غربي . وقد دعا حزب الخضر والمبادرات الشعبية المناهضة للطاقة النووية في المانيا الغربية ولمشروع فاكرسدورف بشكل خاص الى المشاركة في مظاهرة أحتجاجا على مشروع فاكرسدورف .

التمسك بالمبدأ الذي اقدر في عام كراتشي: تدخل الجيش

كبيرة من الطلاب الصينيين اعرابا عن الحزن لوفاة الزعيم السابق للحزب الشيوعي الصيني هو ياو بأنغ ورفعوا منات من اللافتات في حرم جامعة بكين

تدمر تشهدها الجامعة منذ أواخر عام ١٩٨٦ عندما عمت الصبن مظاهرات تطالب بالديمقراطية ادت الى سقوط هو. وراقب افراد من الشرطة يرتدون ملابس مدنية الحشود ولكنهم لم يتدخلوا في حين قامت مجموعات صغيرة منّ الطلاب بوضع اكاليل من الزهور امام النصب التذكاري لأبطال

وقد ابعد «هو» ـالذي كان اصلاحيا

بكين ـ الوكالات ـ تجمعت حشود

التورة في ميدان تيانانمين في وسط

ليبراليا سانده كثير من المثقفين في الصين -عن زعامة الدرب في يناير عام

طالبوا بالحرية والديمقراطية

●طالب من جامعة يكين يضع اكليل زهور على ضريح هو

تطالب بالحرية والديمقراطية في الصين. وقَّال طلاب أن هذه هي أكبر مظاهرة

ارويترا وقد اتهمه المتشددون بالاندفاع في تطبيق الاصلاحات والفشل في السيطرة على «الليبرالية البرجوازية» وهو تعبير يقصد به الاهكار السياسية الغربية لديمقراطية تعدد الاحزاب وتوي هو يوم السبت عن ٧٣ عاما

بالمكتب السياسي للحسزب الشيوعي ولكنه لم تكنَّ له سلطة فعلية تذكر." ووصف الطلبة في ملصقات حداد علقَّتَ في الحرم الجَّامعي «هو» بأنه بطل الديمتراطية وتضمنت هجوما غير مباشر على القيادة الصبنية. وَّقَالُ بِعَضَ الطلبة ان وفادَّ السيد

حملة المطالبة بالديمقراطية. وجاء في احد الملصقات «مات رجل حق وبقيّ رجال مزيفون على مّيـد الحياة. لقد كان السيد «حو» رجلا ثقة

ومصلحا. فهل بقي للصين من امل؟ ،، .

وقال صحافيون محليون ان المدينة وقال صحافيون محليون ان

وقد اعترف باتياشيفيلي بانه كان مخطئا بطلب القوات. وقال الصحافيون ان سكأن تبليسي

الوارد شيفارد تادره امام الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحرب ق جـورجيا «الشروط» لرنع حظـر لي انهى زيارته وغادر طوكيو

على استقرار الوضيع في بسيلاده طوكيو .. كونا . شهدت العلاقات اليابانية الصينية دفعة قوية في اعقاب زيارة رئيس وزراء الصين لي بنغ الى اليابان التي اختتمها امس."

وقد اعتبر مزاقبون محايدون زيارة

لى بانها كانت محاولة دبلوماسية

لتطمين اليابانيين حول الاستقرار في

الجارة الشيوعية التي زاد عدد سكانها على ارا بليون نسمة. وذهب الرائر الصيني الى ابعد الجدود لاقناع الشركات اليابانية بان المنتثماراتها موضع تترحيب في المشاريع الكبيرة والاعمال الصغيرة بالصين مؤكدا لحوالي ٣٣٠ من كيار رجال الاعمال أن التجارب السابقة لن

وكان رجال الاعمال اليابانيون قد صدموا حين الغت بكين عقودا صينية يعد أن تم الاتفاق عليها بين البلدين فكانت تلك تجرية كافية لابعادهم عن

ويذكران الصبن قد سبق واعربت عن قلقها من التزام طوكيو بقرارات لجنة تنسيق التجارة مع الدول الشيوعية

استراتيجية مع اي بلد شيوعي. كما ان مشكلة مبنى الطليسة الصينين في اليابان الذي اصدرت والعلوم والتكتولوجيا مستبعدا اى اثر سلبي على اليابان من عودة الصَّفاء الهند تسحب ٧ آلاف جندي من الجزيرة

سرى لانكا : «نمور» التاميـل عـرضوا

مع حكومته وبعد يوم واحد من تحميل التواز مسؤولية هجوم مسلح على دُوْرِيَّةً لَلْجَيْشِ فِي شَمَالُ شَرِقَ البلاد استرعن مصرع ٢١ جنديا. - ﴿ وَنَقُلُ مُتَحِدِثُ بِاسِمِ الثوارِ التَّامِيلُ عن الرسالة تولها وتود ابلاغكم بانتا مستعدون لقيول بعوتكم المفتوحة الى

سيشمل طائسرة ميراج ٢٠٠٠ اس المعدلة من طائرة ميراج ٢٠٠٠ ان للهجوم الارضي بالاضافة الى انتاج جِدْيِدُ يُستَخْدُمُ البِهَ دفاعية جوية ورانارات وصواريخ متطهرة ويطلق عليه اسم ميراج ٢٠٠٠ ـ ٥، وذكر فأسوآن شركته العبالمية

وبيرو واليونان ـ

ينسية ٢٣.٣ باللاء

اسلحة نووية ولكنها لا تنوي ذلك. جبهنة النيمقراطينة والنوحنة

النسوويية رغسسم تسدرتنسا الفنيسة بوخارست ــ أ.ف.ب ــ نظت وكالة الاتباء الرومانية يوم السبت عن

الجمعة واننا نملك من وجهة ألنظر

واضاف شاوشيسكو ونحن مصرون على مكافحة الاسلحة النووية لان استخدام هذه الاسلحة سيؤدي الى

شاوشيكو: لا نسريد انتسام الاسلمسة تدمير الخياة نفسها على كوكينا». وكان الرئيس الروماني اشار في وقت سابق الى ان بلاده قادرة على انتاج اي

المجال النووي. اللحنة المركزية للحرب الاشتراكي العمالي المجري المكلف المسائل الدولية والذي اصبح منذ مارس الماضي رئيسا

معدات او الات وعلى المنافسة في جميع المجالات .. ولكنها لا تريد ذَّلتُ في وفي نوفمبر الماضي نقل الرعيم المجري ماتياس شوروس سكرتير

للبرلمان المجري عن شاوشيسكو قوله ان رومانيا قادرة على صنع رؤوس ولم يوضح شوروس انذاك متى واين

الالمانية الغربية الفرنسية الدورية المقبلة يوم الاربعاء المقبل في العاصمة وتصر حكومة بافاريا برئاسة لسيحي الاجتماعي ماكس شترايبيل وقطباعيات من حيزيى الحكومية الائتلافية الاخرين من مسيحيين

تلح على ضرورة التخلي نهائيا عن الطاقة النووية لا سبما بعد تكبرار اصابة مضاعل «بيبليسي» شبح شرنوبيل النووي وغيره بحآلات عطب عديدة. وما زالتُ الاضرار التي لحقت

هذا المشروع حتى الان حوالي ٢٠٥ بليون مارك الماني غربي منها ٣٠ مئيونا للاسوار والآسيجة لضمان امن المركز النووي .

بالبيئة والمنتوجات الفذائية في المانيا الغربية من جسراء الكارشة ماثلة للعيان .



بعد ثوبَّة قلبية بينما كان لا يزال عضوا

«هو» قد تثير احتجاجات جديدة في

وجاء لي الى اليابان في الوقت الذي أعلنت فيه الصين عن خطوات تهدف الى التقشف تحت قناع اعادة تكييف الاقتصاد وفي غمرة تضخم يزيد على ۱۸ بالمائة وعجز تجاري بمقدار ۱٫۸ بليون دولار في الربع الاول من العام

وبريماداسا تبل اجراء مفاوضات سلام

كولومبو - الوكالات - بادر الرئيس راتاسينغ بريماداسا رئيس سري لانكا الى قبول عرض من جانب ثوار التاميل الانفصاليين لاجراء محادثات سلام. وتال متحدث باسم الرئيس بريماناسا ان الرئيس طلب من ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام ترشيح شخص لناقشة تعرتيبات بعدء

ولم تذكر الرسالة التي وقعت عليها اللجنة السياسنية للجبهة اي شروط للمحادثات ولم يلكس المتحدث تفاصيل ولكته قال ان الرسالة رد على نعوة وجهها الرئيس بريماداسا

ويريد ثوار التاميل الذين يقولون انهم يتغرضون للاضطهاد كاقلية من جانب الغالبية السنهالية اقامة دولة أَوْ فِي شَمَالُ حِزيرةَ سَرِي لانكا. مَصْدَر رَسَمِي فِي كُولُومِيو قَالَ أَنْ ٢٢

جنديا قتلوا واصيب عدد كبير آخر

بجروح في اشتباكات بين الجيش

تواتها التي يبلغ قوامها ٠٠٠٠ جندي من آلچزيرة على مراحل. وكآنت القوات الهندية قد قدمن الى الجزيرة في يوليو عام ١٩٨٧ لتنفيد اتفاق للسلام وقعه ألرئيس السابق جونيوس جايواردين ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بهدف انهاء

وافقتُ على سحب خمس كتاثب أحرى مَنْ قواتها _ تضم ٧٠٠٠ جندي _ ومعداتها من الجزيرة على الفور. وأضاف قوله أن تيودلهي استجابت لطلب من الرئيس بريماداسا بسحب

مليون دولار) اي اقل من ارياح ١٩٨٧

صدرت ١٦٩ طائرة ميراج ٢٠٠٠ حتى الان لست دول هي الاردن ومصر ودولة الامارات العربية آلشحدة والهند لكنه اشارالي ان عائدات وارباح هذه الشركة انخفضت عام ١٩٨٨ الى ١٤٦,٤ مليون قرتك قرنسي (٢٣,٦

وقال أن المبيعات بالرغم من ذلك

زادت الى ١٠٣ طائرات عام ١٩٨٨

بزيادة ٢٣ طائرة عن ١٩٨٧ .

الرئيس الرومائي نيكولاي شاوشيسكو قوله أن رومانيًا قادرة على انتاج وقال شاوشيسكو في خطاب امام

المنافسة

الاجتماعية وهي منظمة جماهيرية تابعة للحزب الشيوعي الروماني يوم

الفنية هذه القدرة أي انتاج اسلحة تووية الا انشا لن تدخل في هذه

ادلى الرئيس الروماني بهذا التصريح.

Stage Stage

التي تحظر التعامل بسلع

وجاء قبول الرئيس بريماداسا

للعرض بعد اقل من ۱۲ ساعة من

تُلْقَيه رسالة مفتوحة من الثوار اعربوا

أنيها عن استعدادهم لاجراء محادثات

أجراء مخادثات معنا. نامل بان تقوموا بالترتيبات اللازمة لتسهيل احراء الحواري

الرابع من ايريل الحالي الى الجبهة لاحراء محادثات

الاحتــــلال منسع موظفـــي

«اونسروا» من دخسول نحسالين

لمعارضة الايرانية تحضر لمسيرة من اوروبا الى بلادها يسسسران تدعودي كويلار إلى تحمسل «مسؤوليته الكاملة» في مضاوضات السلام

«المسيرة الخضراء» عبر اراضيها بعد

طهران ـ لندن ـ الوكالات ـ طالبت ران الامين العام للامم المتحدة افيج بيريز دي كويلار بتحميل سؤوليته الكاملة في محادثات السلام مراقية ـ الايرانية التي تستانف يوم خميس المقبسل في جنيف. ودعت حيفة «الجمهورية الاسلامية» الى رورة ان تنصب كل الحهاود على تطبيق الشامل وبلا تحفظ للقرار

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن بساح محادثات السبلام تكمن في ْنسْحاب الكامل من الاراضْ الايرانية ْ المعارضة الايرانية في الخّارج تنشط اليا بالتحضع لمسيرة جماهيرية ـر برا عبـر الاراضي الاوروبية في ريقها الى ايران، واقتاع الحكومات

اساطير الانتفاضة عمان _ كونا _ ذكرت انباء الوطن

حتل الواردة الى هنا امس انه من توقع ان يصدر في تل ابيب قريبا كتاب غوان «اساطير الانتفاضة» للكاتب سُرَائيلِي ديفيدٌ غرين. أسرَّائيلِي يَحاول ان يَعْرض الْحقيقةُ. ويضم هذا الكتاب ١٦ اسطـورة وسينشر هذا الكتاب قـريبا بـاللغة سف الاحتلال. العربية ايضا. سف الأحتلال.

• ٣٠ ثاكرة ساعة إيقاف

CASIO COMPUTER CO., LTD., Yokyo, Jan

🕳 مؤقت رياضي

بسسماللة الرحمان الرحليم

، وَلا عَسَانِ ٱلَّذِينَ فَي اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمُواتَّا اللَّهِ الْحَياجُ عِنْدُ رَبِّهِمْ يُرَخِ ورك » عائلة الكحلة عتيل في الكوبت والسعودية وفلسطين والآردن ينعون شهيدهمالبار

سامى عبدالرهن الكحلة

تقبل النهاني للرجال في بيت عمه/عبدالواحدعبدالفاح الكلة الشيائ بالفروانية -خلف نادي التضامن شارع ١١ بناية المنطان - الدورالأول - منتجة ٣ مقابل بقالة الأمكة الخالدة. وللنساء في أبيت حاله/سليم حسن بندر بالفرانية الشارع الشمالي - مقياب بقالة الجسود :

ولمدة تلاثم أيام اعتبارًا من اليكوم المجدوالحن تؤدلت بهدائناالأبرار

الاوروبية بالسماح لهذه المسيرة الخارج ويشارك فيها حوالي ثلاثين الف بالمرور عبر اراضيها. ايراني من المقيمين في اوروبا. ونقلت نشرة «التقرير» في عددها وقالت ان التنسيق يجر*ي حاليا بين* نصف الشهري الصادر في تُندن يوم اطراف المعارضة في الخارج وتلك السبت عن مصادر المعارضة الايرانية الموجودة في داخل ايران لتنظيم مسيرة في اورويا قولها ان بلغاريا وفرئسا اخرى مماتّلة تنطلق من داخل الاراضي والمانيا الغربية والنمسا ويوغسلافيا الايرانية لكي تلتقي المسيرتان عندئذً في نُقَطَّة محَّدودة دَّاخل ايران. وتركيا اعلنت مؤخرا موافقتها بمرور المسيرة الايرانية التي سيطلق عليها واوضحت نشرة التقرير ان المسيرة

ان كانت قد ابدت تحفظاتها في بادىء رئيسية في فرنسا وبريطانيا والمائيا الأمير، وتستبعد المصادر أنَّ توافق الغربية في حين ستكون نقطة الالتقاء السلطات الايرانية على هذه المسيرة. بين هذه المسيرات الفرعية الثلاث واشسارت النشسرة الى ان تنظيم منطقة سالزبورغ على الحدود بين المسيرة يتم حاليا بالتعاون بين جميع النمسا والمانيا الغربية ومن هناك اطراف المعارضة الايرائية العاملة في سيتجه المشاركون في مسيرة واحدة باتجاه ايران عبر كسل من النمسا ويروي هذه الاساطير مجنون القرية ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا على ان عزمي شاهين الذي يتجول بين القرى تحاول المسيرة عندئذ الدخول الى حيث يسجنه الجنود الاستراثيليون الاراضي الايرانية في منطقة بازركان المرة تلو المرة ـ حسب الرواية ـ لكنه الحدودية بين تركياً وايران. يخرج من السجن «وكانه من الجن». وتشير المعلومات التي استقتها وسيكسون هذا اول كتاب لأديب

النشرة من المصادر الايرانيَّة بأن هذه المسيرة ستتالف من حوالي الف حافلة نقل وسيركب المشاركون هذه الحافلات في رحلتهم بين المدن الاوروبية التي ستمر فيها القّافلة على ان يتم الدخول الى كل من هذه المدن سيرا على الاقدام وذكرت مصادر المعارضة الايرانية ان الامم المتحدة وافقت عقب مباحثات مع مسؤوليها على ايفاد بعثة دولية خاصة من جانبها لمرافقة المسيرة ومراقبة حسن سيرها.

التي حدد شهر يوليو المقبل موعدا

التنقيذها سوف تنطلق من ثلاث نقاط

اعدام مهربي مخدرات اذاعة طهران ذكرت انه تم اعدام تسعة من مهريي المخدرات صياح امس الاول شنقا في ثلاث مدن ايرانية. وأدين المهربون ببيع ١١٧ كيلوغ راما من الافيون وعشرة كيلوغرامات من الهيرويين. وترفع عمليات الاعدم هذه الي ٣٨٩ عدد الدِّين شنقوا من بدء العمل في ٢١ يناير بقانون مكافحة المخندرات. ومعلوم أن هذه المشكلة أصبحت تطال اكتسر من مليسون ايسراني حسب الاحصاءات الرسمية. وينص القانون الجديد على عقوبة

الاعدام لن يضبط بحوزتهم اكثر من ٣٠ غراما من الهيرويين واكتر من خمسة كيلوغرامات من الافيون. وينص ايضا على التنفيذ السريع لاحكام الاعدام. ويموجب القانون فأن المهرب يجب أن يعدم خلال الـ٣٣ يوما التي تعقب اعتقاله.

AM EHROM

CASIO

WATER AE

(تين تأتير المنفط الجري (ل. BM:100W.))

● إحذر التقليد؛ كاسيولا تستطيع ضمان أي إنتاج غير مخترم بكلمة «كاسيو» على الغطاء الخلفي

شركة جبسون التجارية المسدودة

ص.ب ٢٨٠ الصفاة ـ بناية جوهرة الخليج رقم ١ ـ ساحة الصفاة

ت: ۱۳: ۱۱۱۱۲۲۲۷۲۱۱۸/۲۴۳۲۱۸ کویت

-الفحيحيلت: ٣٩٢٥٥٥٤

ARW-320AT

KD24.800

فيينا _ من علي جبر معن _ كشفت مصادر الوكالة الدولية لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاوتروا)

العنف ضد المدنيين.. وفيما يتعلق بمداهمة تلك القوات قرية (تحالين) لن تحمد الانتفاضة بل انها ستساهم

منع موظفي الوكالة من دخول قرية نحالين وقرى اخرى مجاورة لها في الضفة الغربية الحتلة.. وقالت تلك المصادر له المقبس بان هده القرى تحولت الى منطقة عسكرية مغلقة حيث فرضت على سكانها اجراءات منع التجول كما منعت الهيئات الدولية من القيام بمهام الصحة والاغاثة فيها وباستتناء اللجنة الدولية للصليب

واضافت بان الوكالة على اتصال ستمر بالسلطات الاسرائيلية من اجل السماح لوظفيها بدخول تك القرى حيث توجد بعض المنشآت التي تديرها الوكالة لحدمة اللاجئين فضلا عن رغبتها في التعرف على حآجات السكان الغذائية والصحية بعد تصعيد قوات الجيش الاسرائيلي موخرا اعمال فحر الخميس الماضي وارتكاب مجزرة بشعة ضد الفلسطينيين علقت تلك المصادر بالقول بان مثل هذه العمليات

خاصة بعد أن ادرك هؤلاء بان الانتفاضة حققت لهم انتصارات النقاب عن قيام السلطات الأسرائيلية سيئاسية عملى النطاق العالمي لم يشهدوا لها مثيلا في السابق.. وتوقعت مصادر «الاوتروا» رّيادة اعمال القمع الاسرائيلية في المستقبل في محاولةً للحد من استمرار تصاعد الانتفاضة مشيرة إلى ان استمراز هذه الاوضاع في ظل اجراءات منع التجول تجعل منّ الصعب على الوكالة القيام بمهامها

والتظاهر ضّد الاحتلال.

الجرحى: قلقیلیة: خلیل داود خروب وزیاد عبدالرحيم جعيدي ـ رضوض. الشجاعية: ندى ابو جين ـ تســ

● الرمال: ايمن محمد الودية وهائي فؤاد الخضري وجمال عبداللطيف

الشيخ رضوان: علي سعيد علي -

وصلاح شبات وصابر المصري - تسم واغماء، وفاطمة محمود الكفارنة

• م. البريج: خالد عبدالمجيد حسن. عيار ناري، احمد شريف حمدان ومحمد صلاح حجاج وسمج العابول مطاطيء وعادل رمضان حسين ومحمد العالول وماهر علي ابو سعيد

TGW-10

الراتنج KD19.350

🏚 مثيه ٥ مرات يومياً

• توقيت مزدوج

ووليد بكر قنبطة _كسور.

البكري ـ كسور. الشاطىء: حسن محمد ابو توهة ـ

المكلول وجمال يوسف أبو القمصان ـ

ـرحىوالمتق

 الزيتون: مصعب نعيم برغوث ـ عيار مطاطي. • بيت حاتون؛ عبدالحافظ شبات

واحمد صابر المصري كسور، وابتساه موسى الزعانين وصابر موسى الزعانين ـ مطاطي. ● جباليا: عبدالحميد اسماعيل

وفاطمة محمد ابوسعيت ومحمود الحواجري ـ كسور ورضوض. ● م. النصيرات: اسامة محمد عبدالرحمن ومحمد حسان ـ عيارات نارية، وسامي عليان ورأفت رجب

في رقع حماسة الفلسطينيين في الاراضي

المحتلَّة في مواجهة قواتُ الْأحتلالُ

الانسانية المتمثلة بخدمات الصحة

والاغاثة والتعليم.. وعلى صعيد اخر

كشفت تلك المصادر بان اسرائيل ابلغت

الوكالة (التي تتخذ من فيينا مقرا

لها) بانها ستحيطها علما في (١٩)

ابريل الجاري بامكائية اعآدة فتح

المدارس أو السماح للوكالة لتتفيد

برنامجها الطارىء للتعليم الاساسي في منازل وتجمعات التادمية

الفلسطينيين.. لكن مصادر الاونسروا

استبعدت قيام السلطات الاسرائيلية

بتخفيف اجراءاتها العسكرية في

الاراضي المحتلة بعد زيادة اعمال

العنيف الاسترائيلية وتحدي

الفلسطينيين لاجراءات منع التجول

مغاري ـ مطاطي، وخالد العبد زقوت وشعبان المبيض ومحمد الديراوي وفتحية حمد ـ كسور. • م. جباليا، غسان ابوشدى ـ اعيرةكروية.

● م. المغازي: صباح البويلي وتيسير ابو جياب _كسور، وعايد صبحي بدح وعبدالله حسن المعتوه _ مطاطي، وانعام اصلان ـ تسمم. • م. دير البلح: محمد الفقاري _

● خَانيونس؛ فاطمة سليم الفرا وياسر ابراهيم السطري ـ ناري، ووسام محمود النجار سكسور، وعايدة صقر ــ

● رفح: خالد محمود بهلول ...كسور. • حي الشجاعية: نعيم سالم فرج وعبدالناص خويطر _ ضرب مبرح، وسناء عبدالله جودة وسهيلة الطويل واعتدال الشاويش - اختناق. خانیونس: رشید عبد شرتب ـ

● رفح: ايمان احمد شيخ العيد وهناء احمد شيخ العيد وسليمان شيخ العيد أ عيارات نازية. `

 الخليل؛ شحادة نايف محمد عَيْث. رصاصة، ومَحْري عبدالشكور رمضان وروحية احمد أبو ميزر _ اختناق، وعامر محمد عمر جابر ـ رصاص. • قباطية - فيصل يوسف زكارنة وزوجة معروف الدبعي ومحمد سمارة

 بیت قاد: ولید راجح _ رصاصة، وابراهيم عبدالكريم صلاح ـ عيار معدتی، ومرشد نصار وجمال تصار وزهير عبدالكريم صلاح _ضرب مبرح. م. چئين: زهير شحادة ـ ناري، وعامر علي بركات _ ضرب. اذنا: مسعود محمد طمیزی ـ

● م. الجلزون: عصام عبدالله سليم ــ

● العساكرة: يوسف على عايش وكمال محمد ابراهيم عسآكرة وتغريد ابراهيم عُساكرة - ضرب مبرح.
• بيت تعمر/بيت لحم: حليمة صلاح زواهرة _ ضرب مبرح. • بيت لحم: وليد عادل الهريمي وسمح حسن مطاوع ونعيم كمال ـ عيارات نارية.

 بیت لحم: نعمة كنعان _ ناري. ● تابلس: انور اسماعیل محمد المصري _ عيار ناري، وناصر جريس ابو زعرور وعامر حمدي اسمه وهائي امين زيد الكيلائي وعميد الششتري رضوض، وخالد الخليلي ــ مطاطي. • طـوياس: خضر سميح رشيدً ـ

• م. العزة: خالد درويش الفرادين ــ

جنين: محمد عبدالكريم عبدالله ــ

• م. عسكر القديم: احمد عودة ـ مطاطي، ويدرية القيم ونبيل جمعة وعادل الفران وفتنة كساب _ نارية، وعبير عبدالقادر سرحان _ مطاطي، ونظام عصام درویش _ مطاطي، ومحمد طه ابو طيون وسلام فتحي خليل العارضة وصلاح الدين حسن ابو راجح وزاهية حماد عباس ونيفين خالد فياض وعمر عبدالرحيم عبدالته

المعتقلون

● قَلْقَيلِية: حسن حباش ومروان امين

حور عي. • دير البلح: عبدالقادر القرعاني. ● رَفَح: فَتَحِي اللَّـداوي ومحمــد الدباري ويوسف الفرع.

● الخليل: فضل دنديس ومحمد ● جلقموس: سمير احمد فايز واسامة احمد مصطفى ونضال سليم ابو جار.

● تقوع: هاشم عبدالله شورية وسلمان

حماد آلوادي.ٰ ● بيت جالا: اياد موسى لطفي. سنيريا: حمودة عبدالعزيز صادق. تابلس: عبدالمنعم مفلح ابو سريس. م. بلاطة: ماهر ولويل.

توضيح فلسطيني: سالم طه في الارض المحتلقة

ردا على ما نشرته «يقبس» في عددها رقم ٢٠٦٨ يوم الاحد الموافق ٢/٤/٩٨٩ حول الجريح سالم طه، اعلنت سفارة دولة فلسطين في عمّان ان الاسم المذكور لم يتراجع مكتب المنظمة في العاصمة الاردنية على الاطلاق كما انه بعد مراجعة كل المكاتب والاجهزة المعنية في الموضوع تبين أن لا ذكر للشخص المذَّكور لا على الكشوف او على الكمبيوتر كما هو وارد

وقال بيان للسفارة ان سالم طه لا يزال داخل الارض المحتلة كما أن احدا من أقاريه لم يراجع المكتب في عمان. واضاف ان هذف مكتّب منظمة التحرير في عمان كان دائما انجاز معاملات ألارض المحتلة بعلاج اي جريح قورا ودون اي معوقات.

الغاء المقاعد المخصصة للضفة

الاردن: تعديـــل

قانسون الانتخابسات

عمان ــ كونا ــ صدر مرسوم ملكي

اردئي بالموافقة على قانون معدل

لقانون الانتخابات النيابية في الاردن.

الحياة البرلانية الاردنية الغآء

المقاعد المخصصة للضفة الغربية

المحتلة في ضوء قرار الاردن فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة، كما

الغيت من القانون المعدل المقاعد

النيابية التي كانت مخصصة لمخيمات

اللاجئين القلسطينيين المتواجدة في

الضفة الشرقية من الأردن.

وتضمن القانون المعدل لأول مرة في

الانباء الكويتية أن غرفة الاطباء مصداقية القطاع الطبي والستشفيات

النمساوية لدى الرأي العام الخارجي وخاصة العرب. وقد عم الشعور بالفزع اوساط الجالية العربية في النمسا عقب الكشف عن «مسلسلّ الرعب» الاخير في مستشفى لاينتس في فيينا نظرا للُّعدد الكبير من المرض ألعرب وخاصة

من «هـر وب» المرضى العسرات فيينا _ كونا _ اعريت الاوساط الطبية في النمسا عن مخاوفها من تسراجع عدد المرضى العسرب الذين يحضرون للعلاج في النمسا بشكل كبير عقب الكشف عن سلسلة الجرائم التي ارتكبتها ممسرضات مستشف «لاينتس» في فيينا.

وتخشى تلك الاوساط ان يؤدي ذلك الى تقلص عائدات المستشفيات نظرا لأن المرضى العرب يشكلون احد الموارد المالية الرئيسية للسديد من المستشفيات وتجهيزاتها الحديثة ئيس في النمسا فحسب بل ايضا في المانيا الغربية وبريطانيا ودول العلاج التقليدية للمرضى العرب.

وابلغ المسؤول في «جمعية الشرق» النمساوية الدكتور - هاد - وكالمة النمساويين ستعقد بالتعاون مع الجمعية المذكسورة مؤتمارا صحفيا اليوم الاثنين لتوضيح التطورات الخطيرة التي طرّات على القطّاع الصحي والمستشفيات في النمسا ووضع المرضى العرب عقب الكشف عن الجرآثم الاخيرة في المستشفى المذكور في فيينًا. وسيحضر المؤتمر اطباء وممثلون عن المستشفيات في فيينا في محاولة لحصر الاضرار وانقاذ

من منطقة الخليج والجماهيرية العربية الليبية الذين يحضرون سدويا الى فيينا للعلاج والتداوي واجراء العمليات الجراحية في المستشفيات

بعد مسلسل الرعب في «لاينتس»

النمساوية في فيينا. ومما زاد من رعب الجالية العربية والاجنبية بشكل عام في النمسا أزاء سلسلة الحرائم التي ارتكبتها ممرضات ضد مرض ابرياء أن المريض الاجنبى المتقدم في السن معرض اكثرُ من المريض النمساوي لخطير نزوة القتل لدى المرضات المجرمات اللاتي اعترفن بقتل ٤٩ مريضا ومريضة حتى الان من المسنين (والمزعجيين والمتعبين) وخاصة خلّال فُتّرة المناوية الليلية كما قالت زعيمة العصابة في اعترافاتها امام حاكم التخفية المرضة فالتراود فأغثره والمسريض الاجتبسي قسد بيسا

للممرضات أيضا مزعجا منذ الوهلة الاولى «لانه لا يجيد اللغة وكثير المطالب ويعاني من الوحدة». ولم تتوفر حتى الأن اي معلومات عما أذا كان من بين الضحايا في مستشفى «لايئتسنَّ» أيضا مرضى اجانب أو حتى عرب. ولم تكشف

سلطات الامن حتى ألان عن اسماء المرضى الدين تم قتلهم من قبل المرضات الاربع اللاتي تم اعتقالهن واعترفن حتى الان بقتل 43 شخصا مند عام ۲۸۹۲: الاان ألمحامين المكلفين بالمرافعة عن المتهمات الاربع بدأوا في العد العكسي المتهمات الاربع بدأوا في العدد الضحايا مشيرين الى ان المرضات الاربع قد بالغن في العدد في

الاغترافات الأولية.

ميعة الساء وفرعة القوز. دنيت كيلوذ هب مقلع من بكت التعويل الكوكيتي. د مسف ميدودسب معدم من مضيع المجربوي المدرد د طقم جلوس إميغنج مقدم من مضيع المجربوي المدرد ومطبخين مقلفين من شوك الخميس التبريت والمفاد د مرادين ماء مقدمين من شركة الخميس للترميد ومسي مَفْيْدُولُلْلِيْ مِعْنَامُ مِنْ مُرْجَدِعُ لَيْ وَفَوْ لَا مُحْنَدُ مُنْ الْعَامُ دخمين دَفْلِرتوفِيرِمقدمدمرن بيت الموسل الكوميق بقسيمة ٥٠٠ ويساويس ومر و المعروب والمعروب المعروبين المعروبين المعروبين والمعروبين والمع جصل منافط كوبون العابقة عند كوبنة من لمحلات المشاركة فقط (المشاركة فقط) في النت ترة من 10/ 2 - الحرف 10/ 10 - موعد السنحب يوم الترب العرب ١٨١١/٥/١٧ ولى شاع العسمان - بحسانب مسجد العسمان

شركة ذات نشاط واسع في حقل بيع وتوزيع المكواد الاستهلاكية تعلن عن حاجتها إلى

بو لديد العِبة في بناء مستقبل زاهر على المدى الطويل لدى شركة ذا تعد الصيت . ع ندىيه معرفة تنامكة بالجمعيات النعاوينية والأسواق المركزية . * المؤهل المحامعي له الافضلية ولكن نيس شرط أأساسيًا.

* أن لا يتحداوز عدم و تلاشون عدامسيا .

* يتقن اللغة العربية والأبحد لينسية.

* يتنى بنفسه ، طموح . لدسيد الرغبة في العدل الجماعي . * يحسمل إجازة قيادة كومينية سانكية المفعول معسيارة .

* لديه إقامكة قاملة للتحويل.

تقدم الطلبات وصؤرعن السنهاذات العامية والعملية مسع الصورة الشخصية بالاضافة إلى العنوان الكامل ورفيم التلفون إن وجد إلى الم ص ب: ١٥٩ الصفاة / المعرالبرميي ٢ سر ١٢ مارة لموا دللبته لمكية

وفي محاولة لاحتواء الغضب بسبب

المجزّرة الاسرائيلية في قرية نحالين

القريبة من مدينة بيّت لحم، قالتُ

الاذاعة الاسرائيلية أنه تقرر اعفاء

ضابطين من قوات «حرس الحدود»

واضافت الاذاعة إن الجنود الذين

اشتركوا في المجزرة اعترضوا بانهم

اطلقوا الدَّخيرة الحية على ابناء

القرية بعد نفاد الطلقات البلاستيكية

وكالة الانباء الفلسطينية قالت ان

شبح مجزرة أسرائيلية جديدة يلوح في

الافق بعد يومين من مجزرة نحالين

حيث سقط ١٥ جريحا في شوارع مدينة

نابلس ولم يصل منهم الى المستشفيات

سوى الطفل خيبري عبدالبرحمن

علوش الذي اصيب بالرصاص الحي في يده اثناء اطلاق جنود الاحتلال النار

واشافت الوكالة ان سلطات

الاحتلال بدأت تتبع اساليب جديدة

حيث يقوم الجنود الدين تصاحبهم في

عمليات القمع سيارات الاسعاف

باعتقال الجرحى وزجهم في سيارات

الاسماف كما لـو كانـوا ينقلون ألى

المستشفيات ثم يُختفي الجرحى ولا تظهر لهم اية اسماء في قوائم

كما التقى وزير الدفاع السوداني

اللواء مبارك عثمان رحمة السفير

العراقي بالخرطوم ويحث معه اوجه

التعاون والقضايا ذات الاهتمام

• محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب

الاتحادي الديمقراطي بدأ امس زيارة

رسمية للسعودية تستغرق عدة ايام

يجري خلالها مباحثات مع عدد من

المسؤولين السعوديين تتناول تدعيم

اضراب طياري شركة الخطوط

الجوية السودانية دخل اسبوعه

الثالث حيث توقفت طوال هذه المدة

الرحلات الداخلية والخارجية للشركة

في الوقت الذي بدأت فيه لجنة

ألوساطة التي تم تشكيلها موخرا

وقال مصدر بنقابة الطيارين ان نية

تقديم الاستقالات الجماعية ما زالت

قائمة الا ان النقابة ترى ان يتم ذلك

بعد الوقوف على النتائج النهائية

على وجهة نظرها حول الأزمة.

المشترك بين البلدين.

العلاقات بين البلدين.

المستشفيات بمدينة نابلس.

على الفلسطينيين في المدينة.

لسؤوليتهما عن المجزدة.

والمطاطية التي كانت معهم.

شهيد في جنين .. وانفجاران بتل ابيب في يوم الغضب

• افراد من الجيش الشعبي الفلسطيني

يرفعون صور عرفات و«أبوجهاد» في بلدة

انفجارين وقعا في تل ابيب لكن المصادر

ادعت ان الانفجارين لم يسفرا عن

وأوضىح المصدر نفسسه ان قنبلة

مغيرة مخباة في صندوق للقمامة

انفجرت مِنْ غير ۖ أن توقع اصابات في

بارديس كاتس بينما احترق مدخل بأر

مليسون فلسطينسي رهسن الاقسامة الجسبر

الاراضي العربية المحتلة _الوكالات_

فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية

حظر تجول على كافة ألمدن الرئيسية

في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

قَى محاولة لمنع تصاعد أعمال المقاومة

ضّد الاحتلال في «يوم الغضب» الذي

دعت اليه القيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة الفلسطينية لمناسبة ذكرى

«ابوجهاد» في تسونس، وانضم فتي

اغتيال المناضل الفلسطين

فلسطيني « ٤٤ سنة» من جنين يدعم

ماهر شلّبق الى شهداء الانتفاضة

متاثرا بجروح اصيب بها في وقت سابق.

وقالت وكالات الانباء ان حوالي

مليون فلسطيني في الضفة والقطاع

امروا بالبقاء في مثارلهم قيد الاقامة

الجبسريسة. أوذكسرت وكسالسة

«اليـونايتـدبـرس» ان الشبان

الفلسطينيين في العديد من المناطق

تحدوا حظر التجول واقاموا الحواجز

على الطرق ورفعوا الاعلام الفلسطينية

وكانت سلطات الاحتلال قد ارسلت

مزيدا من التعزيزات العسكرية لمدن

وقرى ومخيمات الضفة وغزة لمشع

المواطنين الفلسطينيين من الاحتفال

بمرور عام على استشهاد «ابوجهاد»

انفجاران

المهدي كما قالت انباء صحفية مسألة

توحيد الجبهة الجنوبية الداخليسة

بعد خلافات حادة حبول توزيع

المناصب الوزارية المخصصة للاقليم

الجنوبي. الجبهة الاسلامية القومية نظمت الجبهة الاسلامية القامية

يوم السبت مظاهرات لليوم الثاني على

التوالى احتجاجا لتجميد الجمعيسة

التاسيسية «البرلمان» مناقشة

القسوانين الاسسلامية الى حسين عقد

المؤتمر الدستوري واقبرار اتفاقية

وقالت المصادر انه لم يحدث

احتكاك بين المتظاهرين وقوات

الشرطة التي كثفت تواجدها امام مقر

حركة غارانغ اعربت في بيان لها بان

تعليق مناقشة القوانين غير كاف.

واضاف بيان الحركة الذي اذاعه راديو

المتمردين أن القرار المتخذ يوم الاثنين

المَاضي بأغلبية كبيرة في الجمعيَّة

التاسيسية يمكن تأويله التزاما من

جانب البرلمانيين بعدم المصادقة على

دستوري قومي. الاّ انها أوضحت أن لا

شيء ممّا قالتّه الجمعية السودانية

يبعث عملى الاعتقاد بان القوانس

الاسلامية المصادق عليها عام ١٩٨٣

ونقلت الاذاعة عن بيان للقيادة

العاَّمة للحركة الحنوبية قوله ان

القزار المتخذ الاثنين الماضي باغلبية

كبيرة في الجمعية التاسيسية في

الخرطوم يعكن تأويله التبزاما من

جانب البرلمانيين «بعدم المصادقة على

في عهد جعفر نميري قد الغيت.

وزير العدل والنائب العام.

وصور عرفات و«ابوجهادُ».

فعاليات الانتفاضة.

٠٠٠ قتيل وجريح .. والقذائف دمرت مستشفيات ومدارس وينوكا

القسدانف احالت ليسل بيروت إلى نهسار

◘ النمار: البلاد بلا كهرباء .. والوضع هو الأخطر خلال ١٤ سنة

■ عملية «أكانت» مستمرة.. ومساع لتفريخ النصف الثاني من المعونة الفرنسية

واندلعت حرائق كبيرة في العاصمة

اللبنانية حيث اختلطت اصوات ابواق

سيارات الإسعاف بأصوات الانفجارات.

وأضاءت ألسنة اللهب سماء العاصمة

وقالت مصادر امنية ان قديشة

اصابت منزل السفير الاميركي جون

مكارثي في حي اليرزّة المسيّحي وان قدائف اخرى اصابت مكتبا يستخدمه

دبلوماسيون مصريون في حي الحازمية المجاور. كما تعرض مقر

الرئاسة في بعبداً ومقر وزارة الدماع في الديرة لقصف مكثف.

وقال شهود عيان انهم رأوا عدة

حرائق مشتعلة في الحازمية آلا أنه لم

ترد تقارير عن سقوط عتلى او جرحى.

وارتفعت ألسنة اللهب فوق ميناء

بيروت حيث تخزن الكمية الرئيسية من

واصابت القذائف أيضا مقر القيادة

وجاءت عمليات القصف الجديدة

بعد نقل مجموعة من الجرحى

المسيحيين سرا الى سفينة مستشفى

فرنسية راسية قبائة الساحيا،

وكان اجلاء ١٤ جريحا مسيحيا في

زورق دورية الليلة قبل الماضية اولَّ

انجأز لمهمة الاغاثة الفرنسية التي

اثارت شكوك المسلمين في انحياز فرنساً

الى المسيحيين. وتمت عملية نقل الجرحي في سرية

خشية أن يحول تجدد القصف دون

تتفيلدها ولم يعلن عنها الا بعلد

واعلن رئيس وزراء لينان بالوكالة

السدكتور سليم الحص انسه فوجىء

حيال بدء تنفيذ عملية المساعدة

الانسانية الفرنسية التي اطلق عليها

وقال الدكتور الحص للصحافيين

«تكتفي في الوقَّت الحاليَّ بالأعراب عَّنَّ

مُفَاحِاتُناً لَهُذَّهُ العمليةَ ٱلَّتِي عَلَمنا بِهَا

بعد تنفيذها خاصة وان فرنسا تصر

على أن تورع المساعدة بصورة متزامنة

وكان مكتب الحص اوضح صباح

امس لوکالة «فرانس برس» انه لم يجر

اخطاره بعملية اجلاء ١٤ جريحا من

المنطقسة المسيحيسة الى السفينسة

الستشفى الفرنسية «لارانس» الا بعد

انتهائها. وتم خلال هذه العملية انزال

ففي مرحلة أولى طلب هذا الاخير من

فرنساً تقديم «أعتذاراتها». والثلاثاء

الماضي ذهب جنيلاط الى حد رفض

دخول منزل الحص لان كوشنر كان

عنده. ويعد ذلك ريط جنبلاط قبوله

المساعدة بشرط قيام الحكومة

القرنسية بممارسة ضغ وطها على

حكومة العسكريين المسيحيين بقيادة

العماد ميشال عون لكي تتراجع عن

قرارها السيطرة على حركة كل

الموانىء الذي حرم الميليشيات من

عائدات مالية كاتت تدرها عليها

الموانىء غير الشرعية الخاضعة

وعلمت وكالة «قرانس يرس» من

مصدر مقرب من الحرب التقدمي

الاشتراكي أن قبول المساعدة

الفرنسية أزداد وتعقيداه في حين

اعتسرت اذاعة الحسرب الشيوعي

المقرية من الحزب التقدمي الاشتراكي

عملية اجلاء الجرحى واثباتا والتزام

ويعتقد المراقبون أن هذا التشدد

يجعل اجلاء الجرحي من المناطق

الاسلامية مشكوكا فيه خصوصا وان

كوشنر صرح مساء الجمعة الماضي أن

السفينة «لارانس» لا يمكنها البقاء

وقصف السماحل اللبناني الذي

استُوْنف امس الاول يحولُ دونُ وصولُ

تاقلة النفط «بيسور» التي وعدت

فرئسا بارسالها لتغذية اكبر محطة

لتُّوليد الْكُهرياءُ في البلاد التَّي لم تعد تشتغل سوى بنسية ١٠ بالمائة من

وفي هذه الاثناء يسود الاوساط

المسيّحية شعور مردوج حيث ان

الارتياح الذي يعثه اجلاء ١٢ مصابا

بجروح خطيرة والامل في ان معالجتهم

في فرنسا ستكون افضلٌ من معالجتهم

ق المستشفيات المسيحية في لبنان

حيث تعرضت خمسة منهآ للقصف

يتتاقضان مع خيبة الامل النتي ولدتها

السرية المطلقة التي احيطت بها

وفي هذا السياق صرح احد المحامين

ق بيروت الشرقية «يؤسفنا ترحيلهم

بُهِذُهُ ٱلسرعة وكأن فرنسا تحتاج الي

التستر لكي تهب الى مساعدتنا», كما

ان الحماسة التي اثارها الاهتمام

محددا بليئان زانت ليحل محلها

الخوف من عدم صمود هذا الاندفاء

امام تحفظات ألحكومة الفرنسية

وخشيتها من التورط في نزاع يبدو أنها

كانت قد نسيت حدته.

عملية الاحلاء.

«مدة طويلة» قبالة سواحل لبنان.

اسم واكانته.

المنطقة المسيحية

السعسكري لميليشيات والقموات

أمدادات العاصمة من القمح.

اللبنانية» السيحية.

اللبنانية محولة ليلها الى نهار.

عنيفة بالدفعية في بيروت فجر امس في قتال جديد بعد يوم تساقطت فيه قدائف المدفعية بكثافة على شطري العاصمة اللبنائية بمعدل - ٤ قديقةً في الدقيقة، مما حول ليل المدينة الى نَّهَارٍ.. ورفع عدد القتلي والجرحي إلى

سورية وميليشيات متحالفة معها لوحدات الجيش اللبناني المؤيدة لرئيس الحكومة العسكرية الموقتة العماد ميشال عون في منطقة سوق الغرب الجبلية الواقعة جنوب شرقي

قذائف على مناطق سكنية بالقطاعين الشرقى والغربي من العاصمة وقرى

ويقي اللبنانيون - الدين قطعت مخابىء تحت الارض.

عليه السوريون، ويعتقد المسؤولون عن الدفاع المدني أن العدد الحقيقي وقالت مصادر امنية أن العنف في

ويستخدم الجنود السوريون والميليشيات المتحالفة معهم قاذفات لصواريخ الكاتيوشا سوفيتية الصنع ق حين يستخدم الجنود الموالون للعماد عون مدافع بعيدة المدى اميركية

شخصا وجرح اكثر من ٧٥٨ اخرين

ويين المبائي التي اصبيت باضرار في

المحطة الرئيسية لتوليد الكهرباء في لبنان توقفت عن العمل ظهر امس فأنقطع التيار كليا عن ٨٠ بالمائة من السكان اللبنانيين اي حوالي مليونين

الياس النمار لوكالة قراتس برس ان « ٨٠ بالمائة من السكان اللبنانيين

العمل الانساني برنار كوشنيه لوكالة و٨٥ بالمائلة من الاراضي اللبنانيلة

عقبات سياسية كبيرة تعرقل مهماتها المتبقية فالبنان «عمليكة أكانت» الصرية

بيروت _ ا ف ب _ يرى المراقبون في بيروت أن فرنسا انقذت ماء الوجه في بيروت بانجاز احدى المهمات الانسانية الثلاث التي حددتها لنقسها في لبنان ولكن عقبات سياسية كبيرة ما زّالت تعرقل مهماتها المتبقية. عملية ليلية احيطت بكامل السرية واطلق عليها اسم «عملية اكانتα ولم يتخللها أي حادث. وامكن اجلاء هؤلاء الجرحي على ظهر قارب انزال تابع للبحرية اللبنانية اوصلهم حتى السفينة المستشفى «لارانس» لتتولى تقلهم آلي فرنساء

الأأن أعمالا كثيرة ما زالت تنتظر فرنسا أن كانت «مصرة على القيام بمبادرة أزاء جميع اللّبتانيين، كَمأُ قال ذلك وزير الدولة الفرنسي لشؤون العمل الانسانى برنار كوشتر الذي وَصِلُ الْي بِيروتُ مِنْدُ الثَّلَاثَاءِ الْمَاضَى ومن هذه الاعمال اجبلاء ضحايبا مسلمين وتزويد البلاد المحرومة من الكهرباء بالوقود

وذكرت الاوساط السياسية في بيروت أن الحكومة القرنسية التي أنجزت بذلك أحد وعودها أحرجت السؤولين في المعسكر المؤيد لسوريا الذين كانوا مستعدين بلساعدتهاء وبئ الوقت نفسه اثارت ضدها إشد الراديكاليين بين حلقاء دمشق وعلاوة على ذلك احدثت الحكوسة الشرنسية ردود فعسل متضاربة باخل الطرف السيحي عنلما نفتت العملية سرا في الليل.

فقتد أعلن رئيس وزرآء لينان بالوكالة الدكتور سليم الحص أنه «قوجيء» صباح امس الاول بمكالة هاتفية من سفارة فرنسا ابلغته ان مَ العملية انجزت من جانب واحد ومن

مُونُ أَعَلَاهُمْ بَيْتُما كَأَنْ مِتَفَقًا أَصَلا عَلَى القيام بها في الوقت نفسه من المناطق المسيحية ومن المناطق الخاضعة للاشراف الامتى السُوري.

ويري الحللون أن الحص صار في موقف جرج حيث سيصعب علية منواصلية والاتصنالات التي اعلن

كوشئر رغيته في أجرأتها معه. وكان الحص قد وافق رسميا .. رغم أستياء اشد المتصليين في فريقه .. على مَشَاعُدَةٌ بِارِيسِ الإِنسِائِيةَ بعد ان اكد الرثيس قرائسوا ميثيران بنقسه ان فرنسنا صيريقة وجميع اللبنائيين من

جكل الطوائفير .. ُوجِتَى تَصريح ميتيران هذا لم يقنع أجد السؤولين اللبناتيين الاشد قربا وأن سوريا وهو الزعيم الدرزي للحزب

التظمي الاشتراكي وليد جنبلاط

بيروت ــ الوكالات ــ اندلعت معارك

ما يقرب الالف. وقالت مصادر امنية أن مواقع لقوات تبادلت اطلاق قدائف المدفعية والصواريخ وقذائف المورتر مع مواقع

وترددت اصداء اصوات المدفعيسة والانفجارات والرشاشات الثقيلة في مختلف ارجاء بيروث بينما سقطت

الدروز في الجيال المجاورة." عثهم أمدادات الغذاء ويعيشون بدون كهرباء لاكثر من ١٥. ساعــة ــ في

وقد قتل تسعة اشخاص على الاقل وجرح اكثر من ٤٠ اخرين في القصف المدفعي الذي وقع امس الاولّ وامتد الي قرى تأثية في سهل البقاع الذي يسيطر

للقتلى والجرحيّ يزيد عن ذلك كثيراً. معارك المدفعية بين الجانبين تزايد بشكل تدريجي خُلال ٱلثلاثين يُوما الماضية مع استخدام كل منهما

وقد تاكسد حتى الان مقتل ٢١٩

بيروت امس الآول مستشفيات ومدارس وبنوك فضلا عن تندمير عشرات السيارات واحتراق اراض للغابات. وأعلنت مصلحة كهرباء لبنان ان

وأفاد رئيس مصلحة كهرباء لبنان

محرومة الان من الكهرباء», واعتبر ان انه «سيعيث الاتصال» بالحص «البلاد تواجه بالتالي وضعا مأساويا «لاستقبال جرحى اخرين وتفريخ هو الاكثر خطورة بالنسبة الى اقتصاد النصف الثاني من الاغذية والادوية». البلد خلال ١٤ سنة من الحرب». واعتبر الحزب التقدمي الاشتراكي

وقالت الااعبة «صوَّت الشعب»

التاطقة باسم الحزب الشيوعي

اللبناني ان كوشنيه برهن وعملى

انحياز فرنسا باجلاء جرحى المناطق

وكان كوشنيه قد اكلد ان احلاء

واكدت وزارة الخارجية الفرنسية في

الجرحى من القطاعين الشرقي

والغربي لبيروت سيتم في وقت واحداً.

بيان لها امس الاول ان المهمـة

الانسانية في لبنان ما زالت مستمرة

وهي تتوجه الى جميع اللبنانيين من

حَّايا المواجهات «من دون تمييز من

وكان الحص قد قبل يوم الخميس

المناضي المساعدة الفرنسية ولكن

جنبلاط الذي هو وزير في حكومته

اشترط لانزالها رفع الحصآر البحري

المفروض من بحرية العماد عون على

الذي يتزعمه وليد جنبلاط ان «قبول المساعدة الفرنسية اصبح يطرح مشكلة بعد الذي جرى في اللّيل».

وخطة شامير الانتخابية

عبدالجيسد ومعسراف يبحثسان بشساكل الملاحبة بالبحسر الأحمسر

القّاهرة ـ أن ب ـ قال مصدر

الاراض المحتلة ومشاكل الملاحة

رسمي أن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجيد استقبل صباح امس الاحد المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية روفن وحسب المصادر الاسرائيلية فان

المحادثات ستتركز على خطة شامير حول امكانية تنظيم انتخابات في

الخارجية ومدير «دائرة مصر» في الوزارة نفسها والسفير الاسرائيلي في وشارك في المحادثات الى جانب عبدالمحيد مساعده طباهر شباش ومدير دائرة الشؤون القانونية ابراهيم يسري ومدير «دائرة امسرائيل» ي

وزارة الخارجية المسرية محمد · العراق يحتفل بذكرى تحرير «الفاو»

الرسالة:

المرافء غير الشرعية التى تديرها الميليشيات المؤيدة لسوريا جنوب ـدام تفقــــد محـافظت وذكر بيان الخارجية الفرنسية أن نينسوى ودهسوك وقضياء نراخييه وزير الدولة للشؤون الانسانية باق في

وقال ان ما يقدم الى ابناء شعبنا في

كل قرية أو مدينة يقدم على قدر ما

قدموه من تضحيات ومدينتا الفاو

والبصرة وقع عليهما ثقل العدو بي

القصف والتعب فلهما اسبقية التعمير

الان وعندما ينجز تعميرهما ان شاء

الله يأتي دور المدن والقرى الاخرى في

الاعمار حسب الاذي الذي اصابها من

العراق بذكرى انتصار الفاو.

القبادة الفذة

وتزامنت زيارة صدام مع احتفالات

وقد حيت عدة شخصيات عربية

قَيَادَةُ وَسُعَبُ وَجِيش المراق في الذكري

الاولى لتحرير ارض الفاو. ووصفت

المعركة بانها صفحة مشرفة في سجل

البطولة والخلود للامة العربية.

وأكدت قدرة الامة العربية على مواجهة

أخطر المحن المصيرية اذا ما توفرت لها

من جهة ثانية تنشى للقبس نص

رسالة الرئيس العراقي صدام حسين

يغداد ـ واع ـ تفقد الرئيس العراقي صدام حسين عددا من القرى والاقضية بيروت وأنه اكد لصليم الحص وضعة للمساعدة الفرنسية تُحت تصرفه. والنوأحي في محافظتي نينوى ودهوك واشار البيان الى ان «فرنسا تتابع وقضاء زَاخُو في اقصى شمال العراق. من جهة اخرى تحركها الدبلوماسي لدى كافة الاطراف المعنية بالنزاع والتقى الرئيس العراقي باهالي القرى والنواحي والاقضية وتبادل والدول التي سامكانها وترغب معهم الاحاديث ألودية واستقسر منهم الساهمة في مساعدة لبنان وهي على عن مشاكل حياتهم اليومية وأكد في اتصال مستّمر مع ممثلي تلك البلدان» ـ من ناحية تأتية، قال مسؤولون حديثه مع اهالي القري والنواحي انَّ الشعب العراقي قدم شيئا لا يمكن ان بميناء جنوا الايطالي ان ناقلة ايطالية تقدمه الا الشعوب الحية التي تريد ان اصيبت بنيران المدقعية قبالة ساحل تعيش بكرامة ويعز وترفض آلذل. بيروت امس الاول ولكن لم يصب احد

من افراد طاقمها باذي. واضاف المسؤولون قولهم ان قديفة مدقعية اصابت سطح الناقلة كوكسينلا التى تبلغ حمولتها ٢٩٧٠ طنا وهي تهم بدخول ميناء بيروت حاملة شّحنة من زيت الوقود من تركيا. وغيرت الناقلة طريقها واتجهت الى

وقال مسؤولون في ميناء مقر السَّفيئةُ انهم تُلْقوا رَسْأَلَة باللاسلكي تؤكد ان الحادث لم يسقر عن اصابة اي من افراد طاقمها باذي. وقد اصيبت الناقلة الايطالية

نصف شحنة الأغذية والادوية في ايسولا ازورا يوم الخميس الماضي بقذيفة صاروخية احدثت فتحة واكد وزير الدولة القرنسي لشؤون قطرها ٥ر١ متر في جانبها الايمن. ولم يصب احد باذي خلال ذلك الحادث

«قرانس برس» صباح امس فی بیروت

خلال اجتماع

وطلب سموه خلال الاجتماع شرحا

وطلب سموه من كافة المسؤولين في

وقد القى وزير الكهرياء والماء كلمة

عليه المنظمة». الماضي اثناء زيارته للولايات المتحدة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الوزراء ألى انقطاع التيار الكهربائي في الاسبوع الماض وأنقطاعه من قبل في ديسمبر ٩٨٨ أ مما كان موضع تساؤل واستغراب لدى الجميع.

وافيا عن الاسباب التي انت آلى وقوع الخلل الفنى في محطة الزور وتسبب في انقطاع التيار الكهربائي وكذلك بياناً بالاجراءات والسيل الكفيلة بعدم تكرار وقوع ذلك مستقيلا

الحيوية للمواطنين.

والتزام الجميع بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم لتأمين هذه الخدمة الحيوية

واكد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء أن الحكومة لن تتهاون في محاسبة المقصرين الذين تثبت مسؤوليتهم عن انقطاع هذه الخدمة

وزارة الكهراباء والماء العمل كقريق

كما اشاد سمو الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح بالجهود المخلصة التي بذلت ويصورة عاجلة ومتواصلة من أجل مواجهة هذا الخلل والتي وفقت الى اعادة التيار الكهربائي خلال ساعات فليلة متمنيا للجميع ألتوفيق في خدمة وطننا العزيز بقيانة حضرة صَاحبِ السمو امجِ البِلاد حفظه الله.

بالوزارة سيتخددون من كلسات وتوجيهات سمنو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء برنامجا يسيرون على شهجه في اداء واجبهم وانهم سيضاعفون جهودهم في خدمة وطننا العزيز في ظل راعي نهضتنا حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

(تتمة المنشورعلي الصفحة الاولى)

واشار سمو ولى العهد رئيس مجلس

واكد سموه على ضرور عدم التهاون

واشار سموه الى ان مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس قد طلب منَّ وزير الكهرباء والماء الاستمرارين التحقيق لمرفة اسباب انقطاع التيأر الكهسريسائي وكسدلك الخطوات والاجراءات التي سوف تتخذ لتفادي حصول هذا الخّلل مستقبلا.

متعاون متفاهم ويشكل مستمر من اجل وضع حد لوقوع مثل هذا الخلل في

وجه نيها باسمه وبالنيابة عن كافة المسؤولين بالوزارة الشكر والتقديسر لسمو ولي العهد ورتيس مجلس الوزراء على مبآدرته الى الاجتماع بابنائه المسؤولين بالوزارة مما يؤكد حرص السدولة عملى استمرار تمامين هده الحدمات الهامة للمواطنين.

وقال الوزير انه وكافة المسؤولين

الحميدة الخاصة بلبنان الذي عقد في الكويت يوم الاريعاء الماضي مع اعضاءً الجبهة اللبنانية واستمر لمدة يومين.

كما ابلغ الوزير الضيف الشيخ صباح الاحمد الهدف من جولته الحالية بين

دمشق ويعَسداد.. وما يتعلق منها بالقضية اللبنانية. واضاف المصدر ان الطرفين عيرا خلال الاجتماع عن قلقهما البالغ لما

العشوائي بين الاطراف المتصارعة على الساحة اللبنانية وسقوط الضحايا وحضر الاجتماع اضافة الى الوكيل مدير ادارة الوطن العربي بوزارة

الخارجية عبدالحميد البعيجان ممدير ادارة مكتب الوزير عبدالله سعود العبدالرزاق وسفح الجزائس لدى

وقال عرفات عقب محادثاته مع

واضاف أن الانتخابات تجري بعد

زوال الاحتبلال الاسترائيسي ويعبد انسحاب اسرائيل وتحت اشراف الامم

المتحدة على الاقل كما حدث في ناميبيا

حيث تجرى الانتخابات في ظل

وقال «انثى اريد ان اسأل الولايات

المتحدة الاميركية لماذا لا تطبق

القاعدة نفسها في الاراضي

ودعا الرئيس مبارك الاسرائيليين

والفلسطينيين الى تقديم تنازلات

للوصول الى شروط مقبولة لاقرار

السلام. واضاف انه «مثلما يحتاج الشعب

العصريي الى السسلام فسأن الشعب

الاسرائيلي ايضا يحتاج الى السلام

وكلنا في حاجة الى السلام. وعندما

يتحقق السلام فائنا سنتعاون جميعا.

ولا بد من ان نبذل جهودا كبيرة لتقريب

القوارق بين الجبهتين حتى نصل الى

مناخ طيب يفيد شعوب المنطقة

القاهرة: اعتقال رئيس

القدمة ضده وضد الشركة لتوقفه عن

صرف الارباح وامتناعه عن اعادة

المسالغ المودعة لاصحابها من

انسحاب حكومة بريتوريا.

مسارك بطالب بتنازلات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الرئيس الاميركي جورج بؤش. وذكرت وكالة الانباء الاردنية انه عقد اجتماع موسع حضره عن الجانب الاردني الامير حسن ولي العهد ورئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير

الخسارجية وحضره عن الجانب الفلسطيئي السيد سعيد كمال مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الاعلامي للسيد عرفات وعبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية المنظمة وعمر الخطيب مدير مكتب

وقد غادر عرفات عمان وكان في وداعمه الملك حسين والامير حسن ورثيس الوزراء ورثيس الديوان الملكي ووزير الخارجية، بينما غادر العاهلّ الاردني عمان الى واشتطن عن طريق باريس حيث سيجتمع اليوم مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران. وكان عرضات قد اتفق خالل محادثات اجراها مع الرئيس المصري

ويعد محادثاته مع الرئيس مبارك في القاهرة بشان الموقف المتوتر في المناطق المحتلة قال السيد عرفات للصحافيين «انني ارحب انطلاقا من قاعدتنا الديمُّقراطية باية انتخابات في صفوف

وقال الرئيس ميارك الذي حضم

اسحق شامير قد اقترح في الاسبوع اجراء انتخابات «حرة وديمقراطية» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وَلَقِي الاقتراح تنابيدا حدرا من الحكُّومة الاميركية.

وكان الرئيس مبارك قد قال اثناء محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن

يوم الاربعاء الماض انه لا يستطبع قَبُولِ أو رفض اقترأُح الانتخابات قبلُ التشاور مع السيد عرفات. الرئيس مبارك التى استغرقت ساعتين واستمرت على مائدة الافطار انه يريد أن تجرى انتخابات تحت اشراف دولي او تحت اشراف الامم المتحدة.

القاهرة ويسام ابو شريف المستشأ المنظمة في عمان.

قبل زيارته لعمان على انه يجب عدم اجِراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت احتلال القوات

الشعب الفلسطيني ولكن لا أنْتَحَابات في ظل الاحتلال»."

المؤتمر الصحفي مع عرفات انه يتفق في الراي مع الرعيم القلسطيني. واضاف قوله واننا نوافق على ما توافق وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي

شركة بدر للاستثمار القاهرة ـ «القيسا» ـ اصدر محما محجوب الوكيل الاول لنيابة المنشية بالاسكندرية قرارا باعتقال محمد ابراهيم طاحبون رئيس شركة بدر للاستثمار للتحقيق معه في البلاغات

ويرافق مهراف في زيارته التي بدأت

الحميس الماضي مساعده في وزارة

ولدي عدي وقصي حفظهما الله وجدت من المناسب ان تكونا بين اخوانكم واعمامكم الفرسان في الوقت الذي اتكلنا على الله لتحرير ألفاو من دنس الغنزاة الطامعين وقد جعلت مصير عدي مع مصير قبائد قبوات الحرس الجمهوري اللواء اياد وجعلت مصير قصي مع مصير عمه الفريق ماهر

١٩٨٨ يوم تحرير الفآو وفيما يلي نص

عبدالرشيد قائد القيلق السابع والخبر فيما اختاره الله سيحانه. واننا في هذا وبالاضافة الى واجبكم الوطني آردت ان أوْكد على معاني يقع في مقدمتها اننا جزء من شعبناً وان مصيرنا جزء من مصير هذا الشعب

وانتا في الوقت الذي نؤجج حماس الشعب غلى طريق القيم والمبادىء للقاومة الغراة وتدعوهم الى بذل النفس والنفيس لتكسر بعون الله شوكة الخبث والغدر والعدوان قان اولادنا هم ابناء العراق وان ابناء العراق اولادنا لا فرق على طريق المجد والعز والشرف والقتال والتضحية الا الدرجة التي

يسجلها كل واحد منهم. ولان وجودكم بين القرسان يؤكد هذه المعاني بالاضافة ألى ما يعكسه من اثر وتسلسلات اخرى فانني ادعو الله العزيز الحكيم ان يوفقكم ويحميكم ضمن جميع أخوانكم المقاتلين على طريق النصر بعون الله والله اكبر

وليحسا الخاسئون. الى ولديه عدي وقصي في يوم ١٧ نيسان صباح الأحمد ويلسايح

يتعرض له الشعب اللبناني الشقيق من خراب شامل من جراء تبادل القصف

الدينارهبط

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وفي ضوء هذا القرار تم رفع سعر اسطُوائة الغاز من ٨١/ الى ٢ دينار ولتر البنزين الخاص من ٢١٠ الي ٢٧٠ فلسا ولتر البنزين العادي من ١٨٠ الى ٢٢٠ فلسا, كذلك ارتفع سعسر لتر المازوت والكاز من ٦٥ الى ٧٥ فلسا. وتقرر أيضا رفع اسعار المشروبات الروحية المصنعة محليا بنسبة ٤٠

بالمائة والمستوردة بنسية ٥٠ بالمائة. وكدلك ارتفعت اسعار المشرويات الغازية ٤٠ فلسا للتر الواحد اما المشروبات المعبدتينة الطبيعينة المستوردة وغير المستوردة فارتفع سعر اللتر الواحد منها ٢٠ فلسا. كذّلك تقرر توسيع قاعدة تحصيل رسوم التلفزة ليشمل جميع مشتركي

وفرضت الحكومة الاردنية طبقا لهذه الاجراءات رسوما اضافية بقيمة ١٠ بِالمَائِنَةِ مِنْ فَاتِنُورَةُ لِلْكَالِمَاتِ الهاتفية ورسوم الاشتراك السنوي وزيادة رسوم الثعدين على الفوسفات بمقدار دينار للطن والبوتاس بمقدار

٥ر٢ دينار للطن الواحد. وقررت الحكومة الأردنية اعتبارا من امس تعديل اسعار طن الحديد من ٢١٩ دينارا الى ٢٢٩ دينارا للطن ألواحد كما قررت تعبديل رسبوم تترخيص وتسجيل جميع انواع الموكيمات الخماصية والعمسوميسة والسياحية.

ومن المفترض ان يكون قد صدر عدد

خاص من الجريدة الرسمية امس يبين

اسعار رسوم التسجيل الجديدة على كافة انواع السيارات. وكانت الحكومة قد رفعت في وقت سابق قيمة الجمارك على السيارات المستوردة كذلك رفعت اسعار السجائر الاجنبية بنسبة متوسطة قدرها ١٥ بالمائة ليصبح متوسط سعر العلبة ٨٠٠ غلس أضافة الى رقع اسعار السجائر الحلية ليصبح متوسط سعر

كما فرضت زيادة على مستحضرات مواد التنظيف من ١٢٠ الي ١٥٠ دينارا للطن الواحد. ونسبت وكالة رويتسر لمسؤول حكومي قوله ان الاجراءات الجديدة ستزيد الدخل الحكومي نحو ٢٩

العلبة ٠٠٠ فلس.

مليون دينار خلال العام الحالي. وقال المسؤول أن الحكومة درست رفع اسعار اللحوم المحلية والمستوردة الا أنها تركت القرار النهائي لرئيس مجلس الوزراء.

كما منعت الصحافيين ورجال الاعلام في تل ابيب نتيجة انفجار عبوة من الدخول الى الضفة والقطاع لتغطية صَّغيرةً. وعثر قرب مكاني الانفجار على شعارات وطنية فلسطينية تدعو الى الانتقام لابوجهاد كما اعتقل عدد كبير من المستبه فيهم. مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان حركة غارانغ: تعليق مناقشة قوانين نميري لا يكفى

وقوع اصابات.

المسدى يسعى لاعسلان مجلس الجنسوب الخرطوم ـالوكالات ـ يعقد الصادق

■ اضراب طياري الخطوط الجوية السودانية في اسبوعه الثالث المهدي رئيس الحكومة السودانية اجتماعا مغلقا مع زعماء الاحزاب الجنوبية توطئة لاعلان مجلس الجنوب والحكومات الاقليمية. ويحث

■ ۲۰۶۶ حــالة سـحايــاف انحــاء البــلاد

دستوري قومي». ً الا ان الاذاعة اوضحت ان لا شيء فيما قالته الجمعية بالخرطوم يبعث على الاعتقاد بأن القوانين الأسلامية المصادق عليها سنة ١٩٨٣ في عهد الرئيس جعفر نميري الغيت. وفي المقابل اورد البيان ان معدم

اي قانون اسلامي قبل عقد مؤتمر

تطبيق الاحكام التي تصدرها المحاكم السودانية عملًا بهذه القوانين لا يعني حقا وقف العمل باحكام الشريعة في الاتجاه الذي حدده اتفاق الـ ١٦ من نوفمبر الماضي بين الجيش الشعبي لتحرير السودان والحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني. وقال البيان وأن هذه القوانين ما

زالت مسجلة في القائون الجّزائي والتحقيق في كل القضايا الجنائية. ما زال يتم بموجب الشريعة، الأمر الذي يبقي العديد من المحكوم عليهم عرضةً لقطع اليد في يوم من الايام او للجلد في وذكر البيان ببنود اتفاق نوفمبر

الماضي الذي يتضمن مطلبين. الاول هو تجميد العمل بالقواشن المستمدة من احكام الشريعة الاسلامية، والثاني عدم أدخال اي قانون اسلامي جديد قبل عقد مؤتمر دستوري قومي. عضو مجلس رأس الدولة السودائي

الدكتور باسفيكو لادو لوليك اجتمع مع السفير السوفيتي لدى السودان. وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الحانيين استعرضا خيلال الاحتماع العلاقات الثنائية والقضايا الاقليميآ والدولية موضع الاهتمام المشترك ونقلت عن آلسفير السوفيتي قول عقب اللقاء أن الدكتور لوليك اطلعه

على عمليات الاغاثة والاجراءات التي

تتخذها الحكومة السودانية لتحقيق

للاتصالات بلجنة الوساطة.

سحابا اوضحت احصائية صادرة عن وزارة الصحة السودائية ان حالات الاصابة بمرض الالتهاب السحائي «السحاياً» بلغت حتى يوم الجمعة آلماض ٢٠٤٢ حالة في جميع اقاليم السوداّن. وقالت الاحصائية أن اعلى معدلات الاصابة كانت في أقليم كردفان حيث

وصل عدد المصابين الى ١٣٨٨ اصابة

ابوطالب وليس أبوغزالة رافق الرئيس

مبارك الى الاردن يوم الاربعاء المأض.

وتقول مصادر مطلعة أن أسم ابوغزالة

شطب من قائمة البوقد المرافق في

سفير غربي ابلغ الاسوشيتدبرس

بقوله: «لم اقاجا يما حدث. لقيد

سمعت شائعات منذ فترة طويلة بان

مبارك غير راض عن مسلك ابوغزائة

الشخصي والمهنى. واعتقد أن مبارك

شعر انه من القوة بحيث يستطيع

الاقدام على هذه الخطوة، ويدعم من

وتحمدثت الاسموشيتندبسرس عن

«فساد» في وزارة الدفاع. وقالت ان

ادت الى ١٧٣ حالَة وفاة. السلام في البلاد.

المعارضة: منصب مساعد الرئيس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) ولم يشهد جلسة مجلس الشعب المصري امس الاول سوى تلاثة وزراء فقط هم وزراء البترول الكيمائي عبدالهادي قنديل والسيد زكي بدر وزير الداخلية والدكتور احمد سلامة وزير شؤون مجلس الشعب والشورى.. وقد ترك أغلب اعضاء مجلس الشعب فاعة الجلس وخرجوا الى الاستراحة المجاورة للقاعة «البهو الفرعوني» حیث آخذوا یتناقشون حول مغزّی وأبعاد هذه التغييرات المفاجئة مستبعدين استئناف اجتماعات

مند فترة وجيزة. وكالة الاسموشيتدبرس قالت في تحليل حول الخطوة المفاحنة بازاحة ابوغزالة، المؤيد لاميركا من موقع السلطة، بانها اجراء يتسم بالجرأ لتَّاكيد قوة رئاسة الجمهورية، وثقة الرئيس بنفسه. وعلى الرغم من ان تعيين ايوغزالة مساعدا للرئيس يعنى من النَّاحية الشكلية ترتية له، فانها في وأقع الامر.. على العكس من ذلك. وقي هذا الاطار لوحظ أن الفريق

النادي السياسي للحزب والتي توقفت

ابوغزالة تزوج «٥٩ سنة ولديه ٥ اولاده مؤخراً من امرأة بنصف عمره. واضاف السفع الغربى قائلا «ان ارْاحة ابوغزالة لن تقلق الاميركيين. صحيح أنه مؤيد لاميركا بقوة، ولكن هنساك كثيسرين مثلبه في القسوات المسلحة». والشيء المهم الوحيد في خطوة مبارك كما يقول السفير هو انه اراد اظهار مدى قوته بازاحة ابوغزالة الذي كان يعتبر ثاني اقوى شخصية

متنفذة في مصر.

القواتُ المسلحة».

اللحظة الاخيرة.

الوفيات في الوطن العربس

فلسطين المحتلة بیت لحم ۔ داود خالد حسن قراقع، غزة _ احمد محيى الدين عبدالشاق، بيت جالا _ يعقوب جأدانه ابُوجريس، ابوديس_رقية _ ام اشرف _ زوجة سليم احمد عياد، الشيوخ - الخليل - الحاج عبدالمطلب عبدالفتاح الحلايقة عنبتا _ الحاج يوسف ابراهيم

شاهين، عمان _ فاطمة طه يوسف الملك، عمان - احمد عليان، اربد -ثوقة العملي التل «المرشيدات»، الرصيفة - الحاجة مريم العبد

ابوحجلة _ عمان _ حسن توفيق

جروان، عمان _ الحاج عبدالقادر مُحَمُّودَ ابونجمة، الموقّر - الحاجة فضيلة مفلح المحاميد العبادي، الزرقاء - فأطمة يوسف عرفاتً. عمان _ الحاجة ليل عبدالجليل سلام، عمان - الدكتور رشدي محمد عليان، الكرك - عطا الله سالم الزيادين، عمان ـ عـوني

هرش، اذنا _ الخليـل _ الحاج محمد حسن الدشت، الاردن

عمان _ فاطعة شاكر سليم

اعداد: احمد عبدالمجيد

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٣ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد شعراء النقائض.

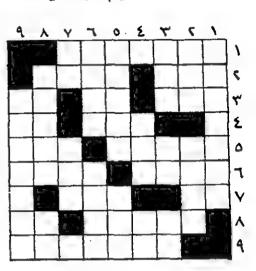
	وَ	ي	2	ص	d.		ပ်	٢	5	ت			ن	1	١
	ع	d	Ŀ	1	o	ب	ر		قَ	ع	5	J	7	ن	٢
	ط	0	5	ع	1	ڣ	1	سی	١	ن	1	Ĭ	ي	خ	٣
i	ú	5	۴	ن	J	J	ي	J	d	1	ب	9		1	٤
	J	d	٤	9	5	ပံ	ي	j	J	ي	5	J		†	۵
	ي	5	ر	ي	3	ن	٥	>	ق	>	7	1	ø	ب	٦
	J	ي	2	J	١	0	ي	ú	1	లై	ပ်	5	ن	٢	Y
	ي	ن	ق	ض	0	П	Ų	9	£	1	9.	ن	ي	1	٨
	J	9	1	J	9	ي	J	J	J	و	>	ڧ	ي	Ð	٩
	1	ပံ	0	ق	ي		ص				ي	ن	ڧ	ي	١,
	Ð	್ತ	ف	و	1	•	I	ق	می	1	1	ي	J	8	11
ļ		8.	1	J							J	Q	8.	J	15
1	J	I	2	J	o		سي	ঙু	J.	د	9	J	1	خ	17
		ن	٤	J	1	ø	ڼ	می	ď	ض		ڧ	5	ઇ	12

من ـ نم ـ في ـ الناس ـ لم ـ تؤمن ـ عقاريه _ على الصديق ـ ولم _ تؤمن ـ افاعيه _كالسيل _بالليل _ لا يدري _به _احد _من اين _جاء _ولا _من _ اين _ يأتيه _ الويل _ للعهد _ منه _ كيف _ ينقضه _ والويل _ للود _ منه _ كيف _ يفنيه _ واذا _ الصديق _ قسا _ عليك _ لجهله _ فاصفح _ لاجل _ الود .. ليس - لاجله _ كم _ فاضل - متعلم .. قد .. سبه.

> كانت كلمة السرفي عدد امس: « اثا والعداب وهواك »

كلمات متقاطعة

اعداد: عزام الجنيدي



افقياً وعمودياً :

۱ ـعاصمة عربية، ۲ ـيتبعه نهار ـسجين، ۳ ـيراع ـمتشابهان ـ عمر، ٤ _ افل _ للتفسير، ٥ _ جزر في المحيط الهادي _ قرط، ٦ _ فشل _ يلعب، ٧ _ضمير منفصل _ اغنية لأم كلثوم، ٨ _ مكتوب _ خاصتي، ٩ _

حل الشبكة السائقة

أفقياً وعمودياً:

اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢

الاسعاف الرئيسي

اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز

اسعاف كبــد عن طريق مركز الاسعـاف

مرتف دولي

١ _خالد الشيخ، ٢ _ اسد _ الفاو، ٣ _ لدي _ له، ٤ _ افل ـ بر، ٥ _ ۱۱ - فل - ند، ٦ - ل ل ل ل - ريال، ٧ - شقة - نيس، ٨ - يا - بدا - ود، ٩ - خوار - لندن.

والقبسا ترحب بشبكات القراء

الاسماف الرئيسي ٥٧٦٨١٨٤، ع٨٩٢٤٨٤، ٢٨٨١٤٨٤، ٢١٥٠٤٨٤ اسعاف مستشفى الجهراء ٨٤٤٥٧٥٤ اسعاف الجهراء ١٠٥٤٧٧٤ (تمانية خطوط) أسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف القيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف الدعيثة ١٥٤٠ ٢٥١ اسعاف فيلكنا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٢٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١ ١٤٣٧ اسعاف السالمية ٢١ • ٥٧٣٩ اسعاف مستشفى الفروانية ٥٠٠٠ ٤٨٨٣٠

طواريء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢ انقاد أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨ انقاذ السالي ۲۶۲۷۰۸۸ اسماف محجّر السالي ٢٤٤٩٤٧٣ اسعاف مستشفى العدّان ٢٩٤١٤٥٥ اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩ اسعاف الشعيية ٣٢٦٢٧١٦ انقاذ النويصيب ٢٩٥٠١١٤ انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف حـولي ٢٦١٠٨٥٤

اسعاف بنگ النم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٢٩٢٥٢٩٤ اسعاف المنينة ٢٥٥٢٧٧٩

-971	بيروت	470	الكويت
11756.	ىمشق	9 Y E	قطر
. + 7 £ 9	السودان		ايوظبي
· · ۲ / ۳	الجزائر	9Y1E	دبي
*****	صنعاء	4414	رأس الخيمة
• • • • • • • •	تعز	· • 9 7 1 9 1	الفحيرة, كلبا
1111	ت و نس .	- · 9 ¥ 1 9 1	حور فكان
· · Y Y V	الرياط	9417	عجمان ا
••17•٢	واشنطن	9417	الشارقة
••1717	نيويورك	9V17	ام القيوين
•• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	باريس	974	وسقط
£ £ \	لندن	9VT	اليحرين
781	مدريد	4771	الرياض
4555	يلياو	· · 477Y	مكة
£1	مىويسرا	· - 4777	جدة
· · ۲۳۹۲	موناكو ١	9781	بغداد
9 %YY	الحديدة	9755	البصرة
	<i>ټا</i> يلان <i>د</i>		القاهرة
AOYO	هوتغ كوتغ		الاسكندرية
· • ٣٩٦	روما		بور سعید
9.7	ياكستان	·-Y-0-	المنصورة
- • AA3	تايوان	++Y-£-	طنطا
	بون		بنها
9111	تيودلهي	****	المحلة الكبرى
9177	پوم <i>یی</i> "	9777	عمان
•• ٩ ١٨٤٣	حيدر اياد	4777	-
9122	ے ں ۔ مدراس	•• 47.44	اريد
41077	لكهنو	9779	العقبة الزرقاء

هواتف مكاتب صبانة الطرق الربعة

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ -شارع الغزالي) النطقة الجغرافية الثالثة (العارضية ترب مدينة الحجاج القديمة) المنطقة الجغرافية الرابعة أشرق الاحمدي النطقة الصناعية)

3017140/227140 31-1143/0741113 2334143/AL-1443 ***************

■ الكويت: صيدلية دبي -١٤٣٤٤٢٤ - سوق واجف - شارع الجزائر. 🛋 الكويت: صيدلية الرشيد _ ٢٤٤٦١٨٦ ـ شارع احمد الجاير. 🗷 حولي والنقرة: صيدلية الهتاء... ٢٦٣٠٨٦٧ _ النقرة _ شارع

ابن النفيس _ ٤١٢١٢٥ _شارع حمد المبارك. ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الفليج _ الفحيحيل _ شارع مكة. ■جليب الشيوع: صيدلية قلسطين _ ٢١٥٩١٢ع _ الشارع ■ الجهراء؛ صيدئية النور -٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع للطاقية.

■ السالمية والرميثية: صيدلية

والمستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

£410	الصياح
3373VA3	الصليبخات
£ 1 £ 9 £ - •	الصدرية
7577111	الرئيسي
0717000	هادي
OVIIOTT	المواساة
£ A E - T	ابنسينا
T98-7	العدان
*****	الولادة
EXET9	الطبالنقسي
107-443	السارية
04144	مبارك الكبير
(۹ خطوط)	
£ A A A * * *	الفروانية
£ovor	الجهراء
2773313	الرازي

الماتف المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة

0778 - - -

للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي 111 £ 1. 1. . . .

مقسم:	شكاوى
£ 1	الشويخ
071	السالمية
701	النزهة
٤٧١٠٠٠	الفروانية
441	الفحيحيل
TY1	المثقف

TYYYYY	

TVYVEEE .	
TY17	
MANY157	الصباحية
144/157	
TTTTTAT	
7577999	المدينة

فيلكا

بالبلدية

الشركة

لباكستانية

لشرق الاوس

لاردنية

لعراقية

المصرية

لسورية

ليمدا

الصينية

القيرصية

الهندية

الشركة

لبريطانية

لكويتية

لكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لسعودية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

متجهة الى

كراتثي

عمان

بيروت

غداد

القاهرة

دمشق

لارتكسا

الريان ـ عدن

بومباي _ غوا

الاق

متجهة الى

لتدن

دبي

بانكوك

فرانكفورت

حدة ـ صنعاء

ہاریس ـ لندن

روما ۔مدرید

البحرين _ الدوحة

الرياض ـ جدة

دبي _ كراتشي

القاهرة

البحرين

دله*ي*

بومباي

داکا

117

 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ادارة العلاقات العامة 4501109

الشيركية

لرومانية

العراقية

لمصرية

لسورية

اليمدا

الصينية

الهندية

الاردنية

لقبرصية

الشرق الاوسا

الشركة

الكويتية

لكويتية

لكويتية

لخليجية

لصعودية

الفرنسية

الكويتية

البريطانية

لنعساوية

لسويسرية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

ليونانية

موعد الاقلاع

١٢,٥٥ صباحا

۸,۳۰ صیاحا

۹,۰۰ صیاحا

١٠,٣٠ صباحا

١,٠٠ ظهرا

٣,١٠ عصرا

٤,٣٠ عصرا

مساء المساء

۵ ۸٫۱ مساء

03. ١٠ مساء

سلاع

ردة الطيران ليوم الاثنين 19۸9/Σ/1۷ ، سبح

موعد الاقلاع

١٢,١٥ صياحــأ

۱۲,۳ صیاحا

۸,۳۰ صیاحا

٩,٢٥ صياحا

، ۹٫۵ صیاحا

۱۲٫۰ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۰ ۱٫۰ مساء

7,20 مساء

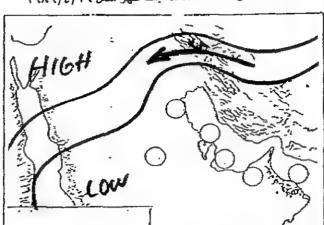
٥-٨ مساء

۹٫۵۰ مساء

١٠,١٥ مساء

۱۰,۳۰ مساء

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٤/١٦



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٤/١٧

● الكويت: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. المنامة: طقس معتدلُ والرياح شمالية غريبة خفيفة الى معتدلة السرعة.
 الدوحة: طقس غائم والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● أبوظبي؛ طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة. مسقطة طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة

• الرياض: طقس غائم والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المديئة	الحزارة	ةٍ م° الطقس	المدينة	الحرارة م"	الطقس
الكويت	TY	" صحو	القاهرة	37	صحو
المنامة	YY	محو	. الاسكندرية	71	صحو
الدوحة	TA.	صحو	الخرطوم	70	غيار
ابوظب <i>ي</i>	٣٠	ٔ صحو	طرايلس القرب	77	صحو
مسقط	**	غاثم	تونس	**	صحو
الرياض	17	غيار	الجزائر	70	غاثم
مكة المكرمة	40	صحو	الرياط	1.4	غاثم
جدة	17	محو	كراتشي	72	صحو
المدينة المنورة	44	محو	پومبي	70	صحو
صتعاء			نيودلهي	**	غبار
عدن ٠		·	كولوميو	77	محو
صلالة	74	غبار	بانكوك		•
يغداد	**	صحو	مانيلا		
طهران		•	طوكيو		
	·- ~:;	2	ـ أنقرة .	77	٠٠ غندم.٠٠
ىمشق	31	' صحو	استاتبول	71	محو
اثينا	**	محو	لارتكا	72	صحو
لندن	١.	ممطر	باريس	11	غاثم
ترانكفورت	A	ممطر	جنيف		,
رومة	17	غاثم	فيينا	10	محو
مدريد	1.	مصطر	موسكو	. 0	صحو
كويتهاغن	٦	غاثم	اوسلو	7	غائم
ستكهولم	٤	غائم	امستردام	4	غاثم
براغ	17	غائم	بلغراد	. 14	غائم

الوص

قادمة من

بوخارست

بغداد

القاهرة

دمشق

بكين

لارتكا

بيروت

عمان

عدن _ الريان

غوا _ يومياي

الوص

قالمة من

کراتشي ۔ ابوظبي

بومياي ـ ديي

جدة _ الرياض

للوحة - البحرين

زيورخ _ جنيف

سنعاء - جدة

لندن _ فرانکفورت

القاهرة

اثينا

بي

البحرين

باريس

لتدن

فييتا

موعد الوصول

١,٠٥ صياحا

۹,۳۰ میاحا

١١,٥٥ صياحا

۲٫۱۰ ظهرا

۳,۲۰ عصرا

3,50 مساء

stun A, **

۲,۲۰ مساء

۹,۳ مساء

٠ ٤ . ١ مساء

موعد الوصول

۸٫۵۰ صیاحا

١٠,٠٠ صياحا

١,١٠ ظهرا

٠٠٥ مساء

0,10 مساء

7,70ساء

٠٠,٧مساء

۷,۰۵ مساء

٧,٢٥مسياء

٥٤,٤٥ مساء

٥٠٠٨ مساء

۸,۲ مساء

٠ ٩ مساء

11,20 مساء

٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

حالة البحر ، معتدل إلى عال في الكويت المساد ٠٠,٠٠ صباحا الجزر elus 2, 00

العُنادات الناصة 🖫

 ١٠ د. صالح سعد الجردوي (دكتوراه .. استشاري) جلدية وتناسلية TTOOOTT &

• عيادة الميدان (عيادات تخصصية في اسراس اللم والاستان) TEYETTY/YEYEAAA :0 كى انيسة محمد الرشيد طبيية اسنان واخصائية علاج تحفظي

(تركبيات جراحة غم واستان) TORILEE

(استشاري الامراض الباطنية والقلب) د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) 2727744 القروانية د. سيلنا شحيير (استشارية طب أطفال نمو وتطوري)

د. طارق عبدالحسن المحيريم (طبيب عام) ۳۹۲٦۹۲٦ د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتتاسلية) 0717777.a د. ايراهيم بهبهائي اخصائي جراحة وطب القم «استان»

السائلية ت: ٥٧٢٠٠٠٠ د. أحمد الانصاري وَالهرمونات) د. جواد مناری سعود (اخصائي أمراض **FYFYT37** باطنية) د. فيصل أحمد الفوران (اخصائی اسنان) ۲۱۹۵۵۷) د. عبداللطیف عبدالحسن الخترش (اخصائی اسنان)

(اخصائي أستان حولي) ۲٦٦٨٧٧٧ د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة القم والاستان) COYTOFO | TYVTICO د. محمد عيدالة الشاري (دكتسوراة واستشساري جلسديسة

د. عبدالله الدويسان

د. رياض سعود النقيمي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) 33A337Y د. سند راشد الفضالة

(اختصامي أنف وائن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) د. محمد صالح ابوحمرة (نكتوراة استشاري جلنية وتتاسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) 3307377 د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ١٩٨٤ توريد د. مهجة شليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) £41.144 (مجلس التّعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتتاسلية)

G GYZYZYO OYCYZYO د. صالح حمد الرومي (احصائي اطفال) الفروانية V-7/3/17 د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) raronaa القحاحيل

TAYCOAA د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) السالية SIOTIVE د. يوسف عبداته العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير - بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور 107-12-الطوارس

الكهرياء										
13-V3A3	المدينة									
EAEVY-7 a	المنطقة الصناعب									
	4777113									
- 4/1/43	الجهراء									
PF7-173	خيطان									
PYATIVE	جليب الشيوخ									
POTTIYO	السالية									
	0Y111T-									
Y-V-05Y	حولي									
440.A.										

القنطاس 49-17-E 44.110. **T911777** الفحيحيل 44104 --779-170 فيلكا TYRIAIT ائارة الشوارع EYEOTIG

EYEOATA المساء ٤ለምሃዓዮ۳ الشويخ حولي السالمية **XXYYYZY** 3-17350 الاحمدي **٣**٩٨٤٩٢٦٢٦. الجهراء فىلكا

EVYYTE -774-A70 مكافحة القوارض £A£A+AA العاصمة PYKOVY الجهراء **4414544** الفحيحيل استعلامات البريد 18-9737 استعلامات الدرقيات 77.4737\X07 مكافحة الكلاب الضالة VIVIYE ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ 1-0-1--الإدارة العامة للاطفاء 0/11/1737 ادارة العسلاقسات العسامسة والمتابعة TETETOR

٧,٢٠ منوعات غنائية وموسيقية، ٧,٤٥ حديث/ نظرات في الدين والحياة، ٧,٥٦ اول ما نبدي لفرقة التلفزيون، ٠٠ ٨ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ برنامج صباح الخير، ٨,٣٠ صافتنا اليوم + تابع د باح مرباح مرباح الخياء، ٢٠٠٨ المر الانباء، ٢٠٠٨

٧,١٥ حديث مفاهيم اسلامية،

قرأن كريم، ٧,٤٢ حديث : الاسلام تابع صباح الخير، ٩,١٥ حديث بين دين الفطرة، ٧,٥٢ من وقت لوقت الادب والتأريخ + تابع صباح الخير، لسُليمان الملاء ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,٠٠ بـرنامـج صوت مجلس الرابعة، ٠٠٠ أغنيتان، ١٨٠٠ التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء + محاضرة دينية، ٩,٠٠ بزنامج تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ مساء الخيريا كويت، • • ، • ا موجز اهم الانباء + تابع صوت مجلس الانباء، ۱۰٫۰۷ اخبار الرياضة، التعاون، ١١,٤٩ آذان الظهر + ١٠,١٥ برنامج معكم على الهوام، دعاء + قرآن كريم، ١١,٥٤ فنان ٥٤ ١١ مسلسل: فنان الاجيال، الاجيال + تابع صوت مجلس ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار ١٢,١٥ سهرة خليجية، ١٠١٥ الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ اغنيتان، ١,٣٠ مسلسل الله اكبر عالم النفاق، ١,٤٥ ثلاث أغنيات، تفيء بحر الظلمات، ٥٤٠٠ ١٠,٣٠ القامات العصرية، ٢,٣٠ اغتيتان، ٢,٠٠ موجيز الانباء، ثلاثُ اغنيات، ٢,٥٩ برنامج : الزكاة ٥ - ٢, ديوان الوجدان، ٠ - ٣, موجز عرَّمة من عزمات الله، ٣,١٧ القرآن الانباء. لكريم، ٣,٢٣ اذان العصر + نعاء + ترآن کریم، ۳,۲۸ حدیث ، نظرات فی الدين والحياة، ٣,٣٩ اغنيتان، • ٣,٥ حديث دعائم الاسلام، • • ,3 البدالة موجز الانباء، ٥٠٠٥ اعذرني لعبدالة الشحمان، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ يا سيدي امرك لعبدالحليم حافظ، ٤,٣٥ تافذة التجدة عمليات الوزارة ٢٠٠٢٨٨٤ على التاريخ، 5,00 قر قلبي لنوال،

تشیخ علی با جاین ۱٫۱۷ مدفع الاقطار + ادان الغرب + دعاء +

قرآن كريم، ٦,٢٢ حديث، حقائق

اسلامية، ۲٬۳۴ دعاء طيب رمضان،

٥٤٦ مسلسل: حياية، ٢٠٠٧

سكوتية لنبيل شعيل، * ٧,١ جنيت

بين الالب والتاريخ: ٧,٢٢ يا هل

: الركب العلوض فوضي، ٧,٣٣٠ دعاء،٧,٣٧ اذان العشاء + دعاء +

PPOOTTS

PPFFTT3

1-124143

EALTOYY.

どんヤアル・ス

AFOATA3

عمليات المرور

حقرالسواحل. ١٢٨٦. ٤٨٤١

عبداللتعال الجبري، ١,٤٤ حديث

مع اللغة في الكتاب والسنة _ كتبه

ويقدمه الدكتور محمد سلامة

يوسف، ٠٠، القرآن الكريم للشيخ

عبدالله يوسف، ٢,١٩ استعراض

فقرات البرنامج، ٢,٢١ برنامج على

مائدة الصيام - اعداد وتقديم

الشيخ محمد زكي الدين قاسم، ٢,٣٦ حديث رمضان - للدكتور

السعدى فرهود، ٢,٣٦ برنامج نساء من حضارتنا الاسلامية _

اعداد وتقديم الشيخ عبدالة نجيب

سالم، ٢,٥٨ الطيب من القول،

٠٠, ٣, موجز الانباء، ٥ ، ٣, برنامج

حقائق اسلامية _ اعداد وتقديم

الشيخ محمد الغزالي، ٣,١٥ القرآن

الكريم للشيخ عبدالباسط

عبدالصمد، ٣,٢١ برنامج اسياب

النزول _ اعداد وتقديم الدكتور

محمد عبدالغفار الشريف، ٣,٣٤

حديث روحانية العبادة في الاسلام_

كتبه ويقدمه الشيخ محمود عيد،

٣.٤٧ موعد الامساك، ٣.٥٤ موعد

الامساك، \$ ٣,٥ الانتقال في اذاعة

خارجية لنقل شعائر صلاة الفجر،

٣.٢٥ الختمة المرتلة للشيخ علي با

جابر، ٥,١٠ حديث أركان الصلاة ...

للدكتور احمد عمر هاشع، ٥,٢٥ حديث ملكة التقوى وصلة السلف

الصالح بالقرآن الكريم .. للدكتورُ

محمد أديب الصالح، ٢٠٠٠ اهم

الانباء، ٥٠,٦ حديث نفحات من

حيأة الرسول كال كتبه ويقدمه

الشيخ معوض عوض ابراهيم، ٦,١٥

برناميج اسماء الله الحسني

القصود تقديم رياض فهمي، ٢٠٢٠

حديث ادعوني استجيب لكم ... تقديم احمد فراج، ٦,٣٠ صحافتنا

اليوم، * ١,٤ القُرأن الكريم للشيخ

محمد هلال، ٢٠٠٠ تشرة ألاخبار،

٥ / ١/ يرتامج القاموس الاسلامي _

كتبه محمد عبدالوهاب، ٢٦٦٧

الطيب من القول، ٧٠٢٨ القرآن

الكريم للشيخ محمد ابو سنينة،

المسلسل المحلي: عاد وتكن، ١١,٤٢

البرتامج المحلِّي: عساكم من عواده:

١٢,٥٤ سهرة ثقافية مع الاديب

نجيب محفوظ، ١,٥٥ اهم الانباء،

٢,٣٠ القران الكريم والختام

٠٠ ٨٠٠ ختام الاذاعة.

(المؤخر) اعسداد حمدي ع

الشريفة اعداد وتقديم

199

القرآن الكريم

٠٠٠٠ مسلسل؛ زوجة الدكتور،

١,٥ الكلام المرصع لفرقة جيل

جِلُالةَ المَعْرِبِيةِ، ٥,٢٠ مسلسل

الصج ييقى، ٥,٣٢ اغنيتان، ٥,٤٥

حديث: الدرس الثاني عشر من دروس رمضان، ٥,٥٠ القرآن الكريم

٨٥,٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئي وانتتاح الاذاعة والاعلان عن السَّاعة، ٥٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالهادي كناكري، ٣١،٥ قراءة فقرأت البرنامج، ٣٦,٥ حديث الصيام كتبه الدكتور علي عيسداللطيف منصسور، ٥,٥٠ الانضمام الى موجات اليرنسامج المام، ٢٠٢٠ حديث الاسلام وصحة الانسان - كتبه ويقدمه الدكتور احمد شوقي ابراهيم، ٦,٣٣ برنامج الدعوة الى الله ـ اعداد وتقديم الدكتور توفيق الواعي،، ٦,٤٦ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي كناكري، ٧,١٥ حديث في رحاب الشهر الكريم - كتبه ويقدمه الشيخ عبدالعزيز هاشم، ٧,٢٥ الختمة المجودة للشيخ فتحي المليجي، ٧,٣٧ أذان العشاء كلمات من نور، • • ٨,٠ نشرة الاخبار، • ٨,٢٠ الختمة المجودة للشيخ فتحي المليجي، - ٨,٥٢ الطيب من القول، ٨,٥٢ برتامج على مائدة القرآن الكريم أعداد وتقديم الشيخ محمد علي الصابوني، ١٤٠٤ برنامج بلاغة القصة في القرآن الكريم - اعداد وتقديم الدكتور يوسف توفل، ٩,٢٥ حديث من كنوز المكتبة الاسلامية كتبه الدكتور أنور عبدالله، ٩,٣٠ نُدُوَة عَنَ الانسانُ فَي الإنسام، ٠٠.٠٠ الختمة المرتلة للشيخ علي عبدالرحمن الحديقي، ١٠,٣٠ الحديث الديني : جهاد المنافقين ... كتبه ويقدمه الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني، ££, + الطيب من القول، ١٠,٤٦ الختمة المرتلة للشيخ على الحذيفي، ١,١٦ برنامج نظرات في شريعة الله اعداد وتقديم ساله البهنساوي، ١١,٣٢ حديث حقيقة التَّقُوي وكيف نحسبها في انفسنا _ للشيخ مصطفى محمد الجمل، ١٢,١٥ نشرة الاخبان ١٢,١٥ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قتيوة، ١,١٥ حديث رمضًان بين البركات والذكريات كتب ويقدمه الشيخ محمود وهبة، ١,٢٠ برنامج

اوهام المستشرقين في السيرة النبوية

التلفزيون

البرنامح الاول

لسلسل العربي: دائرة النار، ٢٩,٤ عادة لسايقات رمضان، ٥٥.٤ لسلسل العربي: الرحاية، ٦,٣٠ السلسل الكارتوني: سفينة لاصدقاء، ٢ - ٧ مسلسل الاطفال؛ لطماعون، ٧,٥٧ اغتية، ٤٠٨ سرناميج اعللامي خاص عن لجمهاورية العاربينة السورية لشقيقة، ٨,٢٢ وطن القرأن والعلم، ٩ - ,٩ البرنامج المحلي: كويت الخير ٩,٢٤ مسابقآت رمضان والجوائز، ١٠,٤٥ الاخبار بالعربية، ١٠,٤٥

• ١١,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكـريم، ١١,٢٤ رسوم مّتحـركة، ١١,٣٧ البرنامج الديني: المدرسة المحمدية، ١٢,١٠ رسوم متحركة، ١٢,٣٠ فيلم ثقافي: الطبيعة في العمق، ١,٠٠ اهم الانباء، ٦,٠٠

أعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٢ المسلسل الكارتوني: توته في المريخ، ١,٥٩ المسلسل الديني: النبي ها هنا، ٣٠٠٠ البرناميج الديني: اشرعة الايمان، ٣,٣٥

البرنامج الثاني

بالنشيد الوطني،

٠ - ٨ النشيد الوطنى والقران الكريم، ٨٠٠٨ البرنامج الدّيني: الماق اسلامية، ٨,١٨ الرسوم المتّحركة، ٨,٣٠ المسلسل الثقافي: الحياة البرية في اميسركا، ٩٠٠٠ نشرة الأحْبَار بألانكليزية، ٢٥, أ البرنامج الديني: الاحاديث القدسية، ١,٤٧ البرنامج الرياضي: مباراة دورة كرة السلة الاميركية، ١٠,٤٧ السلسل الفكاهي: تتوتو سفن، ١١,١١ مسلسل الاثبارة والبغميوض: هيتشكسوك، ١١,٤٥ فيلم السهرة الاجنبي: القط، ٢٠,٠٣ مسوحسن الانباء، ١٠٠٨ المجلة الاخبارية المسورة، ١.٢٠ القرآن الكسريم والخنام بالنشيد الوطني.

رقصة الديسكو _ اجتبي. الجهرة : فيلم : اجنبي.

العملية الرهيبة ساجنبي غرناطة ; فيلم : مقلب في البسوليس النسائي الصليبخات : فيلم: حانة المهربين _ اجنبي. الجليب - فيلم: ٧ اخوة وفتاة _ بنغالي. سيارات الاحمدي: البداية _ هندي الفحيحيل الشتوى : عشاق النجوم ـ اجتبي.

الاندلس: فيلم: اوغاد الفضاء _ أجنبي السالمية : فيلم : ليلة جنوبية - اجنبي الحمراء : فيلم : الا أمي -عربي. السيارات : فيلم : الشريدة ـ عربي الفردوس : فيلم : قصة حب _ هندي. الفحيحيل الصيفي : فيلم ؛

a de la constante de la consta

ايضرتون بنهائي الكأس لحر ابسسع معرة في ٢ سسسنوات الارسنال استعاد صدارة الدورى وخسارة جديدة لمانشستر

لندن (رويتر): للمرة الرابعة خلال ٣ مسنوات ضمن فريق ايفرتون الوصول لنهائي كاس انكلترا يوم ٢٠ مايو المقبل يعدان تغلب بهدف وحيد سحله اللاعب الاسكتليندي الدولي بات نينن في مرمى توريتش صّاحب الدكر الثالث في الدوري، بينما يحتل ايفرتون الركز أ أ بالسَّابِقة، وسيق ان تاهل ايفرتون لتهائي الكاس في أعسوام ١٤ و٨٥

ولم يعرف ايقرتون خصمه بالمباراة النهاثية تظسرا للاحداث الدامية بالماراة الثانية في دور الاربعة بين لْيَلْرَبُولُ وَتُوتَنَعَهَامٌ فَوْرِيسَتُ، وعَلَى صعيد الدوري العام استرد الارستال الصدارة برصيد ٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة اثر تغلبه بهدف يتيم على نيو كاسل (قبل الاخير) سجله برايان مارود بالشوط الثاني، وياتي ليفريول تانيا برصيد ٦٣ نقطة من ٣٢ مباراة يليه نوريتش ٥٦ نقطة من ٣٢ مباراة ونوتنغهام فوريست ١٥ نقطة من ٣٢ مباراة وتوتنهام ٥١ نقطة من. ٥٣ مباراة وميلوول ١٥ نقطة ايضا من ۳۲ میاراة ثم دیاریی ۶۹ نقطت وکسونتسری ۶۹ نقطیة وكسونتتسري نقطسة ومانشستريونايتد 20 نقطة وايفرتون \$2 نقطة وتغلب لوتسون ٢/٢ على كوانتري وسجل هدنيه دراي وويلسون كما سجل ستيف فوستـر كَأَيْتُنَ لُوتُونَ هَذَف كُوفَنْتُرِي بِٱلحُطا فِي ف مرماه ولقي مانشستر يوتايتد خسارة جديدة أن ملعبه بهدفين أمام ديربي سجلهما ميكلويذ وغودفارد وتعادل كوينز بارك رينجرز سلبيا مع مِيدَلِسِبوروه وحُسر وسِت هام ٢/١٪ أَمَّامُ ضَيْفَهُ سَاوِتُهَامَبِتُونَ الذي سَجِّل هدفيه رودني والاس بالدقيقة الاولى ويول رايدون بالدقيقة ١٥ وسجل ليام برادي من ركلة جزاء هدف وست هام الوحيد ليظل بالمؤخرة برصيد ٢٣ نقطة من ٣١ مباراة يسبقه نيوكاسل ٢٩ نقطة من ٣٣ مياراة. وحسر ويميلدون بملعبه ٢/١ أمام نوتتهام الذي سجل له يول ستيوارت وكريس وادل في حين سجل يبونغ هدن

زولا بود تتزوج

رجل اعمال «افریقی»

بلومفونتين ـ چنوب افريقيا أف ب _ تزوجت العداءة البريطانية

الجنوب افريقية الاصل زولا بود (٣٣

عاما) في بسور المربقي مايك بيترزي الاعمال الجنوب المربقي مايك بيترزي

وكانت يود متعت العام الماضي من

الاشتراك في يطولة العالم للعدو

الريفي (اختراق الضاحية) في مدينة

اوكلازّر النيوزيلتدية وبي دورة سيئول

الأولمبية بعدما اتهمتُ باحتفاظها بعلاقتها الرياضية، مع الدولة

العنصرية رغم حصولها على جواز

سقر بريطائي مع انها زددت دائما

انها تكره التمييز العنصري ووعدت

وزواج بود يجرالي الاعتقادان

مطر ضد خايتي

بنهائی تنس ریو

ريو دي جانيرو _ رويتر _ صعد

المستق الاول البرازيلي لويس مطر

والمصنف الشالث الارجنتيني مارتن

خايتي الى الدور التهائي لبطولة ريو

دي جانيرو المنتوحة للتنس التي تبلغ

وقد وصل مطر الى المباراة النهائية

بقوزه على المصنف الخامس البرازيلي

كما فاز خايتي على المصنف السابع

فاضل يفوز بمسابقة الكويت للتحدي

على نموذج سباقات السيارات

اكتسح فاضل السياف منافسيه وحقق الفوز عليهم يتفوق ياهر وتلك في

الجولة النهائية من المسابقة على نموذج سباقات السيارات في تحديًّا

ويتستون تويوتا في مركز سلطان بالكويت وهي الجولة التي اقيمت يوم

وصرح فضول بازى من وينستون قائلا «لقد كان عدد النقاط التي سجلها

فَاصْل هُو إِنْصَلْ عدد من النقاط تم تسجيله حتى الان. ومن الرجح أن يكون

هُو الفَائِزُ فِي الجَّولِةِ النَّهَائِيةِ لِمُطلَّقَةِ الخَلِيجِ والمقردِ اقامتَهَا فِي دبِّي فِي شهر

وسوف يسافر معه ألى دبي الفائز بالمركز الثائي جابر عبدالله وهو أيضا من

وفي الجولة النهائية فانهما سوف يستقلان مهاراتهما في منافسة الفائزين

الامنيزكي تود ويتسكن ١/٤ و٦/٤

قيمة جوائزها ٢٣٠ الله دولار."

كاسيو موتا ١٦ع و١٦٦.

بقضاء وقت اطول في بلدها الثاني

الزواج لن يسهل من عودتها الى



● نيل غوردون «توريتش» يمرمن بول براسويل من ايفرتون

أولدريدج الهداف

يتصدر هدائ المدرجة الأولى جون اولدريدج من ليفريول برصيد ٢٢ هدفا يليه الان مكتالي (استون فيلا) والان سميث (آلارسنال) برصيد ٢١ هدةا ثم تايجل كلوف من توتنفهام قوریست برصید ۲۰ هدفا، ویتساوی دین سوندرز (ديسريي) وييسرني سلافسين (میداسیورورة) برصید ۱۷

> يرشلونة ـ اسپانيا ـ رويتر ـ لعب الكويي جيسون نوجيراس والقرنسي

> بوريس سباسكي أقصر مباراة ق تاريخ مسابقات الشطرنج عندما

تعادلا بعد دقيقة واحدة في المباراة

التي اقيمت بالجولة الثالثة عشرة ي

وقد لعب يطل العالم السابق

سياسكي ونوجيراس عشر نقلات فقط

ق اطار الجُولة التي شهدت سيعة تعادلات وفورا واجدا .

ولا يزال اليوغسادق ليوبومير ليوبويفيتش يتصدر القائمة بعد

تعادله مع السويسري فيكتور

ونيما يلي تتائج المباريات الاخرى في الجولة الثالثة عشرة.

🖷 تعادل البريطاني نايجل شورت مع

ايسبوزيتو عبن نفسه

مدربا لفريق نيويورك

بدأية الادوار النهائية لدوري هوكي

الجليد الاميركي الشمالي قرر فيلُّ

ايسبوريتو المدير العام لنادي

تيويورك رينجرز فصل المدرب ميشيل

بيرغيرون وتولى بنفسه مهام التدريب

ولالك بعد أن حسر القريق ١٠ من آخر

١٣ مباراة لعيها علما بأنه كان

المتصدر في معظم أوقات دوري باتريك

الذي لعب خلاله ٨٠ مباراة وكان

بيرغيرون (٤٦ سنة) قد انتقل

لنيويورك قبل موسمين من كيبيك

تورديكس وبلغ رصيده الموسم الماض

٣٦ فوزا و٢٤ خسارة و١٠ تعادلات في

حين رصيده حتى الان ٣٧ - ٣٣ - ٨٠

ويتوقع أن يقابل بتسبيرغ بنغوينز

يَالِمُرحَلَّةَ الأولَى مِنَ الأدوارِ النَّهَائِيةَ.

ولم يسبق أن قار فريق رينجرر

بكاس ستاتلي للهوكي منذ الاربعينات

ولكنه كان يلعب بأفضل مستوياته

تحت ادارة بيرغيرون حتى التدهور الاخير بسبب اصاية عدد من اللاعبين

بتسبيرغ (أب) .: قبل ٥ ايام من

دامت ساعتين ونصف الساغة

كأس العالم ـ

ويتصدر كيث ادواردز هدائ الدرجة الثانية برصيد ٢٩ هدقا وهو من نادي هال سيتي، ويبلغ رصيد ستيت بول لاعب ولفرهامبتون هداق الدرجة الثالثة ٦٦ هدفا، ونيل ستانت هدافي الدرجة السرابعة (من هيريقورد) ۲۸ هدقا.

أقصسر مبساراة فسي تساريخ الشسطرنج

بين الفرنسي نوجيسراس والفرنسي سباسكي

الالماني الغربي رويرت هوينر.

• تصادل البريطاني جوناتان

سبيلمان مع الاميركي يأسر سيراوان بعد ثماني نقلات فقط. ● تعالل السوفيتي الكسندر بيئيافسكي مع مواطنه ارتور

تعادل السوفيتي فاليري سالوف

• قارْ اليوغسلاق بريبرآج نيكوليتش

ولم يلعب الايسلندي يوهان

ونيما يلى المراكز الثلاثة الاولى.

٢ ـ شورت ـ ٨,٥ نقطة ولعم

٣ - كاسباروف - ثمائى نقاط

برن ۔ سویسرا ۔ اُ ف ب ۔ اُعلن

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يوم

الاربعاء لائحة باسماء اللاعبين الذين

اوقفوا عن خوض مباريات اياب الدور

قَيْلُ النّهائي في مسابقات الكـؤوس الاوروبية الثلاث الاربعاء المقبل.

في كأس الاندية أبطال الدوري:

ماريوش لاكاتوش (ستياوا بوخارست

الروماني)، واوغور توتونيكر وتانفو كولاك (غلطة سراي التركي).

في كأس ألاندية آلفائزة بالكؤوس:

تريفون ايفانوف (سريدتس صوفيا

البلغاري) وجياتلوكا فياللي واميديو

كاريوني (سميدوريا الايطالي)

وكونراد ساندرز (مالينوا البلجيكي) .

ق كاس الاتحاد الاوروبي: ماتياس

دورَشنر واولف كيرشتن (دينامو

جوائزها ٣٠٠ الف دُولار

اثينا مرويتر ميتقابل المصنف الاول

السبويدي كنت كنارلسون والمصنف

الثاني رونالد اجينور من هايتي

بالدور النهائي لبطولة اثينا للتنس

المقامة في اطار بطولات الجائزة

وعددهم عشرة لاعبين هم:

على الاسباتي ميغيل ايليسكاس.

مع المجري زولتان ربيلي.

مباراة واحدة اكثر.

مباراة اكثر.

بخسارته امام ديربي يكون فريق مانشستر يونايتد قد فاز يمباراة واحدة فقط من آخر ٨ مباريات له بالدوري.

واحدة فقط

الشمس أعمته

اضاع روبرت روزاريسو مهاجم نوريتش فرصة ذهبية لتسجيل هدف التعادل بالدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني، وقال عقب المباراة ان الشبمس اعمت عينه فلم يتمكن من اتقان التسديد .

ضاعت الاحلام

بغد ان طقد شوريتش الامل بالمنافسة على الدوري، ضاعت احلامه بالكاس علما بانه دخل المباراة ضد ايفرتون وقد خسر ع من آخر خمس مباريات بالدوري .

اول خسارة

كساد ثيلسي يضمن التاهسل للدرجة الاولى لكنه خسر بهدنين أمام ليستر وهي اول خسارة له أي ۲۸ میاراة، وییلغ رصید ثیلسی ۸۸ نقطة من ١ ٤ مباراة يليه مانت سيتي ٧٦ نقطة وبلاكبيرن ٦٨ تقطة وكريستال بالاس ٦٧ نقطة وكل من وست بروميتش وواتفورد

غياب الكابتن والهداف

تأثر فريق نوريتش بالكاس أمام ايفرتون بغياب الكابتن مايكل فيلان لاصابته والمهاجم الاسكتلندي رويرت فليـك الذي توي والده يوم الجمعة، اي قبل

غلاسكو رينجيرز بضمان مكانه

. . . . 071 Leke .

٣ صفر وصفر/١. وفي تفس الدور خرج ايضا المصنف السَّانُس التشيكي مَّارِتَن ستريبة بهزيمته من مواطنه جوزيف تشيهاك

كارلسون على الفرنسي تييري كامبيو - 2/20 2/40 1/2

قبرص تستضيف نهائي

تستضيف قبرص مباريات نهائي بطولة كاس اوروبا تحت ١٦ سنة أُلتي ستقام في عام ١٩٩٢ . وقد اتخذت اللجنة التنفيذيـة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم هذا القرار خلال اجتماعها الاسبوع الماض في البرتغال وتم ابلاغه الى الاتحاد

الاوروبيون يتطلعون لمشاركة

بروكسل (أب): أذا ماسارت الامور دولة سوف يضعون على ملابسهم الرياضية علم المنظمة (١٢ نجمة بلادهم خلال الدورتين الاولبيتين الصيفية والشتوية لعام ١٩٩٢. المشاركة الفعالة لمنظمة السوق الاجتماعات، ولكن يخضع استخدام

تمديد فترة انجاز انشاءات كأس العالم

مباريسات اوروبسامساء الاربعساء تستضيفها أيطاليا ٩٠٠.

قيمة العقود.

بشكل كبير في برامجها بسبب الروتين المحكومي والنزاعات حول ارتضاع

لاعبو اوروبا يؤيدون الغاء اجور الانتقال

ستراسبورغ ــ رويتر ــ ايد لاعبو كرة القدم في اوروبا حملة لالغاء مصاريف انتقال وحرية اللعب في اي دولة من اختيارهم . وقال الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين أن اعضاءه التسعة من المجموعة الاوروبية يؤيدون ازالة الحواجز التي تمنع لاعبين من الانتقال بسهولة من دولة لاخرى . وقد افترح الهولندي وجيم يانسن فان راي» عضو البرالان الاوروبي ورئيس الاتحاد الغاء نظام مصاريف الانتشال القائم

وتسهيلُ انتقال اللاعبين الاجانب بين ألاندية . وقد وضف ويائسن فأن راي» نظأم مصاريف الانتقال بانه ومثل

ودعا الاتحاد ايضا الى انهاء الحظر على اشتراك اندية انكليزية في البطولات الأوروبية وهو الحظر الذي قرض بعد احداث شغب عام ١٩٨٥ في استاد هيسل في بلجيكا ادى الى مقتل ٣٩ شخصا .

ساباتيني هزمت نفراتيلوفا وتقابل غراف بالنهائي

ایمیلیا ایلاند (قلوریدا) ـ رویتر ـ وقد فازت غيراف على المصنفية صعدت المسنفة الأولى الالمانية الغربية السادسة الاسبانية ارانتكسا سانشيز ٦/٦ و٦/٦ في الدور قبل النهائي كما شتيفي غراف والمصنفة الشالشة الارجنتينية غابرييلا ساباتيني الى قازت ساباتيني على المسنفة الثانية الدور النهائي لبطولة ايميليا أيلاند الاميركية مارتينا نقراتيلونا ٦/٦ لتنس السيدات التي تبلغ قيسة

اجيتور ينافس كارلسون على لقب اثينا

دافين ٤/٦ و٦/٦ و٧/٥.

دريزدن الالماني الشبرقي) واندريا

كارنيفاني (نابولي الايطالي) واولاف

تون (بايرن ميونخ الالماني الغربي)

الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ١٢٥ الف دولار، وفار كارلسون على التشيكي جوزيف تشيهاك ٢/٦ و٥/٧ و٦/٤ كما فاز اجيئور على الارجنتيني فرانكو

بنهائي كاس اسكتلندا حيث تعادل سُلْبِيا ۗ بدور الاربعـة مع سانت جونستون، ويتقابل بالمباراة الثانية بالدور قبل النهائي فريقا غلاسكو سلتيك وهيبيرنيان، وفي دوري الدرجة المتازة فاز ابردين ٣/صدر على ميلتون ودندى ١/٢ على هارتس ويتصدر رينجرز الدوري برصيد ٤٨ تقطة من ٣١ مياراة يليه ابردين ٢٦ نقطة من ٣٢ مباراة ودندي يونايتد ٠٤ نقطة من ٣١ مباراة وسلتيك (بطل الموسم الماضي) ٣٩ نقطة من ٣٢ مياراة .

تعادل رينجرز وجونستون

في كأس اسكتلندا

خروج دنكان من بطولة اثينا

اثينا _ رويتر ـ خرج المصنف الثالث

الاميركي لوسون دنكان من بطولة أثينا للتَّنس التي تقام في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها وقد فاز فراتكو دافين وهو لاعب ارجنتيني غير مصنف فوزا ساحقا عَلَىٰ دِنْكَأَنْ حَيْثُ هَزِمِهِ فِي دُوْرُ الثَمَانِية

.7/Y3 E/7. وفاز المصنف الاول السويدي كنت

كُما فَأَزْ الْمُسْتُ الثّاني رونالد اجينور من هايتي على المصنف الثاني الإيطالي فرانشيسكو كانشيلوتي ٣/٦

اورویا ۱٦ سنة

القبرمي لكرة القدم . ويشارك في هذه البطولة ١٦ دولة اوروبية من بينها قبرص.

فعالة باولمبيادي ١٩٩٢

حسب رغبة دول السوق الاوروبية المشتركة فأن جميع الرياضيين من ١٢ دهبية وسط مربع ازرق) الى جوار علم وقد نوقش هذا الامر بين جاك ديلور ُ رَئِيسَ النظمة وبين منظمي الاولبياد الشبوي في البيرفيل بقرنسا والصيفي بيرشلونة ، وقال مسؤولون ان موضوع حفل الافتتاح والختام قد نوقش خُلالٌ علم السوق ونشيده الرسمي لموافقة من اللجنة الاولمبية الدوليةً.

رومنا ساد ب سامددت الحكسومة الايطالية لمدة شهر واحمد الموعمد النهائى لانجاز اعمال الانشاءات لاستضافة الادوار النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي سوف

وقد اقرت الحكومة بالوقت نفسه مرسوما بفرض غرامات ثقيلة على الشركات الأنشائية التي لا تلترم بالمواعيد النهائية الجديدة، وتتراوح الغرامات ما بين ٣ ــ ١٠ بالمائة من

وكان مقررا انتهاء الاعمال في ٣٠ بريل ۱۹۹۰ ومدد الموعد حتى ٥ يونيو، علما بأن البطولة سوف تبدأ في مدينة ميلانو يوم ٥ يونيو. وتشملً الاعمال تحديث عدة استادات في مدن مختلفة مع أنشاء استاد جدّيد في تورينو، ومعظم هذه الاعمال متاخرة

مناقشة النظام الاساسي للاتحاد العربى للطائرة

مسقط ــ واخ ــ يعقد في مسقط يوم السابع عشر من شهر مايسو المقبل اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة . وصبرح رئيس الاتحاد العماني

لالعاب القوى وعضو مجلس ادارة الاتحاد العربى لكرة الطائرة راشد بن حمد الحجري لوكالة الانباء العمانية بان الاجتماع سيناقش النظام الاساسي لمجلس ادارة الاتحاد والذي اعدته امأنة الاتحاد وقدمته في الاجتماع الاول لمجلس الادارة في بعداد حتى يتسنى لاعضاء مجلس الاتحاد الاطلاع عليه والوقوف على ارائهم .. واضافٌ بان من الممكن الحال بعض التعديلات في النظام الاساسي للاتحاد

خلال اجتماع مجلس الادارة . وسيشارك في الاجتماع المذكور رؤساء اللجان المنبثقة عن الاتحاد وهي اللجنة الفنية واللجنة الطبية ولجنة المدرسين والحكام واللجنة الاعلامية الى جانب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

> الرياضة ٣صفحات TVg T7g T0

نابولي هزم فيورنتينيا ١/٢ بدوري ايطاليا اسكتلندا (رويتر): فشـل فريق روما (رويتر): في مباراتين مسبقتين بالدوري الايطالي لكرة القدم فاز نابولي خارج مُلعبُه ١/٣ على



دييغو مارادونا مع تابولي في الشوط

الثانى وكان البرازيلي كاريكا قد افتتح

الاهدأف بالدقيقة ٢٥ اثر ركلة حرة

لولبية، وقبل نهاية الشوط الاول

سجل ديفيد بيليفريني هدف التعادل

لفيورنتينا. وأضاف اللايطالي أنسريا

بون (رويتر): للاسبوع الثالث على

التوالي بالدوري الالمائي فشل بايرن

ميونيخ المتصدر بتحقيق الفوز وتعادل

بالاسبوع ٢٦ خارج آرضه ١/١ مع بوروسيا دورتموند أمام اكثر من ٥٣

الف متفرج. وكان شوط المباراة الاول

قد انتهى بالتعادل السلبي وسجل

غونتر بسرايتسكه هدف دورتموند

بالدقيقة الأولى من الشوط الثاني ،

وتعادل ميونيخ بالدقيقة السابعة من

تسديدة لعبها هانز يطلوغلر من على

ويبلغ رصيد ميونخ ٣٨ نقطة

متقدماً بفارق ٣ نقاط عن كولونيا ثم

ياتي فيرور بريمن ٢٤ نقطة وهامبورغ

٣٣ نقطة ويوروسيا منشنفلادباخ ٣٩

نقطة، وتقدم رصيد دور تموند الى ٢٧

نقطة محتلا الركز السابع ولم يفقد

أمله بالحصول على مكان بيطولة كاس

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الموسم

الى الدرجة الثانية.

التعادل ١/١.

هماً ٱلعثماني ويولحجيلات بجروح خطيرة ناتجة عن طعنات سكين كما

اعتدى على طبيب وعلى حكم المباراة

محمد حنصل الذي تعرض لثاني اعتداء في غضون اسابيع تليلة واوقف

المباراة قبل نهايتها على نتيجة

وسجلت حوادث عنف اخرى خلال

مباراة جرت امس الاول ايضا في عين

دفلة (الوسط الغربي). وتفاقم العنفُ في الملاعب الجزائرية بشكل خطير في الاشهر الاخيرة وتجاوز احيانا اطار

سباقاً بالتهديف أشر ركلة ركنب



كارتيفالي هدفين لنابولي بالدقيقتين ١٠ و٢٢. وفي المباراة الثانية تالق الهولندي رود خوليت وكاد يسجل هدفين بالدقائق الاولى ولكن ليتشي كان



وسجل بابلى يينديني بالدقيقة الخامسة، وسجل انتونيو خيرديس التعادل لميلانو بالسقيقة ٢٥ اثر تمريرة من زميله لاعب اورويا الاول

كبيد لبريهن بالمانيط هيئز ريدل وذولتر بالشوط الثانيء

وسجل فيرشنخ وساني هندقي وتعادل مونشنغلادباخ ۲/۲ مع سانت بولي، وسجل هدي الأول كراينز وسجل هدى الثاني وخسر كارنسروه ٣/١ في ملَّعبه أمام آينت راخت فرأتكفورت اللاى سجل تهوروسكي جميع اهدافه وقاز شتوتغارت ٣/١ على بوخوم وسجل له يورغين كلنزمأن هدفين وغودنيو هدفا وسجل كري

وتغلب هامبورغ ٢/٣ على نورمبيرغ

وسجل له يان هورتوك هدئين بالشوط

الاول واوفه هدفا بالشوط الثاني

هدف بوخوم الوحيد . ويتصدر توماس الوفس (كولونيا) الهدافين برصيد ١٥ هدفا يُليه أوفهُ يين (هامبورغ) وهائز يورغ كراينز (مونشنغلادباغ) ١٣ هدفا ثم أوفه ليقيك (بوخوم) ١٢ هدفا .

زفيسريف أول لاعبة سوفيتيية تطالب ببالاحتفاظ بالجوائز الماليية التي تفوز بهيا

المقبل. وقد تعادل كولسونيا بسدون

أهداف مع باء ليقر كوزين وينجح بطل

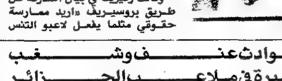
الموسم الماضي (بريمن) بالفوز ٤ مسر

على شتوتغارت وسجل أهدافه فرانك

نويبارث ويراتسه بالشوط الاول وكارل

اميليا ايلاند فلوريدا ـ رويتر ـ المحترفون في العالم كله وهذا يعني تعاقدت ناتاليا زنيريفا لاعبة التنس الاولى في الاتحساد السوفيتي مع مؤسسة تسويق رياضة اميركية لمساعدتها في اقتاع مسؤولي التنس في بلادها بالسماح لها بالاحتضاط بالجوائز المالية التي تفوز بها .

وقالت سارة فورنا سيارى من مؤسسة بروسيرف التي تعاقدت مع رفيريفا اللاعبة الثامثة على العالم أنها أول لاعبة سوفيتية تمثلها مؤسسة تسويق رياضية غربية وتتخذ هذه المؤسسة من واشتطن مقرا لها وقالت زفيريفا في بيان اصدرته عن



الجزائر ـ أ ف ب ـ تحدثت الصحف الجوائرية عن حوادث خطيرة جرت في

مدينة قسنطينة (الشرق الجزائريّ) خلال مباراة كرة القدم بين النادي المحلي ونادي وفاق سطيف المنتميين وقالت الصحف أن أنصار الفريق المحلي اعتدوا على العديد من لاعبي

وفي الشهر نقسه نقذ الحكام يوم القريق الضيف واصابوا اثنين منهم اضرأب احتجاجا على تعنيف زميل لهم خلال مباراة بين فريق من العاصمة واخر من قسنطينة وفي اطار مساعيها الهادفة الى وقف تيار العنف اتخذت وزارة الشباب والرياضة الجزائرية في المدة الاخيرة حوالي ٥٠ قرارا لم تَنشر تقاصيلها ولم ّ«يشاهد» منهًا سوّى ملصقة

الملاعب مثلما جرى اواخر شباط (فبراير) الماضي في مدينة بليدة حيث نشبت معارك بين انصار طريقين لكرة القدم في محطة قطارات المدينة الت الى تُهشّيم هذه المحطة والى الحاق اضرار كبيرة بقطار، وبعد تلث الحوادث صدرت احكام بسجن حوالي ٥٠ شابا تورطوا ميها.

علقت في الشوارع وكتب عليها «لا للعنف في الملاعب» تحت صورة كاريكاتورية للاعب في حال يرثى له

انني يجب أن احصل على الجواثر الماثية مباشرة وباقي مصادر دخلي الاخرى، أريد تحديد جدولا خاصا بي كما يفعل باقي اللاعبون». وتذهب جوأنز زنيريقا المالية حاليا الى أتحاد التنس السوليتي. وقد حصلت على ٣١١,٣٥٤ دولارا المام الماشي وعسلى ٥٠٠٠٠ دولار حتى الان خُلال العام الحالي .

وقّالت فورناسيارى أن زفيّريفا التي احتفلت امس الاحد بعيد ميلادها الثيامن عشم تتقاض من السيوفيت ١٠٠٠ دولار اسبوعيا فضالا عن النفقات وقنالت زنيريضا وأريد منواصلة

التعاون مع أتحاد التنس السونيتي في مجالات كثيرة ودعم بلادي ماليا وق جميع المسابقات الدولية». واوضحت زفيريفا في مؤا انها لا تنوي قطع صلّاتها ببلدها . وقالت ردا على سيؤال «لا انوي الانشقاق على بل*دي*».

وعندما سئلت أن كان مسؤولو التنس السوفيت يتفهون قلقها بشان دخلها ردت قائلة «لا اعتقد ذلك، فلو تقهموا ذلك لغيروا هذا النظامي وقد خرجت زفيريفا التي يدريها ابوها من بطولة اميليا ايلاند للتنس المقامة في فلوريدا وتبلغ قيمة جوائزها

وقالت فورنا سیاری «ان فلقهـا بشان دخلها من التنس يضايقها ويؤثر على لعبها». وقالت فورناسیاری ان میوسسة بروسيرف ستسمى لاجراء مفاوضات مع السوفيت.

۳۰۰ دولار .

وقالت زفيريفا أنها لا تخشى احتمال رد فعل سلبي من الاتحاد السوفيتي على اعلانها، وقد انضمت الى الرابطة الدولية للاعبات التنس مع مواطئتها لاريسا سافتشينكو وهما أول لاعبتين سوفيتيتين تنضمان لها .

علق على المشنقة من قدميه.

جمعية الهلال الأحمر الفلسطي (فسرع الكويت)

تغتنم جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني فرصة حلول شهر رمضان المبارك وتتقدم من الأخوة المسلمين في الكويت الشقيق بأصدق التهاني وأطيب التمنيات، ويهذه المناسبة

الكريمة فان جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني تستقبل: زكساة الفطسر وزكساة المسال

لدعم المؤسنات الصحية في الاراضي المحتلة

طيلة هذا الشهر الفضيل في مقرها الكائن في: الجابريسة قطعسة ٦ منسزل ٢٨ בובפני: - אאדדים - ידאדים - ידרסודים

أوبالايداع في: حسابها لدى بنك الخليج حسابها لدى بيت التمويل الكويتي

رقم ٠٤٠٥٥٥٠ رقم ۵-۲۷۰ رقم ٤٤٤٢

حسابها لدى البنك الأهلي الكويتي

بسم الله الرحمن الرحيم

إعسالان

سباق الكويت المفتوح الثانى للزوارق السريعة

متسابقو نبادي دبي البحري يتصدون المتسابقين الكويتيين

اتصالات مع الدفاع لنقل السباق تلفز يونيا بالطائرات

' ● الشيخ خالد بدر الاحمد'

ابدوا كل استعداد وتعاون، ووضعوا

باختصار

بعد ذلك فتح العميد فهد الفهد

رئيس النادي البحري الرياضي ورئيس

اللجنة المنظمة العليا للسباق باب

الاستفسار امام رجال الصحافة

* الدعوة عامة للجمه ور وسيفتح

النادي ابوابه لجميع الحضور

لمشاهدة السباق، كما يمكن متابعة

السباق على طول الطريق الساحلي من

النادي البحري وحتى نادي الغزال

• اذا زاد عدد المشاركيين عن ٣٥

متسابقا سيقام سباق منفصل للزوارق

ذات ألكائن الداخلية، يليه بدقائق

سباق الزوارق ذات المكائن الخارجية .

آخر موعد للاشتراك الخامس من

تم بحث حالة الطقس في يـوم

السيأق، وتحدد يوم تحسبا تتقلبات

* يحظر اصطحاب جهاز «لورنس»

الالكتروني في الزوارق لأن الغرض من

السباق اثبات مقدرة المتسابقين

* وزارة الداخلية ستتولى الانقاذ

البحري، وشكرا مقدما لجهودها

الجوائز المالية قيمة جدا وريما تكون

الاعلى على مستوى الخليج، وستكون للاربعة الاواثل في كل فئة من فئتي

تم مخاطبة التلفزيون لتنقل وقائع

السبَّاق على الهواء لاول مرة في الكويت،

وسيتم مخاطبة وزارة ألدفاع

السباق كالتالي:

مايو المقبل.

والاعلام فكانت أجوية السؤولين عن

حميع امكاناتهم تحت تصرفنا .

■ ضخامة السباق بحاجة لرعاية شخصية مهتمة

لاستخدام الطائرات في تصوير السباق

ونقله تلفزيونيا على ألهواء من الجو

* النادي وفر ٤ رُوارق متابعة لرجال

الصحافة والاعلام، كما سيقوم النادي

بتقديم فقرات ترفيهية ورياض

للجمهور خلال السباق وحتى ما بعد

اعلان النتيجة، وفي الختام سيقام

• مشاهير المتسابقين في الخليج . يتابعون أخبار السباق يوميا لمعرفة

اسماء خصومهم في السباق لتحديد

* النَّادي سيستضيف الضيوف من

ستعتمد ارقام الزوارق المعتمدة لدى

نادي دبي البحري بناء على التنسيق

سيعقد اجتماع تنويري لجميع

المتسابقين قبل السباق بيوم واحد

وستطرح خلالبه جميع المعلبومات

وفي الختام شكر العميد فهد الفهد

الحضور لتلبيتهم للدعوة للمؤتمر

الصحفي الذي عقد بحضور سلطان

المضف أمين سر النادي البحسري

الرياضي، وتم دعوة جميع الحضور

لغبقة رمضائية اقامها النادي، كما

اصطحب العميد فهد الفهد رجال

الصحافة والاعلام في جولة بانحاء

وهكذا وبناء على ما لمستاه من

جهود كبيرة لتنظيم السباق نعتقد ان

هذه الجهود بحاجة لشخصية كبيرة

لترعى السباق وتضاعف من الزخم

المطلوب له خاصة وأنه سيشهد

مشاركة متسابقين من خارج الكويت،

وهو نوع من السبأقات لم نالفَها بعد في

الكويث رغم انها عالمية ومشهورة

النادي المتميز بالهدوء والنظام.

خارج الكويت استضافة كأملة

القائم بين الناديين الشقيقين

اللازمة حول السباق .

قوة زوارقهم .

حفل عشاء كبين لتوزيع الجوائز

العربي يبعد الفحيحييل ويهزمه ١/٧ بركلات الجزاء الترجيحية الهاجري مصدر خطورة فريقه .. واداء الأخضر بعرد بالشاني



واجمل عروضه طوال هذا الموسم فأطرب

جماهيره وارقصها على انغام تمريرات

لاعبيه الرسومة والمتقنة.. فسيطروا على

الملعب من الالف للياء وركزوا في هجومهم

على التمريات العرضية العالية

والارضية لتصويبها بالرأس او تهيئتها

لاي من لاعبي الوسط لتسديدها فأربكوا

بذلك دناع الفحيحيل وفتحوه على

مصراعيه وكان بامكانهم ان يحسموا

المباراة لصالحهم منذ ذلك الوقت لولا

تسابق مهاجمي الاخضر باضاعة الفرص الا ان هذا الوضع انقلب تماما في الشوط

الثانى حيث هدأ لاعبو الوسط واكتفوا

بالبقآء باماكنهم دون تقديم المساندة

الدفاعية او حتى الهجومية فابتعدت

• عنبرسعيديحرزبرأسه هدف العربي الاول

كاد العربي ان يقتل امال وتطلعات جماهیره بعد آن طمانهم واطریهم بأداثه في البداية حيث لعب شوطا ممتعا أحرز فيه هدفا ولكنه هدأ في الثاني

● کتب صلاح حیدر:

فخطف الفحيحيل هدف التعاثل ليلعب الفريقان شوطين اضافيين دون جدوى ثم فاز العربي «بالعافية» بركلات الجزاء الترجيحية وينتيجة ٦/٧ وذلك في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد محمد الحمّد بنادي القادّسية في اولى مباريات دور الثمانية لبطولة كاس سمو الأمير ليتأهل بذلك الاخضر لقبل النهائي بينما خرج الفحيحيل الذي حسر بشرف مَنَ البِطُولَةَ دونَ ان يحصَل فيها على مرکز متقدم کما کان یرید. وکان شوط المباراة الاول قد انتهى بهدف للعربي احرزه عنبر سعيد براسه من كرة عرضية لعبها له بالقاس اسامة حسين بالدقيقة ٠ ٢ ثم خطف عبدالعزيز الهاجري هدف التعادل لفريقه أثر ركلة جزاء بالدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني.

الاخضر برد في الثاني

لا يتصور اي متابع لاداء العربي بالشوط الاول سواء بآلملعب او عبـر الشاشة الصغيرة انه سيضع نفسه بموقف حرج في نهاية المباراة.. فقد قدم الاخضر عرضاً ممتعا يكاد يكون اقوى

● عبدالهادي مراديفلت من دفاع القادسية ويسدد على المرمى

كتب عبدالمحسن سليم:

تحول ملعب كرة اليد بنادي كاظمة

عقب صافرة حكمي مياراة كاظمة

والقادسية واعلان خسأرة القادسية

نتبحة ٢٢/٢١ امام كاظمة بالدوري

لعام لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد الى

حلبة للملاكمة حيث اقتحم بعض الافراد

لنبن يسيئون الى سمعنة جماهير

لقادسية العريضة التي تتمتع بالروح

لرياضية الملعب واعتدوا على حكمي

المياراة عبدالرضا المحيميد وشاكر ابر

اعتقادا بأنهما سببا خسارة القادسية.

وقد اوقف الحكم عبدالرضا المحيميد

● عايد روضان يهنيء عبدالرضا عباس بالفوز وهومبتسم بعدان اضاع الركله خطورتهم عن المرمى خاصة بعدان حقق الفحيحيل هدف التعادل الذي اثر على العربي فتعجل لاعبوه واعتمدوا على الكراتُ الطويلة العالية وهي لم تكن ذات جدوى او فاعلية.

> لو قدم الفحيحيل نفسه ادائمه فقد عاب الفريق بالشوط الاول

التضامن يقابل كاظمة بالعربي ضمن دور الثمانية للكأس

السالم بالنَّادي العربي في المُحطَّة الثالثة ضمن دور الثَّمَانية. وما من شك انَّ الفريقينُ يتطلعًان لتَحَقّيقَ الفوز والتاهل لقبل النهائي لملاقاة العربي.. اي ان لقاء اليوم لن تنقصه الحساسية والندية بين الطرفين لا سيما وأن لكل منهما تطلعات وامالا تخصه.. فكاظمة يريد البطولة أو المنافسة بقوة على مركز متقدم فيها على اقل تقدير لتعويض الصورة المهزوزة التي ظهر فيها بالدوري بينما يتطلع التضامن لتعويض اخفاقه بالصعود للدرجة الاولى خاصة وان صفوفه مكتملة في الوقت الحالي وبالتاكيد ان لاعبيه لن يهدروا

● صقرمحمد يحاول التسديد وعرقلة من مبارك محمد مدافع كاظمة

والغريب أن هذه الفئة المعدودة من

المشجعين لم يتركوا اخدا في حاله من

والاغرب من ذلك أن لاعبلي القادسية

لم تنتبهم هذه العصبية الزائدة، وضربوا

اروع مثل للاخلاق الرياضية وكانوا على

مستوى مكانتهم في لعبة كرة اليد،

باستثناء اللاعب صقر محصد الذي

أعتدى على احد الزملاء الصحافيين دون

اي سبب وباسلوب مرفوض تماماً۔

لاعبين واداريين وحكام وصحّافيين.

بالشّوط الْثاني وبالشّوطين الاضافيين وبنفس الطريقة لكان هناك كلام اخر.. الاندقاع الزائد وتراجع خط وسط الفريق أكثر من اللازم.. أما بالنسبة

لخطالهجوم فلم يشكل خطورة بالاول لاصرار لاعبي الوسط على تمرير الكرات العاتية لهم والتي جاءت معظمها من نصيب مدافعي العربي. الا أن الوضع اختلف بالثَّاني حيَّث ادرك المدافعون اخطاءهم وقضوا على الهاجري مصدر خطورة العربي بينما هيأ لاعبو الوسط خطورة الاحمر عدة كرات مرتدة وارضية للمهاجمين

اللذين تالقا وبخاصة عبدالعسزيز الهاجري الذي كان مصدر خطورة فريقه ويستحق ان يكون نجم المباراة بدون منازع. وبعد ان تعادل الفريقان بالشوطين الاصليين والاضافيين اتبعت قاعدة ركلات الحزاء الترجيحية لحسم النتيجة فبدأها العربي واحرز له على التوالي كل من سامي الحشاش، عبدالله منصور، أحمد عسكر، عامر

اطاح بالكرة خارج المرمى. ● أدار اللقاء الحكم الدولي عيسي

ياسر، عنبر سعيد، عبدالله البلوشي واخيرا عبدالحميد بناشا.. اسا الفحيحيل فقد سجل له عبدالعزيز الهاجري، فرج مبارك، غائم جالي، محمد زاید، حمد حربی، سیف زید، ثم اضاع عايد الروضان ركلَّة التعادل حين

الجساس وساعده كلُ من سُعَّد كميل وحميد احمد. ويودنا أن نسال الحكم.. الا تعتقد انك اغفلت ركلتم جزاء للعربى احداهما بالشوط الاول

والآخرى بالثاني..؟!

والشيء الملفت للنظر انه لم يتواجد

شرطي واحد منذ بداية المبارأة وحتى

وتحن بدورنا نطالب المسؤولين

باستبعاد هذه الفئات من المشجعين من

الملاعب لأنهم لا يسيئون لانديتهم فقط

ولكنهم يسيئون للرياضة الكويتية عامة.

تجدد امل كاظمة

بطولة الدوري العام لهذا الموسم بعد

فُوزُهُ على القانسية أمس الاول بنتيجة

٢١/٢٢، جاءت تتيجة الشوط الاول

٨/١١ لصالحه ايضا، ويذلك يرتفع

رصيد كاظمة الى ١٩ نقطة، واذا تعدى

عقبة الصليبخات يوم غد الثادثاء

فسيرتفع رصيده إلى ١٨ نقطة متساويا

مع السالية الذي انهى مبارياته بنفس

الرصيد بعد فوره على الصليبخات امس

الاول وسوف تقام مباراة فاصلة بينهما

لاعلان بطل دوري الدرجة الاولى لكرة اليد لهذا الموسم. بينما اختفى امل القادسية في البطولة

فرصيده ١٥ نقطة بعد خسارته امام

كاظمة وامامه مباراة واحدة مع العربي

يوم الثلاثاء ايضا، وحتى في حالة فوزّه

سيرتفع رصيده الى ١٧ نَقطَة، وهذا لن

يحقّق لّه أي امل للمنافسة على بطولة

السالمية يهزم الصليبخات

لهذا الموسم بقوزه على الصليبخات

بنتيجة ٢٦/٣٠، ويهذا الفوز يرتضع

رصيد السالمية الى ١٨ نقطة، وما زال في

والصليبخات، وبالطبع فهو يتمنى فوز الصليبخات حتى يتوج بطلا للدوري

دون عناء اللقاء مع كاطَّمة، فيما يظلُّ

الصليبخات برصيد كي نقاط متساويا مع

النصر والاثنان يتنافسان على من سيظر

في دوري الدرجية الاولى، وهذا ما

سيحسمه لقاء كل منهما بالدوري

وفوز العربي

في المركز الخامس برصيد أو نقاطه

هذأ وقد اسفرت نتائج دوري الدرجة

الثانية عن فوز الكويت على الفحيحيل

۲۲/۲٤، اليـرمبوك عـلى السناحسل

الصدارة ينتظر نتيجة لقاء كاظمة

واختتم السالمية مبارياته بالدوري

الدوري.

وقد تجدد امل كاظمة في المنافسة على

نهاية احداثها.

يخوض كل من التضامن وكاظمة ثاني مباراة ببطولة كاس سمو الامير لكرة القدم حيث يلتقيان معا في التاسعة من مساء اليوم على استاد صباح

هذه الفرصة لذلك فاننا نتّوقع أن تكونّ المباراة ساخنة ومثيرة.

كاظمسة يهزم القادسسية ٢١/ ٢٢ ويسعده عن السطسولة

الجمعور حول ملعب كاظمة إلى طبحة للملاكمة العنيفة

🗷 فــورْ الســا لميــة والعــربي عــلى الصليبخــات وخيطــان.

المباراة خلال الشوط الثاني لمدة ١٠

دقائق بسبب الالفاظ الجارحة التي

تعرض لها من الجمهور، مع كل صافرةً

يطلقها أي من الحكمين وتكون على فريق

القادسية، واصر عبدالرضا على خروج

احد مشجعي القادسية من الملعب وبعد

مشادة كلامية بين الجمهور ويوسف

الشاهين رئيس نادي كاظمـة وعادل

الفوزان امين سر نادي القادسية انتهت

بخروج المشجيع «القادساوي» ثم

من آل الحداد وآلتالياقق الكرام

بأحرالتعازي نوفناة فقيدتهم المرحومة

أرم لة عمراليا قوب

المسكول والسلوان

سائلة الله للفقدة الرحمة ولذوب

إنالله وإناإليه راجع

عادل؛ عودة الجاسم والأمير قوة للفريق



كتب جمال عبده:

من اثارة وقوة في التنافس.

وكان العميد الفهد قد عقد مؤتمرا

صحفيا حضره رجال الصحافة

والاذاعة حيث اوضح فيه الغرض من

اقامة السباق، ودعا الشيخ خالد بدر

محمد الاحمد عضو اللجنة المنظمة

العليا للسباق وحسن رجب المشرف

العام ومسؤول اللجنة المنظمة ولجنة

التحكيم لتوضيح الامور الفنية والقانونية المتعلقة بالسباق.

تعاون خليجي

الصحفي مرحبا برجال الصحافة

والاعلام ومشيدا بدورهم القعال في

ثم تحدث العميد الفهد عن السباق

الاول الذي اقيم عام ١٩٨٧ وقال أنه

كان بداية طيبة واعطى الغرض منه

بالتنافس الشريف، ويعد هذا السباق

قام مجموعة من الهواة بمحاولات

لاقامة سباقات ثانية، بينما حاول

النادي البحري اقامة السباق مرة

ثانية الا اننا لم نقدر لطروف خارجة

أما السباق الثاني الذي سيقام يوم ١٢ مايو المقبل فسوف يكون سباقا

كبيرا بالتعاون مع دول مجلس التعاون

الخليجي وخاصة نادي دبى البحري

صاحب ٱلباع الطويل في هذا النوع منَّ

نوعان للزوارق

السباق قال العميد الفهد انها نوعان

.. المكائن البداخلينة والمكائن

الخارجية، وحتى الان ينتظر مشاركة

ما لا يقل عن ٣٥ متسابقا في السباق

من بينهم ما لايقل عن ١٥ قاريا من

وأضافاً العميد الفهد ان متسابقي

نادي دبي اعلنوا تحديهم للمتسابقي

الكويّتينُّ المشاركين في السباق نظرًا

لانه اول سباق رسمي كبير ومفتوح

موقف مشرف لنادي دبي

وتحدث الشيخ خالد بدر محمد

الاحمد عن زيارته وحسن رجب لنادي

دبي البحري فقال ان المسؤولين هناك

نادي دبي البحري .

يقام في الكويت .

وحول انواع الزوارق المشاركة في

النهوض بالرياضة .

عن ارادتنا.

وافتتح العميد فهد الفهد المؤتمر

أعبرب العميد فهند القهد رئيس النادي البحري الرياض الكويثي عن تمنياته بان يظهر سباق الكويت المفتوح الثاني للقوارب السريعة بالشكل المشرف للكويت وان يؤدي الغرض الذي سيقام من اجله وهو جمع شمل الشباب الخليجي المحب لهذا النوع من الرياضة، وأن تتاح فرصة لابناء الكويت والمقيمين مشاهدة السباق على الطبيعة لما فية

اكد عادل عباس مداقع فريق نادى الكويت والمئتخب الوطني لكرة القدم على تصميم لاعبى الفريق على الظهور بالمستوى اللائق بسمعة الفريق ومكانته في بطولة كاس الامير وتعويض جماهيره عن خسارة بطولة الدوري العام . واضاف وعلى الرغم من انثي لم اشارك في المباراة الاولى مع

● عادل عباس

الفريق امام اليرموك لحصولي على الانذار الثّاني الا اننيّ مطمئن بان هناك من هو أكفا لشغل هذا المركز. وقال بانه حزين لعدم مشاركته في المباراة خاصة وان الانذار الذي حصل عليه في مباراة السالمية والذي تسبب في ايقافه عن اللعب لم يكن يستحقه بشهادة جميع من شاهد المباراة وأقول للحكم «الله يسامحك» .

وقال انه لم يظهر بمستواه المعهود خلال القسم الثاني لمسابقة التدوري بسبب الاصابة التي تعرض لها في مباراة المنتخب الوطني صع منتخب الامسارات والتبي تضاعفت نتيجية لضغط المساريات في الدوري وعدم وجود الفرصة للراحة بسبب حاجة الفريق له. واضاف بان دوري كرئيس للفريق اثناء غياب وليد الجاسم يحتم على ان اوجه لاعبي الفريق خاصةوان معظم أفراد الفريق من الوجوه الشابة التي تحتاج الى التوجيه اثناء اللعب وقال ان عودة وليد الجاسم واحمد الامير ستعطى قوة كبيرة لخط

دفاع الفريق ليعود لمستواه كما كان في السابق. ● وكأن هذا الحديث قد اجري قبل لقاء اليرموك مع الكويت

تشكيل لجنة اعتزال بدر بو عباس

تم تشكيل لجنة اعتزال لاعب النادي العربي والمنتخب الوطنى والعسكري بدر بوعباس برئاساً عباس عبدالله (ابو حمزة) ِ نائب رثيس النادي العربى وعضوية كل من فأضل الشطي ومنصور مرزوق وجابر نصار وفايز بوحمد وعلي ناصر المرض وطارق ادريس.. وسوف يعقد اول اجتماع للجنة في

الساعة التاسعة من مساء اليوم

اتحاد الملاكمة بشارك بتكريم فيصل الدخيل

عقد اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال احتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي، تم فيه الاطلاع على كتاب وزارة الشوون الاجتماعية والعمل والمتضمن ضرورة مخاطبة الوزارة بشان طلب اجازات التفرغ الرياضي وعدم مخاطبة جهات عملمهم مباشرة، والاطلاع على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمتضمن منهاج الوزارة للبطولات والدورات التي ستقام خلال عامي ٨٩، ٩٠، كما الطلع المجلس على كتاب نادي القادسية بشأن تكريم لاعب نادى القادسية والمنتخب الوطئي لكرة القدم اللاعب فيصل الدخيل في يوم اعتزاله الموافق ٨ مايو المقبل، وأحيل الى اللجنة المالية والكتابة الى اللجنة الأولمبية الكويتية بخصوص مراسلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن الميزانية التقديرية لشراء ادوات ومعدات رياضية للبطولات الداخلية، وتدريب المنتخب الوطني لرفع الاثقال

بطولة النادى البحري الرياضي الكويتى للبولنغ

تقام يوم الاربعاء المقبل البطولة الرمضانية المفتوحة للبولنغ التي ينظمها النادي البحري الرياضي الكويتي كل يوم اربعاء ولمدة ثلاثة اسابيع ايام ١٩، ٢٦ ابريل الجاري، ٣ مايو المقبل، وعلى الراغبين التسجيل الاتصال بلجنة الاستقبال بالنادي البحري من الثالثة وحتى الثانية عشرة مساء، علما بان اخرّ موعد للتسجيل هو يوم غد الثلاثاء.

نتائج دورة الشرهان الرمضانية لكرة القدم

اسفرت نتائج دورة جاسم الشرهان

لكرة القدم عن فوز بو فؤاد على

فالصليبخات امامه كاظمة والنصر امامة الماجد، ابو صبخ على خزام (أ)، الملا على القصر، صلاح الدين (أ) على التركي، البهلول علي عاد ُ لينقمَّ، ديوانيَّة المنصور على شَبابِ الاحمدي، كما فاز العربي على خيطان بنتيجة ديوانية البحري على عمو باباء الكوت ٢٠/٢١، جاءت تتيجة الشوط الاول على النسر الفلسطيني، المعتوق على ١٠/١٠ لصالح خيطان، ليرتفع رضيد ابو عيده، الغنام على عرب سأت (أ)، العربي الى ١٦ نقطة وقد حدد العربي السرة على جريدة السياسة، عنذاته بهذا الفوز ترتيبه بقائمة الدوري لهذا الصيح على مبارك الكين. الموسم وهو المركز الرابع، وايضا خيطان فخسارته لن تشكل عليه اي خطورة فهو

الرياضة ٣ صفحات TV4 MATO

اليوم مباراتان بدورة الروضان الرمضانية الكيمي وعبدالرضا عباس وايضان

ضمن تطاق دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية العاشرة وعلى محمود.. ومن المعروف ان هؤلاء اللَّعِينِ يَلْعَبُونَ كُلُّ عَنَامَ يَهَدُهُ التشكيلة. لكرة القدم يلتقي في يومها الثاني عشر على ملاعب مركز شباب الدعية في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم ضريق المشعان مع فريق الصحـة، والشعلة مع فريق حراس المرمى الذي يضم في صفوفه أدم مرجان وعبدالنبي حافظ واسماعيل ياسين وحد

هذا وكانت نتائج مباريات امس الاول قد اسفرت عن فوز النجار على فريق الكويت ١/٣ كما فاز فريق

اتحاد المبارزة بشكل العربية العاشرة للعمومي

شكل الاتحاد الكويتي للمبارزة ١٢ الى ٢١ سبتمبر المقبل.

على اعداده محلياً واقامة معسكرين تدريبيين خارجيين والمشاركة في بطولات دولية من بينها بطولة العالد العمومية التي ستقام في الولايات المتحدة الاميركية في يوليو المقبل. واعتذر اتحاد المبارزة عن تلبية دعوتي الاتحاد التركي للمبارزة واكاديمية المبارزة بمدينة سان ريمو بايطالياً للمشاركة في بطولتي انقرة الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ نوفمبر المقبل والاكاديمية التي ستقام خلال الفترة من ٢٣ الي

حسين رئيس الاتحاد. مجمد القريني نائب رئيس الاتحاد. * مدير البطولة رئيس لجنة العلاقات

لندن - رويتر - فشل بطل العالم

مواطنه كريس ديتمار المرشح الثالث.

الباكستاني جهانغير خان لدور

الأربعث بعد فوزه ١٩صفر، ٢/٩،

٩ /صفر على مواطَّنه المرشح السأبع

عمر حيات خان في ٣٢ دقيقة وسوف

يلعب ضد الرابع النيوزيلندي روس

ويسهولة وصل المرشح الاول

لجانه المنظمة للبطولة العربية العاشرة للمبارزة للعمومي التي تستضيفها الكويت خلال القترة من واعلن الاتحاد عن برنامج اعداد مكثف وطويل للمنتخب الكسويتي للمبارزة المشارك في البطولة يشتماً

٢٥. يونيو المقبل لعدم ادراجها برنامج الاتحاد المعتمد من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. * رئيس اللجنة العليا علي يوسف * نائب رئيس اللجنة العليا رئيس لجنة المراسم والبروتوكول فؤاد

وزارة الداخلية ووزارة الصحة العامة العامة عبدالرحيم السعيد امين السر وجمعية الصحفيين الكويتية. (كونا)

🛡 علي پوسف حسين بالاتحاد.

. * رئيس لجنة النظام مرزوق عبدالله الرميح عضو مجلس الادارة. ورثيس اللجنة الفنية والحكام جمال حسن امين عضو مجلس الادارة. * رئيس لجنة السكرتارية شحاته يوسف سليمان سكرتير الاتحاد. ب رؤساء اللجان الامنية والطبية والاعلامية سيتم ترشيحهم عن طريق

ببطسولة الاسكواش البريط

السابق (المرشح الثاني) الباكستاني جنشير خان بأجتياز دور التسانية للبطولة البريطانية المنتوحة للاسكواش للعام الثاني على التوالي ولقي خسارة مهينة في ٣ اشواطً مياشرة ٤/٤، ٦/٩، صفر/٩ امام المرشح المسادس الاسترالي كريس رويرتسون الذي حقق اكبر فوزي حَيِّاتُهُ الرياضِية، وسوف يلعب رويرتسون مباراته بدور الاربعة ضد الأسترالي رودني مارتن المرشح الخامس الذي حقق ايضا مفاجاة بتغلبه ١/٩،٩/٢،٧/٩،٩/١٠ على

نورمان الذي فاز ۲/۹، ۲/۹، ۹/۱۰ على الأسترالي الثامن بريت مارتن. وفي فردي السيدات فازت المرشحة الاولى سوزان ديفوي من نيوزيلندا ٩/٩، ١/٩، ١/٩ عَلَى الاستراليَّة الخامسة

● روىني مارتن

للنهائيات في ايطاليا ١٩٩٠. روبن لاميورن۔

مركز الحهراء ينظم البطولة الاولى للطاولة

بمناسبة شهر رمضان المبارك ينظم مركبز شباب الجهراء البطولة الاولى لكرة الطاولة لسن ١٤ و١٨ سنة من ابناء محافظة الجهراء على صالة المركز، وذلك خلال اللترة من ۲۲ الى ۳۰ ابريل الجاري، وقد بدأ تسجيل اللاعبين اعتبارا من امس ويستمسر باب التسجيسل مفتوحا حتى يوم ١٨ ابريل. هذا وسوف تجرى قرعة

مباريات البطولة في الثامنة من مساء يوم ١٩ ابريل الجاري بصالة المركز. خروج سان جيرمان ونيس من كأس فرنسا باریس (رویتر): خرج فريق نيس من الدور الثالث لسايقة كاس فرنسا اثر خسارته صفر/۳ امام اوسير الذي صعد بنتيجة أجمالية ٥/ آ، وفاز موناكو ١/٢ على نانت بعد ان تعادلا سلبيا باللقاء الاول وخسر تولون

١/١ امام مارسيليه الذي تاهل بنتيجة اجمالية ٢/٣ وفاز كأين \صفر على بوفُوا ليتعادلا بالنثيجة الاجمالية ١/١ وهاز كاين ١/٣ بالوقت الاضافي وتأهل ٢/٤. وتعادل اورلان ٢/٢ مع باريس سان جيرمان الذي خسر بنتيجة اجمالية ٣/٣ وتعادل ليون ١/١ مع سوشو الذي تاهل بـ١/٢، وفاز مولوز ٢/٣ على ليل بعد ان كانا قد تعادلا دون اهداف

بنتيجة اجمالية ١/٤. اسرائيل تتصدر مجموعة أوقيانوسيا بتصفيات كأس العالم ١٩٩٠

بالمباراة الاولى وخسر انجير

١/٦ امام رين الذي تاهل

سيدني (روينز)؛ تعادل منتخبأ استراليا والعسدو الاسرائيلي بهدف لكل منهما في نطاق المحموعة الاوقيائوسية لتصفيات كاس العالم لكرة القدم، وقد سجل ايلي اوهانا لاعب نادي مالينوا البلجيكي شدف الفريق الاسرائيلي قبل نهاية الشوط الاول بخمس وثائق وسجل بول: تريميولي هدف التعادل لاستراليا قبل ٢ دقائق من نهاية الشوط الثاني من اللَّبِارَاةِ النِّي شهَدها - ٤٠

الف متفرج. وقد تصدر المنتخب الاسرائيلي المجموعة برصيد ٥ نقط من ٤ مباريات تليه استراليا ؛ نقط ثم ثيوزيلندا ٣ نقط، وسوف تلعب اسرائيل ضد بطل المجموعة الثائية لقارة أميركا لتحديد مَن يصل الهاجرى: لست انانيا

عبدالعزيز الهاجرى

ارجع عبدالعزيز الهاجري

مهاجم نادي الفحيحيل

والمنتخب الموطني تسراجه

مستوى فريقه خلال الموسم

الحالي الى عدة اسباب وقال

انثى متاكد ومؤمن بان اكبر

هذه الاسباب هو اللاعبون

انفسهم الذين غابت روحهم

وقد يكون ذلك بسبب اصابات

العديد من الزملاء الاساسيين

واضاف انه لابعد وان تكون

التهيئمة النفسية مكتملسة

للاعبين وياعتقادي ان المدرب

مقصر نسبيا بهذة الناحية

ويسؤاله عن نرفزته وكثرة

احتجاجه اجابء بالفعل

احسست بذلك في هذا الموسم

فقط ولكنثى اؤكّد ان السبب

بذلك يعود الى حالة الفريق

وغيرتي عليه وليس هناك اي

سبب أخر، ونفى الهاجري ان

يكون انانيا وقال: ان اعتمادي

على المهارات الفردية هي رغبة

المدرب وزملائي اللاعبين ايضا

وفي ختام حديثه سائناه

عما أذا كان سيكمل المشوار في

دوری «المطاليم» بالموسم

المقبل اجاب: بالطبع ساتواجد

وساواظب على التدريبات

منظر مؤثر

من اكثر المناظر المؤثرة وجود

بعض المشجعين التائهين في ارض

الملعب يبحثون بين الضحايا عن

اقاريهم واصدقائهم وتتناثر من حولهم ملابس الضحايا .

Carlos Ca

The state of the s

rval 1910

وبالمستوى الحالى نفسه.

ولكنني لم اباتغ فيها.



المشجعون يصوخون حيث دفعهم دخول الاضافيين يقوة على السلك المعنني

سحق اکثر من ۱۰۸ مشجعین کروییَن حتى الموت واصيب عدة مئات اخرون كثير منهم بحالة خطيرة اثر تدافع تطور الكارثة . المشجعين في استاد بوروه بمدينة شيفيلد بعد دقائق من بداية المباراة الكُبِيرَةَ فِي قَبِل نَهَانِّي كَأَسْ أَنْكُلْتُراْ بِينَ فريقى ليفربول ونوتنغهام فوريست. وقد قدرت سلطات الاسعاف في مدينة

> سجل ضحايا اكبر كارثة كروية في تاريخ الكرة البريطانية وتبين أن معظم الضحايا قد سقطوا نتيجةُ آلدهس والأختتاق، وقال شهود عيان ان الكارثة قد بدأت اثر دقائق من ركلة البداية عندما سمحت الشرطة يسدخول الفي مشجع الى القسم المخصص لجمهور ليفريول الذي كان مكتظا عن آخره، فحدث التدافع والضغط الشديد اللذي ادى لكسر جانب من الشبك المحيط بالمدرجات

و القتلى بـ ٩٦ في حين لا

يزال مستشفيان كبيران بالمدينة يعدان

ولم يصب اي من اللاعبين والحكام يأذى حيث خرجوا من الملعب قبلُ وقد اكدت التقارير الصحافية وصور المباراة من التلفزيون الذي كان ينقل المباراة لاهميتها عدم وجود شغب او اعمال عنف على الاطلاق وإن ما حدث

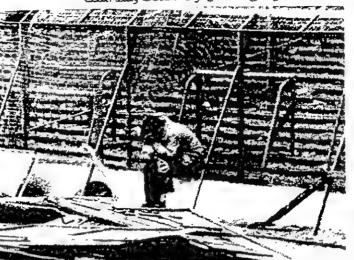
الملكة مصدومة

كان تتيجة التزاحم الشديد .

وكانت رثيسة الوزراء مارغريت تاتشر من بين الذين شاهدوا الكارثة عثى شاشات التلفزيون وطالبت بغمل تقرير فوري عن الحادث، وقالت انها تشارك الحميع «مشاعر عدم تصديق هذا الرعب» .

وقدمت الملكة اليازابيث الثانية تعازيها لعائلات الضحايا من القتلي والمصابين وقالت انها «مصدومة وحزينة لهذه الكارثة»، وقال روبرت روتيس اسقف كانتربري ان قلبه يصلي الشرطة وفرق الانقاد بالمستشفيات





● مشجع حزين يجلس وسط الحطام يبكي فقيده

● ۱۷ سبتمبر ۱۹۳۷ فی قیصری

(تركيا) قتل ٤٠ شخصاً واصيب

٦٠٠ أثر خلاف على صحة هُدفُ

• ۲۳ يونيو ۱۹٦۸ في بيونس ايرس

للضحايا وعائلاتهم وكذلك لرجال وتساقط المشجعون على ارض الملعب،

باريس (أف ب) دخلت الاحداث الخطيرة التى وقعت مساء السبت على ملعب مدّينة شيفيلد الانكليزية خلال المباراة قبل النهائية لكاس انكلترا حيث قتل اكثر من ٧٤ شخصا واصيب مثات اخرون في سجل السلسلة السوداء للعنف ومظاهر الرعب في ملاعب كرة القدم .

وفي ما يلي بيان باخطر الاحداث التي نشبت في الملاعب حتى اليوم. • ۱۲ مارس ۱۹۸۸ في کاتماندو (ئييال) قتل ٧٢ شخصاً واصب ٢٧ خلال تداقع المتفرجين اثر انقطاع التيار الكهريائي بقعل عاصفة هوجاء، وغادر التفرجون مدرجات الملعب وقد تملكهم الرعب علما ان الايواب كانت مغلقة .

• ۱۱ مايو ۱۹۸۰ في برادفورد (الكلترا) شب حريق خلال مباراة مما أثار رعبا بين المتفرجين فهرعوا الى ايواب الملعب وكانت مغلقة، وادءء

حجم المأساة

اظهر التلفزيون صورا لمنات المتفرجين الذين تملكهم الرعب

والذين تسمروا في المدرجات لا

يدرون ماذا. يفعلون بينما كان

رجال الشرطة والاطباء يقدمون

الاسعافات الاولية للمصابين،

وتطلب الامر وقتا طويلا ليعي الـ٥٥ الف متفرج الذين كانوا

داخسل الملعب هول الماساة

وضحمامتهما حتى ان ضرق

التلفزيون التي كانت تتابع

المباراة لم تذكر في البداية سوى

وقوع عدد من الأصابات قيل ان

يتسوقف اللقاء بسين ليفريسول

ونوتتغهام في الدقيقة السادسة،

لكنّ ما أنّ يُدت أحساد القتلي

والمصابين تملأ ارض الملعب الذي

تحسول الى مستشفى حقيقي

حتى وعى الجميع حجا

الحادث الى مصرع ٥٢ شخصا وفقد ١٨ اخرين كما اصيب ٢٠٠ متفرج. ● ۲۹ مايو ۱۹۸۵ في بروكسل قتل ٣٩ شخصاً واصيب ٢٠٠ في ملعب هیسل فی احداث عنف بین مشجعی ليضربول الانكليازي ويوفئتوس ● ۱۷ قبراير ۱۹۷٤ في القاهرة دخل

• ٨ الف متقرج الى ملعب لا يتسع لاكثر من • ٤ الفا فقتل ٤٨ شخصا واصيب • ٢ قبراير ١٩٧١ في غلاسكو بعد مباراة بين رينجرز وسلتيك نشب

(الكونفو) لقي ٢٧ شخصا مصرعهم

احد الملاعب ● ۲۵ یونیو ۱۹۹۹ فی کیریکهالا

واصيب ٥٢ اخرون يسبب التدافع في

٣٦ قتيلا وجرح مئات عدة.

(تركيا) نشب عراك بين المتقرجين بعد

عراك بين المتفرجين ادى الى سقوط • ۲۵ دیسمبر ۱۹۳۹ فی بیکافو

عادل الغريب: الاستفادة كبيرة ببطولة بريطانيا

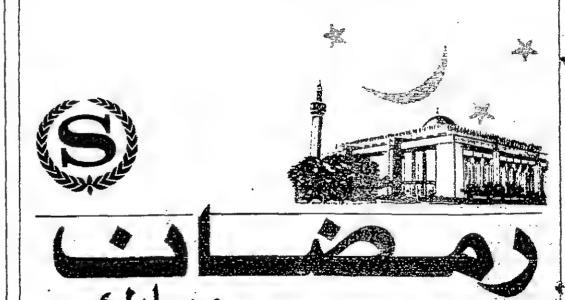
عاد الى البلاد مساء امس الاول عادل الغريب نجم الاسكواش من لندن بعد ان حضر جانبا من مباريات بطولة بريطانيا المفتوحة للاسكواش وتابع مبارياتها حتى دور الثمانية .. وقال عادل الفريب

انني فعللا استمتعت بالمستويات العظيمة هناك حيث يشارك بالبطولة أعظم لاعبي العالم .. وأضاف الغريب في الحقيقة الله هناك تشاهد الاسكواش على حقيقته ويمستواه الراشع الذي يستحق المشاهدة .. وأشار عادل الى انه اغتنم فرصة تواجده في لندن واجرى

عملية جراحية عبارة عن «مسمار لحم» وقد ساعده على ذلك الشيخ على الخالد قَنصل الكويت هناك .. وفي ختام تصريحه شكر الغريب الشخ علي الخالد على اهتمامه به في لندن وشكر ناديه السالية الذي ارسله على نفقته لشاهدة مباريات بطولة بريطانيا المفتوحة.







الحسمراء ـ يوفيت أفطسار طيسة الشهرالبارك.

الربيكاردو- لاتحة طعام العشاء من الساعة ٨ وحتى المساء ماعدايوم الجمعة. الكوفي شوب - بوفيه افطار يوميًا والتحة الطِّعَامُ السَّوعة . أما وجبة السحور فتقدم لكم من الساعة ١٢عند منتصف الليل وحتى ٣صياحًا.

© 🛣 شيرا تون الکويت **Kuwait Sheraton Hotel** The hospitality people of TTTT

ادى اطلاق الاسهم التَّارية الى اتَّارة رعب بين الجمهور الذي اعتقد ان حريقا شب في الدرجات، وكانت الحصيلة ٨٠ قتيلا و١٥٠ جريحا. 🗣 ۲۳ مایو ۱۹٦۶ فی لیما (بیرو) وخلال مباراة تصفية للدورة الأولمبية بين بيرو والارجنتين نشب خلاف على

السبت تضمنت مصرع ٩٣ شخصا واصابة اكثر من ٢٠٠٠ اخرين. ويقى ٧٠ مصابا في المستشفيات صَحة هدف فادت الاشتباكات بين منهم ألا في غرف العناية الفائقة. المشجعين الى مصرع ٣٢٠ شخصا

واصابة الف احرين، وكانت السلفادور وهندوراس قد خاضتا حربا كروية عام ١٩٦٩. بسببة الخلافة على تتيجة مباراة

تقارير متناقضة

قال غراهام كيلي رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم انه توجد بتصفيات الكأس ذهب ضحيتها تقارير متناقضة حول السماح للعدد الاضافي بدخول المدرجات، فالبعض يقول انهم استخدموا بوابا مفتوحا متروكة بدون

وقال: لا أعرف أي الروايتين أصح. كلام الشرطة

حسراسة، والبعض يقسول ان

المشجين كسروا الابواب للدخول

الحصيلة الاخيرة

۱۰۸ قتلی

في حصيلة جديدة اداعتها

شرطة مدينة شيفيلد (وسط

انكلترا) فان عدد الضحايا الذين

قتلوا في ملعب هيلزبوروه خلال

المساراة تصف النهائية لكاس

الْكُلْتُرا فِي كُرة القدم بِين فريقي

ليفريول ونوتنغهام فوريست ارتفع

الى ١٠٨ اشخاص متهم عدد من

وكانت الحصيلة السابقة التي

اذيعت في ساعة متاخرة من مساءً

ذكرت مصادر الشرطة ان الحادث وقع عندما حاول بعض المشجعين من غير حملة البطاقات المرخصة الدخول الى الملعب لمشاهدة المباراة مما اربك الوضع ويدأت مزاحمة بقية المتفرجين من حاملي البطاقات.

وقال شاهد عيان أن العشرات نساقطوا ارضا وكانوا عرضة للسحق باقدام الاخرين.

الحديد انثنى

قال بيل ايستـوود مهندس النادي أن الحواجز التي تمنع سقوط المشجعين قد انثنت وكانها أنابيب تنظيف المجاري اللينة، وقد انتزعت اجزاء كبيرة من السور المعدني.

الثانية لليفربول

تعتبر كارثة شيفيلد ثاني كارثة يتورط فيها مشجعو ليقربول، الذي كان طرفا بنهائي كاس انديةً اوروبا ضد يوفنتوس في مايو ۱۹۸۵ وكانت سببا في حظرً اشتراك اندية انكلترا بالسابقات الاوروبية منذ ذلك الوقت.

بدون سوايق

تبلغ سعة استاد هيلز بو روه في شيفيلد ٥٤ الف متفرج وهو منّ الاستادات الكبرى في انكلتبرا وسبق له ان استضاف مجموعة من المباريات الكبرى وبدون وقوع حوادث .

الرقم القياسي

الرقم القياسي السابق لاسوأ كارثة كروية بريطانية كان ٦٦ فتيلا وعدة مثات من الجرحي في عام ۱۹۷۱ خلال عراك عقب مباراة بين مشجعي غلاسكو سئتيك وغلاسكو ايتجرز باسكتلندا.

التبرع بايراد المناراة

دعا موریس راورث رئیس نادی نوتنفهام فوريست لتوزيع ايراد المباراة على عائلات الضحايا، وقال: هذا أحزن يوم شهدته كرة القدم، وسوف يمضي وقت طويل قبل أن تستعيد اللَّعبة عافيتها بعده، واضاف أن الشيء الوحيد الذي يواسيه هو تصرف بقية الجماهير المثالي عندما حدث ما

سمو امير اليلاد وولى العهد يشكران ادارة اتحاد البد

التصرفات تسيء لناديكم كثيرا .. فارحموه لانه غير ناقص مشاكل .. كل هذه «الحَّفر» التي تحفر له .. ويأتي بعضكم ليطينها .. والله

 ☀ الى اتحاد ألعاب القوى .. اتحادكم هو اتحاد «ام الالعاب» والكل ينتظر منكم دائما الميداليات .. ولكن الحكاية لديكم دائما

«مقلوبة» .. اتحادكم اصبح «أبو المشاكل» .. والظاهر أن «الاب»

تغلب على «الام» الله يعينكم .. ويعين سمعتكم .. شدوا الحيل ..

.. الى الوسط الرياضي .. ككل .. ما هذا الذي يحدث ويتكرر ..

الاهتمام برعاية الاحداث الرياضية .. في كل ساعة .. بل ودقيقة

طغى على كل الاحداث المهمة .. ولا نعرف أن كانت كل نهاية أو

ختام بحاجة لرعاية .. ام ان العملية مجرد .. «تطييب خاطر» ..

ياعالُم اهتموا بالمستوى الفني .. وكفاياكم .. هذه «الخواطر» التي

الى النجم العائد مؤيد الحداد .. شد حيلك .. فريقك بحاجة

ماسة لك .. وخُاصة ببطولة الكأس .. والحاجة تعنى اللعب للفريق

بحماس واخلاص .. بعيدا عن اللعب «الشخصي» والظهور على

حساب الفانيلة الصفراء .. واثبت لبعض «الصغار» ان الكرة لا

الى اسرة النادي العربي .. لماذا هذا «الجو الساخن» هدوا

اللعب وتماسكوا حتى لاتزداد السخونة .. ويصاب الجسد العربي

.. بالحمى .. ونحذركم اذا وصلت الحكاية «للحمى» فلن تجدواً

طبيبا يداوي «سخونتكم» .. الوقاية خير من العلاج .. يا اخوان

وانتم كلكم أخوان واهل .. والعمل لمصلحة النادى .. اهم من كل

⇒ ". الى حكام كرة القدم .. نرجو أن لا تأخذوا «الكاريكاتور» المنشور

يوميا بالصفحة الرياضية على انه موجه لكم او «طنازه» عليكم لا

سمح الله ..فمثل هذه الرسومات مجرد دعابة وهي لا صلة لها

بقريب او بعيد بكم .. فانتم اخوان ونعتز بكم .. ولن نَقبل ان نلجأ

والبركة بالرشدان .. يمكن يحلها مع بعض زملائه الواعين!!

حزام .. عليكم زودتوهاً.. حتى بمباريات اليد..!!

نزلت .. لاقل من السن القانونية ..!!

تعرف «حب الذات»!

تلقى مجلس ادارة اتحاد كرة البد ≉ الى اتحاد كرة اليد .. ومحبى اللعبة .. واللاعبين اصحاب الفضل برقية شكر من سمو أمير البلاد الشيخ الاول بهذا المستوى الرائع الرفيع .. تهانينا القلبية على العروض جابر الاحمد الجابر الصباح ردا على الكبيرة والمنافسات الحامية .. والله اعدتم الروح لملاعب اليد .. بعد البرقية التي بعثها الاتحاد لتهنئة جدب طويل .. عقبال الكرة .. «النايمة» . سموه بحلول شهر رمضان المبارك، كما الى جماهير نادى القادسية .. البطولات يا جماعة .. لا تأتى تلقى الاتحاد برقية شكر مماثلة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بِالقِنَائِي الفَارِغَةِ وَعَلَبِ «السَانكيسِت» ومياه الصحة .. هذه

تشكيل لجنة لتقييم المدربين الوطنيين للسياحة

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

قبررت لجئة التدريب باتحاد السباحة تشكيل لجنة من د. عبدالرحيم ذياب ود. علي زكي ود. مصطفى جوهر حيات لتقييم الدربين الوطنيين اللذين حضروا المدورة التدريبية للالعاب المائية التي نظمها الاتحاد خلال شهر مارس المأضي، كما قررت اللجنة الموافقة على المشاركة في بطولة العالم السابعة للناشئين بَالغَطس والتَّيِّ ستقام في اسبانيًا خلال شهر اغسطس المقبل، وكذلك الموافقة المبدئية على استضافة بطولة الخليج العربي الخامسة لللالعاب المائية للسن العام ١٩٩١.

الاربعاء مهرجان الصغار لكرة السلة بالكويت

ينظم الاتحاد الكويتي لكرة السلة في الساعة التاسعة من مساء الاربعاء المقبل على صالة نادي الكنويت مهرجان كرة السلة للصغارً.

اليوم اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد السياحة

تعقد اللجنة الفنية لللاتحاد الكويتى للسباحة اجتماعها الذي سيعقد في الساعة التاسعة من مساءً اليوم برتّاسة بدر علي حسين رئيس اللَّجِنَّةُ، وذلك لاعتماد نتائج بطولة الشيخ محمد عبدالله المبارك للالعاب المائية التي اقيمت خلال الفترة من ٢٦/٣ وحَتى ١/٤ الجاري، بالاضافة الى مناقشة الخطة العامة والبرناميج الرمني للبطولات والمسابقات آلتي سيقوم الاتحاد بتنظيمها خلال الموسم الرياضي ٨٩.

۱٤ ناديا بكأس رئيس دولة فلسطن

تقام في التاسعة من مساء اليوم مباريات مسابقة كاس رئيس دولة فلسطين للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ والتي يشرف على تنظيمها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم ويشارك بها ١٤ ناديا قُلسطينيا، وتقام المباريات على ملعب بلدية الكويت بالسالمية.

أبواب جهنم فتحت على مشجعي ليفريول

ميرور» إلى «القتلي سحقوا»ً بينما كتبّ

«صنّداي تايمز» عنوانا جاء فيـه

ووجهت «ميل اون صنداي» اصابع

«ماساة في المدرجات».

التي فتحها رجال الشرطة بضغطمن لندن ـ ا.ف.ب ـ اقدمت الصحف مشجعي فريق ليفربول الموجودين البريطانية على تعديل صفحاتها الاولى في ساعة متاخرة من ليل السبت خارج الملعب، وجاءت تفسيرات رجال شرطة جنوب يوركشاير حول هذه وخصصتها لمأساة ملعب هيلزيوروه في النقطة بالذات متاخرة ولم تذكر

مدينة شيفيلد التي ذهب ضحيتها حسب حصيلة اذيعت مساء الاحد الصحف شيئا عنها، وأن كانت ۱۰۸ اشخساص، وکتیت «صنداي «صندای تلغراف» اشارت الی آن اکثر من الف شّخص ولجوا مدرجات جمهور اكسيرس» عيارة «سحقوا» بالخط العريض، وتحول العنوان في «صنداي

ليفربول التي لم تكن تحتمل وجود اي شخص اضافي.

وكتب محرر كرة القدم في «صنداي

الرياضة ٣ صفحات اكسيرس» حيمس موسوب «انه اليوم الذي تمنيت فيه أن أتوقف عن

الاهتمام بكرة القدم نهائيا». الاتهام الى ما اسمته «ابواب جهنم» BAYLINER X



٢١ قدم ... عدد ٢ ماكينة خارجية ...



١٩ قدم ...ماكينة خارجية ...مفتوح المقدمة

عرض كامل يشمل القارب والعربة والمحرك مع الطريال خالة لدة سنة تشمل المحرك والقارب

● ١٩ قدم ... ماكينة خارجية ... مغلق المقدمة

* تجدونها لدى الوكيل العام في الكويت ... / شركة الزياني التجارة

معرض الري إن المنتجسّارة معرض الري إن ٤٧١٨٩٤٤ - ٤٧١٨٩٤٤



ولا اتنىن

مدرس اللغة العربية يروي لنا _ حينما كنا صغارا في المرحلة المتوسطة _ القصة التالية:

زعموا ان بلدة صغيرة يقال له النيروان، فيها من الخيرات والطيبات الشيء الكثير، وياتيها رزقها من كل صوب.. ويشقها نهر عظيم يسمونه «نهر الزروع».. ذات يوم لاحظ بعض سكان هذه البلدة ان كفأ يظهر في عرض النهر قبل المغيب ويظل فترة قصيرة ثم ينخفض مع مغيب الشمس. وظل على هذه الحال بضعة ايام واحتار أهل البلدة في تفسير هذه الظاهرة الغربية ورفعوا الامر إلى الحاكم، فاستُشار من حوله من يفسر لهم هذه الظاهرة، فنعتوا له عرافا في بلدة مجاورة ريما يعرف امر هذا السر الغريب، فتم استدعاؤُه وذهب معهم الى قرب النهر قبل المغيب وقت ظهور الكف، فلما ظهر كعادته مشيرا بأصابعه الخمس ورآه العراف رفع يديه _اي العراف _ واشار باصبعين مثل اشارة الانتصار التي يرفعها بعض القادة والسياسيين هذه الايام ونشاهدها دائما على شاشات التلفزيون وفي الصحف... ومن لحظتها اختفى الكف ولم يظهر في الايام التالية، استغرب الحاكم والحاضرون من هذا المشهد العجيب وسالوا العراف عن سر ظهوره واختفائه فقال لهم؛ أن هذا الكف يسألكم يا أهل هذه البلدة؛ هل فيكم خمسة رجال على قلب رجل واحد؟! فأجبته «ولا اثنين» بينما اشرت له بأصيعين، فأختفى من لحظتها حينما تلقى الإجابة. جذب صاحبي الذي يستمع الي وأنا اروي له هذه الحكاية نفسًا عُميقًا من سيجارته وقال: تلفت حولك وسوف ترى ان لهذا الكف حضورا ولكن لا من يجيب ... وانصرف.

الى وزارة الكهرياء والماء، باعادة النور الى الشارع الرئيسي لمنطقة الصليبية والقريب من مخفر المنطقة الذي انقطع عنه النور منذ اسبوع.



● كنيدي وجاكلين في صورة من الارشيف تعود لعام ٢٦ ١٩

محطتان تلفزيونيتان رثيسيتان هذه

وتسب الكتاب الى توقورد قوله «ا

تهتزجاكي لهذه المكالمة. ليس ظاهرياً

واضاف يقول «لقد وافقت على ان

تتنازل وان يتم طلاقها من جون

فيصبح بامكان مأرلين ان تتزوجه ولكن

يجب عليها في هذه الحالة ان تنتقل الى

وقالت مجلة وستاره ان هيمان الف

الكتاب الذي سيتم نشره في مايو/ ايار

على اساس مقابلات مع ٥٦٥ شخصا

من اقارب جاكلين واصدقائها

والمعجبين بها الى جانب معلومات من

مكتب التحقيقات الاتحادي ووكالة

سر الاعمار الطويلة

في البرتغـال

احتفل البرتغالي انريك سانتهس

باريرا بعيد ميلاده الماثة مؤكدا انه

حتى عمر ٩٧ كان يحتسي يوميا ودون

استثناء ليترا من مشروب ماء الحياة

المسكر في منزله «عدا الكؤوس

الصغيرة المتفرقة في المقاهي

يعيش انريك اليوم في ماوى قرب

كويمبرا. ولما قدمت له في عيد ميلاده عصا للاتكاء عليها رفض باباء معتدرا

عن قبول هذه الهدية. فهدو قوي

البنية.. والمرض الوخيد الذي اضابة

ويتذكره كان التهابا في الرئة قبل

سنوات قليلة, وقد عولج منه بنجاح

بشرب كميات كبيرة من الماء المثلج هذه

البي*ت* الابيض».

المخابرات المركزية.

الفقرات من الكتاب امس الاول السبت

وستتشرها مجلة «ستار» اليوم

نیویورک ـ رویتر ـ ذکر کتاب عن حياة جاكلين اوناسيس انها قالت ذات مرة لنجمة السينما الراحلة مارلين انها ستقدم على الطلاق من الرئيس الاميركي الراحل جون كثيدي اذاً وافقت مارلينَّ على ان تتزوج منه وان تنتقل لتميش في البيت الابيض.

وجاء في فقرات من كتاب دامرأة تدعَىٰ جاكِّي، من تاليف سي. ديفيد هيمان ما قاله زوج شقيقة كنيدي بيتر ئوفورد الذي كان من نجوم هوليوود عن مكالمة تُلفونية من مارلين الى جاكلين في البيت ابيض. واداعت

نصف مليون جنيه تعويض لطفلة لبنانية

لندن ... واخ .. حصل دوو طفلة لبنائية على تعويض مقداره نصف مليون جنيه استرليني بعد أن تسبب الاهمال في معالجتها في احد إلستشفيات في بريطانيا بأصابتها

وقد جآء هذا الحكم لصالح ذوي الطفلة «زينة عماد سعده البالغة منّ العمر عشر سنوات ضد طبيبين اشرفا على علاجها دون ان يقدرا خطورة الاصابة التي وقعت لها بسبب حروق من جراء سقوط ابريق شاي ويحولها عسلى القور الى مستشقى يبدلا من أعطائها وصفة دواء مسكّن للاوجاع. وقد عبر الوالد عن سروره لنجآح القَضْية التي رفعها.. وقالُ أن المبلغ الذي حصل عليه كتعويض كفيل بان يؤمن عناية ممتازة لطفلته زينة الموجودة في مدرسة خاصة في مدينة

الياقوت (٧٥ سنة) السرة ق! ش ١٠ ق ١٠ تلفون ١٠٥ ٣١٣٩.

● فاطمة عباس كابلي زوجة حمزة حسين كابلي (٦٥ سُنة) حسينية احمد عاشور _ بنيد الْقار تلفون JOSYSOE

 صلاح محمود الشطئ (۲۳) سنة) العمرية ق١ ش٣ منزل ٢١ تلفون ١٨٨١ ٢٧٤.

 سالم شهاب سالم الشهاب (۱۵) سنة) ضاحية عبدالله السالم ق٢ شارع معن بن زائدة جادة منزل ١٦ منزل عبدالله الشهاب

• امينة صالح الحداد ارملة عمر

الموسوّي (٦٩ سنة) العمرية مسجد علي بن ابي طالب تلفون

واللي انقرأ واللي اكلّب واسرح في نعمة مرتبا ...

"ما .. "ما .. خطى العتب

ودوس على كل الع ..تب



الشرطة في خدمة (...) !!

تعالوا نستمع الى خبر ابن النسوي .. آمر الشرطة في بغداد .. فقد كَانت له سطوة وهيبة ... دخلَ عليه احد العلمَّاء وبين يديه صحن فيه قطائف ... فدعاه ان ياكل معه فامتنع ... فقال بن النسوي : (كانك تقول ومن أين لابن النسوي شيئا حلال ... ولكن كلّ ... فما أكلت شيئا احل من هذا؟!) ... قلما تردد العالم ... قال ابن النسوي (اسمع ... كنت جالسا منذ ايام ... فَدَخْلَتَ أَمْرَأَةً .. وَاكْبِتَ عَلَى يَدِي تَقْبِلُهَا وَهِي تَبِكَي، فَسَأَلَتُهَا عَنْ حَاجِتُهَا ... فقالت ؛ لِي زُوجٌ وابنتَانَ، ولَّه زُوجَّة اخرى، وقد هجرنا وابنتاي تطلبانه فيضيق صدري لاجلهن

فسالتها: ما صناعته ؟! .. فقالت: خباز قلت: واين دكانه ؟! ... قالت ؛ بالكرخ، واسمه فلان بن فلان ... فسألتها عن اسمها واسماء بناتها .. ثم قلت : انا ارده اليك ان شاء

فاعطتني شقة غزلتها مع بناتها _قطعة من صوف دافيء_ فقلت خذي شقتك .. ثم بعثت اليه اثنين فاحضراه . فجاء وقد طار صوابه ... وارتعد خوفا ... فقلت : لا باس عليك ... انما استدعيتك لاعطيك كيل طعام تصنعه للرحالة - الجنود - فما عمالتك؟! .. اي اجرتك .

؛ ما اريد عمالة .. قلت ؛ بلى، صديق مخ انت مني والي - يعني ... انت مني وفيني ... كيف هي زوجتك فلائة .. تلك بنت عمي ... وكيف بناتها فلانة وفلانة ؟

قلت : الله ... الله ... لا احتاج ان اوصيك بها ... لا تضيق فقبل يدي ... فقلت : امض الى دكانك فان كانت لك حاجة

فإنك تعرف مكاني. فلَّما كان الامس .. جاءت المرأة ومعها هذا الصحن وفيه هذه القطائف .. واقسمت أن لا أردها، وقالت : (قد جمعت شملي وشمل اولادي، وهذا والله من ثمن غزلي، فبألله الا ترده) ...ً

فلما فرغ ابن النسوي من حديثه ... سال العالم رأيه عن هذا الطعام ... (هل هو حلال؟!) ... فقال العالم : (والله ما في الدنيا أحل من هذا) فقال ... (كل آذن) ... فأكل . إنها حكاية ذات عبرة ... فان رجال الشرطة، في موقع يطلعون فيه على اسرار البيوت .. ويكون في يدهم ترميم بناء الاسرة ورأب صدعها .. بحسن تصرف .. اما مباشرة اثناء الحدث ... أو بالتنسيق والترتيب مع اطراف الخير ... ولن تفوت معرفتها على من صحت عزيمته وصدق في اداء رسالته . ولست اشك ان في ما بين اجهزة الامن عندنا من يتصف بهذه الشمائل ... فلا يصده لباسه العسكري عن دوره

الاجتماعي الذي تحتمه عليه الطروف. واتمنى أن تكون هذه النماذج هي السائدة ... والاكثر حضورا في مجتمعنا ... والله وحده يعلم كم من الاثر والاجر يتحصل لأمثال هؤلاء ... فان حكمتهم التي تحفها (هييتهم) ... لهي اشد وقعا من كلام اي خطيب او تناصح .. واكثر اثراً من دموع امهات وزفرات اباء غلت ايديهم .. حتى يقيض الله اليسر والفرحة على الايدي الطبية.

«عادت حليمة الى عادتها القديمة» كما يقول المثل .. وحليمة هي اسوأقنا التي تعج بالنساء والرجال والصغار والكبار في رمضان المبارك .. اما العادة القديمة (لحليمة) التي اعتادت ان تعود

اليها كلما هل علينا هذا الشهر الكريم فهي غلاء

الاسعار ... واشتعال أوارها .. وارتفاع ألسنة اللهب

فيها لتطال جيوب المستهلكين والمستهلكات الاحياء

منهم وشبه الاموات! والحقيقة ان الكثير كتب .. ويكتب عن (حليمة) ... وعادتها الرمضائية القديمة والمتجددة .. ولكن.. ومع الاسف الشديد فان الكتابة فقط ليست كافية لردع (حليمة) وليست كافية لوحدها في توعية المستهلك .. ولا تحريك اجهزة (حماية المستهلك) التي يبدوان علاقتها (بحليمة) حميمة لدرجة انها (اجهزة حماية المستهلك) لااتستطيع كنت جماح

والحقيقة أن (حليمة) وهي ـ كما قلنا _ اسواقنا التجارية تستغل المستهلك في النهاية ... وتستهلك الكثير من امواله بسبب جهله ... واندفاعه وقيمه

حظر بيع الكلي

والقلب وألكبد

في لندن ان البرلمان البريطاني يستعد الاسبوع المقبل لاستصدار قرار يحظر

وقد جاء هذا المشروع في اعقاب

تقارير اكنت ان عمليات زرع الكلي التي

تمت في عدد من مستشفيات لندن قدُّ

ومن المقرر أن يطال قرار الحظر منع

الخطبة في الهند

والانتحار في بريطانيا

لندن ـ واخ ـ اقدم طبيب هنـدي

يدرس في بريطانيا على الانتحار بعدان

قام دووه بترتيب خطبة له مع احدى

قريباته في الهند بعد انتهاء دراسته

نظرت في القضية أن الطبيب المنتحرّ

٢٦ عامًا والذي يسكن في مقاطعة

كرديس البريطانية ترك رسالة الى

خطيبته يعتذر فيها عن رفضه تبولها

وكان الفحص الطيي قد اثبت ان

عملية الانتحار تمت بتتاوله جرعة

ورق اللعبب لاختيار رئيس بلدية تعين على ديك مارتين الحصول على اصواتً ٩٧ من اهالي قريته اضافة الى ورقةً لعب «ملك قلبُ» ليحتفظ برناسة بلدية اوكفيلد وهي قرية صغيرة في ويسكونسين. فقد أسفرت الانتخابات

البلدية التي جرت في ٤ نيسان/ ابريل

عن حصولة هو ومنافسه مايك هيز على عدد متساو من الاصوات هو ٩٧

ويعد الناخبين جاء دور ورق اللعب ليشارك في الاقتراع وفقا لقانون محلي. وكان من حسن حظمارتين أن سحب ملك قلب بينما سحب هيز صبي قلب.،

المنسا

الاثنين ۱۹۸۹/۶/۱۷ م Monday, 17/4/1989

العدد ٨٣- ٢- ١٥٥ ، ١٥٠

طبع من عدد اليوم الاثنين

۱۲۷۰٤۸ نسيخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

واصبح بذلك رئيسا للبلدية

لكل منهما.

كبيرة من مادة ضد الالتهايات.

وذكرت المحكمة البريطانية التي

بيع القلب والكبد على حد سواء.

اتخذتُ الطابع التجاري.

تجارة بيع الكلي.

لندن ـ واخ _ قالت اوساط حكومية

سلوك ورغبات واخلام (حليمة) مهما عبثت

واستغلت شهر رمضان الكريم لتحقيق ارباح

الاستهلاكية الرخوة ... والمجنونة احيانا! ايها المستهلكون والمستهلكات ... اننا نناشدكم باسم العقل .. والاعتدال ان تكبحوا جماح قيمكم الاستهلاكية .. وتقمعوا بعض شهواتكم المبذرة التي تجعل الالاف منكم يتزاحمون كالمجانين في رمضان على اسواق اللحوم والخضار والفواكه وبقية الاغذية ... وعلى الملابس .. والكماليات التي لا حدود لها .. ولا حاجة بكم اليها!

أن هذا هو سبيلكم الوحيد للحد من اطماع (حليمة) ... وتوفير بعض اموالكم .. واراحة ادارة حماية المستهلك التي يبدو انها مخصصة لحماية (حليمة) .. وانقاذ أنفسكم من هاوية الاستهلاك المجنون .. وغير المبرر الذي لا يقره دين ولا شرع ...

وتذكركم .. لان الذكرى تِنفع المؤمِنين .. يان معظم السلع الرمضائية من غذاء ... وكساء تفتقر للجودة ويالتالي فانتم بسلوككم الاستهلاكي المدمر تدفعون اكثر اضْعامًا مضاعفة .. لسلع اقل جودة ... وانتم في غنى عن هذا السقه إ

اللهم اني بلغت ... اللهم فاشهد .

مطلق مساعد العجمي

«تمنیت یا بوخالد لو انك

تكتب عن، او تتناول موضوح

التطرف باشكاله المتعددة إنا

اعلم بأن التطرف كلمة تدريج

اقترنت عندنا باللفظ «الديني» ﴿

وان الناس حساسون تجاه هَذَا ﴿

الموضوع ولكن التطرف السال

والموجب قد اتخذ له بكل زارية

انظر إلى الام التي تعليل

طفلها، وتوفر له كل ما تستطيع دون تعب او نصب يتحمله

الطفل ليعرف قيمة ما يحصل

عليه، وكأنها تعوضه شقاء

طفولتها. أو الى الانسان الذي قاسی وتعب من تحکم اسرت

وسيطرتهم عليه، عندما يستقل

بحياته يتحرر من كل اشكال

القيود والضوابط ويحيا حياة

او الى المتشدد الذي احسر

بآثام عديدة كتبت له جراء حياة

فساد عاشها فانتلب يرفض أن يحيا حياته، واقسم الا يتمتم

ممتاء الدنيا وأصيح كله حرامآ

ما اسهل على الانسان إن بختار موقفا ما بيرره لنفسه، في داخله، يراه صحيحا، كي يوفر على نفسه التفكير في باقي المهواقف وتقييمها التقييم الصحيح بميزان يتم بتحقيق التوازن بين كفتيه بالعدل بين

حياة الننيا ويين حياة الاخرة

والتي لخصها الرسول الكريم強 في حديثه الشريف، بما معناه:

«أن خير الامور اوسطها». نعم خيرها، ولكن اصعبها ولكن بهذه الصعوبة يشق الانسان طريقه

محاولا تحقيق التعادل والتوازن

بين ما يطلبه عقله ويين ما بيغنه

حسده، بين ما يجب أن يفعله

ليعيش حياته، ويين ما يجب ان

هذه الرسالة تستحق

النشر لانها تعنى مثالية

السلوك ولو تصرف كل

انسان بالصحورة التى

تعرضها هذه الرسالة

لعم الاستقرار النفسي ولل

وجد في هذا المجتمع اي

نوع من انواع الشقاء أو

الظلم او آلعاناةي

فالتوازن بين صوت العقل

ورغبة الجسد يعنى في

النهاية السعادة.. فَلُمَاذًا أ

لا نبحث عنها؟..

يعمله ليكسب اخرته».

في حياتنا ركنا.

الانجلال.

قارب بحري ١٩ فدم ودراجة نفاثه للتزحلق على الماء جوائزتربجها عندمشاركنك

ي مهرجان الرسيع السنوى لدى البيابطين

الشارس بيارة 4×4 من نيسان الآن

 كفالةإضافية لمدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كم
 فارب بحري Bayliner أو Jet Ski من كا وا زاكي • جَودة عالية مضمونة من مصنع نسسان



منيسان بانتروي

المستركة عبيد الحسس عليد العربية المسابع المربية المسابع المستردة المستردة

وشهرته ابن فارس

نسبة إلى أسرة القيارس

لأنهم كانوا أئمة فيه، ويقع

على شارع بهيته في قريج

العوازم قرب مكتبة المعارف

العامة القديمة.

ريحيل رمضات وينشر جُتِنَا حِينَهُ //عُنْتُلُي أَرْضِنِا الحبيبة، ليبخل القلوب، يتني صروحة من اللحية، والبشرة والسعادة

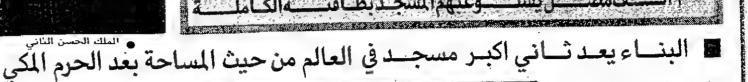
ایجسیء رمضان دو المينين الضاحكتين حاملا عبال كفتيبم السرقيقتين الاكسير الذي يعتب الأفتدة للشمس وللخوا الماتي من معيد من أقاصي الأرض فيستريح بعضه في مساجد الكويت / وليواصل مشواره مطمئت الى التاب الصايف المنتظرة الدرى يغدرت الساعبون في الكويت بالقبلات ويعانقونه _ منذ رمنان بملهب التعليو الايتسنامة الغيلي الشقام وتغظ بالاسواق والساجد ويهد الحدار الحدارين ابداء الاصرة الواحدة ويكثر التراحم .. ويكير دور ابناء الكسويت الجيارين، فهم اضحاب قضية القعوها محماتهم الامتلامية مطررة داي الله التي حطف على صنور رجالها الخيرين البداي ويقسليل رمضان ياخطى اوثيدة اوهو ايتككر ينازي شيخ اتقلت طهره السنون، ويتجول على ضفة شاطىء الخلفج العربيء

معال وماتتها ويعاجب للأيواوي الالمهاتفا واخدواتفا مِيْرَبُونِ النِينَاضِ ... وقد أستقطت شفاههن البسمة

طبياحا باشراقتهم .. وليلا يعمرون الساخد كعادتهم ق كل رمضان .. لا يتنبون الناضي، ولا يهتمون يما هو تتاكم فحسب، بل يتطلعون الم الماريمكن ال يتحقق

وتوطها تكاريح السيما

معامد معمول المراجع وبريغلون لليامي للأحاظر



تجري في الدار البيضاء اعمال بناء مسجدٌ يَّعَدُّ ثَانِي اكْبُر مسجد في العالم من حيث المساحة بعد الحرم المكي في مكة المكرمة. وقد ساهم المُغاريةً تكاليف بناء هذا المسجد بعد ان وجه الملك الحسين الثاني تداء الى الشعب المغربي، وقرر فتح الاكتتاب في كل مناطق المغرب. وخلال المدة المتراوحة ما بين ٢٠ يونيو ١٩٨٨ تم فتح ثمانية الاف مكتب لجمع الاكتثاب وسأهم فيها ما يقرب من ١٢ مليون و ٣٦ الف شخص مغربي بالاضافة الى عشرة الاف شركة ومؤسسة عامة.

۲۵۰ مليون دولار

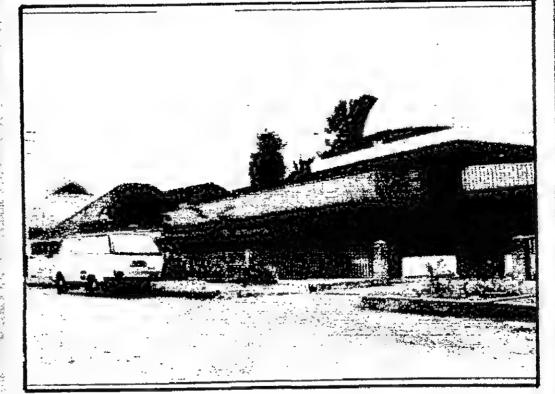
سيكون المسجد الذي يشيد في الدار البيضاء، المركز التجاري والالي للمغرب التي يقطنها ثلاثة ملايين نسمة معلما بارزا في مدينة ترتفع فيها بالفعل مآذن ٠٠٠ مسجد. ولم يكشف الملك الحسن أو المسؤولون المغاربة عن تكلفة التشييد، ولكن تقارير غير رسمية تقول أن التكلفة قد تصل الى * ٢٥ مليون دولار. ويقول المسؤولون أن مئذنة المسجد التي يبلغ ارتفاعها

١٦٠ مترا ستنطلق منها حزمة ضوئية من اشعة الليزر في اتجاه الكعبة، وسيمكن رؤية ضوء شعاع الليزر من مسافة ٣٥ كيلو مترا.

● تصميم كروكي لمسجد الحسن الثاني وعرضه ۱۰۰ متر ویعلو ۲۰ مترا، مشتملا على اجزاء من تحت ارضيته تغطي مساحة ١٨٨٠٠ متر مربع تقريبا مخصصة لاماكن الوضوء للبرجال والنساء، وطابق ارضي وقد وضع تصميم المسجد المهندس مساحته ۲۰۰۰۰ مترمريع مخصص الفرنسي ميشيل بينسو، ويبلغ طول مسجد الحسن الثاني الكبير ٢٠٠ متر



• ورشة أعمال البناء في المسجد الان



تنهض الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالعديد من المشاريع لخدمة المسلمين في العالم وهذا المركز الاسلامي أنشأته الهيئة في جامعة أبن خلدون الاسلامية بمدينة بوغور في محافظة جاوا الغربية الاندونيسية ويدرس فيه أكثر من ٢٥ طالبا من خريجي الجامعات والكليات المختلفة من مهندسين وحقوقين ويقيمون بالمركز ليل نهار طوال سنة كاملة لتلقى الدروس الاسلامية المكثفة من كبار العلماء قبل دخولَهم الى العمل الميداني في القطاعات الحكومية او التجارية او الاجتماعية أو السياسية.

ولا شك أن لهذا المركز بوره الخاص والمميز في نشر الدعوة الاسلامية وتعليم مبادىء بيننا الاسلامي الحنيف لجميع الفئات والتخصصات العلمية

الحديثة أضافة ألى أنَّ هذا المركز يستقبل الوفود من الجامعات الاخرى لتدريبهم تدريبا مكثفا واعدادهم اعدادا اشمل وافضل ليتحملوا مسؤولية مسيرة العمل الاسلامي في نشر الدعوة ومجابهة الجمعيات غير الاسلامية آلتى تسعى لنشر مبادئها المختلفة. ويهنف المركز الأسلامي من نشاط مدرسته للعمل على حماية المسلمين وابنائهم دينيا وخلقيا والابتعاد عما قد يكتسبونه من عادأت غربية عن المجتمع الاسلامي في تلك الدولة.

ولا شك أن هذا العمل الطيب الذي يقوم به المركز والمدرسة، يقوم به دون مقابل معتمدا في ذلك على تبرعات المسلمين في انحاء العالم.

 الصومعة: وهي تحتيل موقعا
 محوريا في الواجهة الجنوبية للمسجد وتقام على قاعدة مساحتها ٦٢٦ مترا مربعاً، ٢٥ مترا مضروبة في ٢٥ متراً يصل علوها الى ١٧٢ مترا وتشتمل المدرسة: وتقام على مساحة تقدر بحوالي ٤ الاف متر مربع وتتضمن طابقاً تحت الارض وطابقا ارضيا

مساحته ٥٢٠٠ مثر مربع، وسقف

قابل للانفتاح مكون من جزءين متحركين مساحته ٢٢٠٠ متر مربع

وتقدر الطاقة الاستيعابية للمسحد

بحوالي ٢٠٠ الف مصل في داخله ومع

الصحن الخارجي يمكنه استقبال

حوالي ١٠٠ الف مصل.

بمحاذاتها لواجهة المسجيد نحو القبلة ويتصميمها نصف الدائري المحورحول المحراب والمتخذة للكعبة وجهة تتضمن هذه المدرسة كتابا قُرانيا ومكتبة متخصصة في العلوم الانسانية وقاعات متعددة للندوات. • الحمامات: سيقام بجوار المسجد حمامان في الطّابق تحّت الارضي والمساحة سنة الاف متر مربع والقدرة الاستيعابية ٠٠٠ شخص كما تشمل مواقف سيارات تحت ارضية. وتنقس مواقف السيارات الى شطرين يفصل بينهما ممر تحت ارضي، وتغطى مساحة ٣٨ الف متر مربع كما تسع ١١٠٠ سيارة، وتشتمل ايضًا على ممر تحت ارضي على طول شارع سيدي محمد بن عبدالله. وتضم تهيئة هذا المر طريقين مزدوجي الاتجاه. بطول

۰ ۸۰ متر، وعرض ۱٦٫٥٠ مترا. وتبوجد أيضا خرائية ومتحف وطنيان، بالأضافة الى حاجز بحري حيث تمت اقامة حاجز لامواج البحر موقّت، وذلك لتخفيف المنطقة التي يقام فيها الورش خاصة في الجهة التي يقع فيها هيكل المسجد فوق ماء البحر وستتم ازالة هذا الحاجز فور انتهاء اشغال البناء.

وطول الحاجز ٠٠٨ متر وعرضه 0 مترا وارتفاعه عشرة امتار. الورش: يعمل بـورش بناء هـدا المسجد، الكبير للحسن الثاني عامل مقسمين الى فريقين يعمل ١٤٠٠ بالتهار و٠٠١ بالليل. ويعود الشروع في العمل بهذا المركب السديني والثقائي العظيم الى يسونيو

١٩٨٧ ضمن المنجزات التي عرفت

تقدما في بنائها تحويل المياه الحارة: ويستلزم انجاز المسجد الكبير للحسن الثاني حذف قناة الواد الحار تحت البحرية التي كانت برأس العنق وبرمجة قناة اخرى لتجميع المياه المستعملة المفرغة حاليا بخليج ويزيكة والتي سيتم تصريفها موقتاً شرق الميناء.

مقارنات

واذا اردنا إن نقارن المسجد الكبير للحسن الثاني من حيث الارتفاع والعلو باهم المعالم في العالم فانتا نجد ان أرتفاع مسجد ألحسن ١٧٢ مترا، هرم كيوبض الاعلى في مصر ١٤٦ مترا، برج سترازيور ٤٢ أمتراء برج الجرس سان اتيان في فيينا ١٣٨ مترا، قبة سان بيير بروما ۱۳۲ مترا، برج الجرس سان بيير يهامبورغ ١١٩ مترا، قبة سان بول بلندن ١٠٩ امتار، قبة ميلان ١٠٩ امتار، دار البلدية ببروكسسل ٨ * ١ مترا، صوامع الخيرالد بأشبيلية ۱۰۰ متر باتیون بباریس ۷۹ مترا، صومعة الكتيه بمراكش ٧٠ مترا، کنیسة نوتردام بباریس ۵۹ مترا، مسجد سانت صوفي بتركيا ٥٦ مترا السوربون بباريس ٥٦ مترا، قـوس النصر في باريس £\$ مترا، منارة بيل روك باسكتلندا ١٩٠٥ مترا، راس ابو الهول في مصر ٩ امتار الجرس الكبير بموسكو ٥,٦ امتار.

استجابة سريعة

وتعكس الاستجابية الشعبيية الواسعة لنداء الملك الحسن الثاني للاكتتاب لبناء الصرح الحضاري والاسلامي اكثر من دلالة بالغة الاهمية في مقدمتها وهي قوة مكونات الاقتصاد الوطني حيث ثم جمع ٣٠٠ مليار من السنتيمات في مدة ٠٠٠ يوما وقبوة وحيوية وتماسك الشعب المضربي واستعداد الجميع للدفاع عن القيم المقدسة في عملية متناغمة منسجمة وفي أسرع وقت، كذلك ثقة الغاربة بكأفة فنأتهم بقياداتهم السياسية الحكيمة المتبصرة والمتفائلية بالمستقبل والتي ارتأت بموجب نداء الملك ضرورة المشاركة الجماهيرية في صنع معلم حضاري كبير.

وأخيسرا فان المسجد الذي امسر بانشائه اللك الحسن الثاني تُم قدمً مبادرته بالاكتتاب في تمويله تستطيع أن تصفه بانه معلم حضاري يعكس تراثا مهما للاباء والاجداد، كما يدل من ناحية اخسري عسلي التكاتف والتعاون بين ابناء الشعب المغربي وتيادته. لدفع المسيرة الى التقدم

اعداد: سعيد عيدالقادر



المقتش كولومبو، الذي استعر يحل مشاكل الجريمة الغامضة، لست سنوات على شاشة التلفزيون، والذي لم يحقق اي نجاح يذكر، بعد ان

توقفت حلقات المسلسل عام ١٩٧٧، عباد الي الشاشة الصغيرة في الدور نفسه، وهو يأمل ان يحقق ذات الشهرة التي حصل عليها من قبل.

المسلسل الجديد يحمل اسم كولومبوء ويعرف بيتر فولك انه اذا فشل في عودته الجديدة، فان عمله كله سيكون مهددا، بعد أن فشل في فيلمين خلال فترة انقطاعه، الاول كان بعنوان (هايبس)

مع جيف غولديلوم وسندي لوبير، ولم يحقق اي نجاح خلال الصيف الماضي، والثاني كان بعنوانٌ (اجنَّحة الرغبة)، وقد تعرَّض للنقدُّ الشديد، كما فشل جماهيرياء

كان كولومبو قد بدأ دوره عام ١٩٧١، وهو جزء من مسلسل (الجريمة الغامضة) الذي كان يقوم ببطولة جرثية الاخرين كل من سوزان سانت جيمس وروك هدسون في (ماكميلان وزوجته) ودينيس ويفر

وفي مسلسل كولومبو الجديد، لن يكون هناك تغيير اساسي، يمكن ان يقلق بيتر فولك، وهو يعرف

ان شهرة المسلسل ما زالت مستمرة، حتى بين الهنود الحمر والاسكيمو، وهو امر يعني بالنسبة له شيئًا كبيرًا، لدرجة انه يحاول معرفة السر في نجاح

وقد استعاد التلفيزيون مسلسل كولومبو بالتَّعاون مع صاحب فكرته وليم لنك، الذي قال: لم نغير شيئا في اسلوب السلسل، والناس لن يشاهدوا زوجة كولومبو، ولن تكون هناك مطاردات سيارات،

وهوما زال يدخن السيجار، وما زال يرتدي المعطف الواقي من المطر الذي اشتهر به، وما زال يدقق في النقاط الصغيرة للجريمة التي يتابعها، بهدوء ومرح، حتى يكشف خفاياها بالكشف عن الأسئلة

اول حلقات كولوميو حملت عنوان (كولوميو يذهب الى المقصلة)، وفيها يحاول المفتش أن يكشف عموض جريمة قام بها رجل معقد.

الرمضائية إل

بيح السيزم إنيان العارب

• س ۱۱ ه

OAT COM

وفي السوارع الوطن، يس

الباؤتا يحبون الشمس

إعداد: يَأَنفُ الْصَرِبِي

بسوعد اذا مثلك لقينسا بشرط .. يكون نسخة من صفاتك

THE O

تأكد إن كل هذه الإضواء

الني خرى له لأ تملأ فسراع

السمس التي تصيني م

خليل الطرب ومساير الوقت بالرخا كما مازنة غدا بعيد مخيلها تغرك مخايلها وترجسي وترجي وعملى دربها تخملي الطراقي صميلها سليمان بن شريم

قف! .. كلمة يجب ان ابدأ منها ولا يشغلني كثيرا ابن سأقف ..؟ طالما احس بان المسافة تمتد دائمًا وتتداخل احيانا في داخلي... قد لا اهتم لذلك التداخل او هكذا اصبحت.. ولكن _ بكل الاحوال _ لا استطيع انكار ذلك

يستطيع اغراء كل الاجابات .. التي تتكبر

بعضها .. وتختلق الاعذار وتمد «قائمة»

الظروف بعضها الآخر .. ففي ايامنا هذه

تغيرت الاجابات كثيرا.. وافتقّدت عفويتها

بعد ان انساقت وراء الموضة .. وأخر ما

توصل اليه ميتكرو «النميمسة» ومصممو

«الحسد». واصبحت تخرج للشارع وحدها

.. تصوروا! ودون علم الافواه _ ايضا _ ! ..

ويقال انها تتلذذ في صحبة من تشاء ..

وكيفما شاءت. رحم الله الاجابات فيما

مضى.. كانت صورة طبق الاصل من مثيلاتها

الاخرى في القلب والتي يتمعن الواحد منا

كثيرا فلا يجد فروقات في الشبه .. بل

ويمارس معها بجدية لعبة «الفروق الستة»

وتعود «كيف؟» تحاصى صمتنا الذي

تحاول أن يكون مفروضا ولكن محال!.. وما

الاجابة؟.. وقد الفتا منظر صبي رفع ثويه

فيعود خاسرا من الاساس.

الى ما تحت الركبة قليلا على شاطىء تطارد

موجاته بعضها .. وتعودنا ان نسمع نشرة الاخبار التلفزيونية في الساعة التاسعة مساء ... بل واصبح من العادي جدا ان نحفظ العبارة الشهيرة: «استعلامات دليل الهاتف.. يرجى الانتظار حيث ان الخطوط

لا يا عزيز*ي...*

الخط في وجهه! كيف؟..

نستطيع تسيير كل شيء حسب اهوائنا

لا يكذب، وله وجه واحد في كل الحالات..

ولكن بعضنا يأتي وبكل بساطة يقول: أتيت وقد صادفني الصدق بوجهه الاسودإ. ان الصدق ذو وجه ناصع البياض .. ولكن هل تاكدت من نظرتك للحياة؟ .. ان الكثيرين

> يجب ان نكون منطقين بعض الشيء .. وصريحين مع انفسنا على الاقل .. فنحن لا

ولنعذر من خان الصدق الف مرة حين خانه الصدق مرة واحدة!.. وان كنت اضع مطلق الثقة في الصدق.. فلم ولن اتصوره يوما يرتدي ثيابا غير ثيابه وان كلفه ذلك المسير في «سوق المباركية» عاريا، أن الصدق

مشغولة .. شكرا» اذا .. لم نستغرب رؤية رجل خلق «امعة» حين نراه في موقف ما

منا _ وللاسف _ يجهلون ان الصدق مع

التداخل الذي اصبحنا نيلي به رغما عنا .. ونفاحاً به ونحن

في آخر الوديان!.. بل ونمارسه ونحن الذين نقف على طول

الثفس هو اصعب انواع الصدق.. لذا تبدأ ممارسات على نحو لم نتعوده.. ونصدم بضحكات هستيرية لا تعني ابدا الغاء الكلفة او زيادة في المحبة .. لَها تفسير أخر ولكن لا اعتقد انه يستحق لحظات الوقوف عنده .. انما قد يدفعك للوقوف عند اشياء لا تعتقد باهميتها سابقا، ولكن يجب ان يتأمل المرء في مسبباتها ومبرراتها. فليس من المعقول ان يسير رجل هوايته رؤية شوارع البلد وهو بلا ارجل على اكتاف الاخرين.. وان حدث يجب الا يسيء للمارة .. فما ذنب الاخرين؟.. كذلك يجبُّ الا تؤول كلماتنا في

خياله.. وان تبقى كما هي حين يعرضها

الشكر للمرة (الثالثة). • يدر الحمد

• يدر الحمد

امام الاخرين.. فما ذنبنا ان نرسم للاخرين

دريا سويا؟.. ويفاحاون بدرب رسمه لهم

بضيق افقه.. ونفسيته المريضة.. متناسياً

امانة وضعت بين يديه.. متسائلا عن الامانة

بين ايدي الاخرين .. ولكن ذلك ليس بغريب

حين يفقد البعض مصداقية ما يكتب وما

يؤمن به حين يكون غير مستقر على رأي ..

غير واثق من رأي .. وليس لنا الا الصبر على

واخيرا... ماذا تريد يا رجل كتبت في

جبینه «صفة» ؟ وعم تعتذر؟ ویم تعتذر؟..

واصدق دليل .. بل اروع ما في الاعتدار حين

يأتي وقد دلل ايما دلالة على نبوغك في تلك

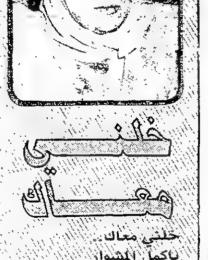
الصّفة وتألقها في جبينك .. سلام عليك

مني، وتأكد بأني وان حملت ذاكرة قوية جدا

جداً .. الا انني اتناسى بكل بساطة .. ولك

ما ابتلانا الله به.

أنا معك راضي عملي كمل الأحموال تصرف بحالي على كيف كيفك مدري سحكر مدري غللا مدري أنهال ما عداد أمير بين صدقك وزيفك أنا معك ماشي متاهات ورمال ربيعك أناس.. وانا لي صيفك تسعبت ليسل وهسم واصدوف وأهسوال اليا متى وانا انتظر منك ريفك جيتك وانا شايل من البين غريال وشيطان شعري ما تعدى رصيفك انا معك وافي.. عطوف وميال وانت معدي مجرم قطر دم سيفك عقب الغملا عقب الموسما صدرت رحمال ياهم تدى معقول غمير وليفك؟ لا تعتبرنسي زول من عسرض الازوال انيا المعرب لا لا ما صيرضيفك تمتع بحبى عملى مسر الأجيال لا صار انا مفتون حتى بطيفك غريبالذوحة



جُلِتُنِي مُعَالِبِ بِصَنِيلِمُ الحيامِ خلتي معاك يتهار شريتني العداب صك العاب خلنی معالیٰ

طقتى السنبتي المعلقتني لا تعتقل



ياكمل المشوار لأجل صعار أزرع لك صوى عبيتي القطف لك من سنيتي ستين الحب والاحلام وأخذ منك الاحزان کو هي يوم..! ببس ينبقى في ونياب ف الدبنيا ای عنوان ... خللی معال بدار. جُلْتِي مِعَالُ بِنَارِ!

امترازيا لإجل صغاري انا أستلذيت الزارة ... اليوم والإنهيار خلني معاك قطع من شرایتی . یکفینی معلقة بهمن انبى اقدر احت واحداد ادري. ا

ما يوم الفواحبتي تكنزه العنائم فيتني وتكرهتني أبا أحب هذا العذاب ما هو لاجل عينك صدقني صدقتی دردنس ابنی ا

فأبن غلدالعريز



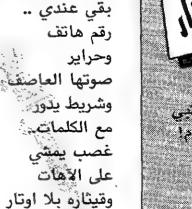
معاك طقلي «يمه يناديني»!!



بتنريسي كأس المرارة

(قطر)

مع التحية.



مانى الحبيبة اللى تبى الحب . كلام ف كلام! انتوهد.. وأثا السراب کتاب کتاب من يبيع الشمس في «حفقة » طلام منشرى الدنيا... وما فيها (كلام)؛

من عطى اسمى شعور والحد كلام قب كلام! والله . .

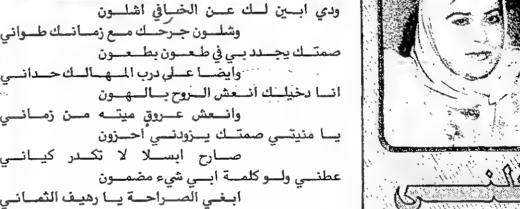
كلشىءيهون کل شيء يصير الااردواج العاطفة الاازدواج العاطفة!

يرجى الاتصال بالجريدة أو أرسال عنوانك الكامل في الاردن وذلك للاهمية ..

الاخ العزيز فايز الفايز

ومجلد للشعر..

خال من الأشعار

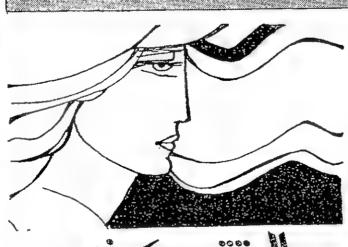


صارح ابسلا لا تكدر كياني ابغى الصراحة يا رهيف الثماني هـل انت مثلي تسهـر الليـل بشجـون

ولا ننام من اول الليل هاني خف بي من الله اشتكي لمك ابي العون من سبتك بالليل دمعى غشاني

ما فيه مشلي بالبشر صار محزون واللي لفى قيس المعنا لفانى صورك رب دبر الناس والكون واصبحت كامل في جميع المعاني

غصبان عالي عبارت عان شيء مكناون همىي وحسرمانسي لسذكسرك دعسانسي •خالدالفهد



((ا نتنایی))

يا اللي تسركتينسي على غدير ميعماد فی کےل یہوم اقصول باکے تجینے واشهوف ائها ألايهام تقضى وتهزداد واعيشها حيره وشك وحنينى وما بين علل ويمكن ويسا عسى عدد اخلقلك الاعذار مما يجينى ولا نهمى قليمي عمواذل وحساد الجأ لعهد قيل بينك وبيني كأنك تسركتيني من ابعساد في ابعساد كيف اتصور طبع الايام فيني راعى على نقس بسها اجسهاد وامسراد ورعشة خفوق قالت انك تبينى لا تتركيني فرحةٍ مالها أعياد زفي على قلبي تباشير عيني وراشد الجعيدي

تحرکت ک رکونیک عن مواضعها

مــدري وش ارض بـهم ســـرت مـــرابـعهـــ

كم لقيمة في ذراك الشوق دافعها

لسين اغتنسم تسانيسة وحسده واودعسهسا

وقفة شقا خياب سيرالصبر ينزعها

وافسرك يدي في يسدي ياحسر اصابعها

وادور اوسيع مكسان فيسه مسرتسعسهسا

تعط عنى محياها ببرقعها

يأمر عليها حياها غض ملمعها

لكنها عفةٍ ما خف طابعها

واشعبر ببروحي تهساوت يم مسمعهسا

اريض ما نرت من ازهي لقا معها

لـوما يكـل العتـاب .. العــذر يــاسعهــا

ان خلت الشمس قبلتها ومطلعها

ابكى لديث الليالي حسن طالعها

لـو للتفساريـق روح الكفـر مـرجـعـهـا

استهلكته أيام عمري معاها

مسعسدوم مسالسه فسرصسة في رجساهسا

خلف الستار اليوم كل نساها

هديتي من واقتعني لنو نقناها

بصمة قدر للناس شعره قراها

لا.. لا.. وأنا مكسب حياتى شقاها

وشوفي حياتي وش صفالي وراها

والا أن كل الناس صعب رضاها

حسينالرعيل

رجامحمدالقحطاني

يا رجم لوفيك ما هيني من الحيرة

على رحيل الأحبة طالت السيرة

يا رجم بيني وبينك موجب الجيره

ليتك تثنيت دون الركب في غيره

في كل وقفة بمنزعهم وتسييره

يا برد مسعاى اردد يالله الخيره

يساليت ياسع حشساي لسركبها ديسره

ياما غنمنا اللقا باحلا تباشيره

ان مرهرج الهوى غَضه تعابيره

ما نال من قليها خوف ولا ذيره

واروح بالشعر اسمعها غساديره

مسع نسور روض زهسا بيض نسواويسره

كال بالعتب تقبل معاذياره

ونسرمس المسوعسد المقبسل وتفسيسره

اليسوم يسارجسم بسين السهسم والحيسره

لذنب العشايق رجع الوجد تكفيره

كل الأمل لو عشت عمري لقدام

بات الأملل مقتول في حضن الأحلام

يمكن ضحية وقت أو غلطة (اعسلام)

جيتك وانا لا بس كفن نيك الاعسوام

انا الني اسمة على مدر الأيام

لا يا رجاي اللي انتظرته ولا دام

العمر كنبه لو نظرتي لقدام

مدري خيالي عايش عصر الأوهام

المستري الزوايسي الدعامين السامسان

To to the state of the state of

الملله في أكم المنته ولا استدران

The state of the s

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الإيميية لداكنجرين

وهناه القلاسي المهينيا السار اليا تنازيع الله شياب

والقالي الخلاج عملي رفيرف اللطار

عباد الشاعير المغروف طلال السعيد الى برنامجة الاذاعي الجميسل «صبوت السهارى» وهو ينزامني يتمتع بقاعدة شعبية كبيرة في جميع دول الخليج.

• طلال السعيد

والجدير بالذكر ان «صون السهارى، كأن أول يرنامج من نوعه في اذاعة الكويت ثد تلته الكثير من البرامي المسابهة بعد ابتعار

وطلال السعيد معروف بالقائم الجميل والرقيق ومتميز في زمن تاهت في مخارج الحروفا

فاهلا بصبوت السهاري واهلا بالزميل السعيد مرة



• محمد المطيري

الزميل محمد المطيري يتبنى هده الايام قضية السرقات الادبية .. ويدافع عن حقوق الشعراء المسلويين في دول العسالم الثالث![.. وشرع في احتضان اكثر من اسم من هسؤلاء الشعسراة المطاليم

والطريف في الموضوع ان الزميل نفسته قند جند الصفحة باسبرها لخندمة هسده التضحيسة وتقمي

ويما أن الشيء بالشيء يذكر فسنحاول أن نشاركه هذا الهم ونعرض هذا المطلع

«الطير يا عمي مسمي سلمان» وهو من قصينة استقاها كلها من قصيدة اخرى للامير الشاعر خالد القيصل يقول مطلعها: (الطبير يبا عمي مسعيب

فقد استقى فكرة قصيدته كلها .. نعم كلها من هذه القصيدة وأضاف اليها بعض التعديلات من قصيدة اخري للشاعر القانوس للتعويه أو

نتمنى ان نسمع رد الزميل المطيري على هذا الموضوع.. ونتمنى ان يكون رده متعقلا كما يليق بصحابي، والا يخرج عن صلب الموضوع المطروح كعادته دائمار

وحتى نسمع رده نقول له بكل اخلاص .. عزيزي لا ترم الناس بالحجارة وسأ

• حتى يستطيع الانسان

أن يقود الأخرين، عليه أن يكون قادرا على التقدم الى

(ابراهام کابلان)

• السعبادة الحساس

تحصل عليه عندما تكون

مشغولا لدرجة لا تستطيع

• حتى تحب شخصا ما

اكثر مما تحب نفسك، لا

يقولون ان الانسبان

يحس بالوحدة فوق القمة

ويتسسون أتسه يحس

بالوحدة عند السطح وفي

الكمبيوتر جهاز يصل

الى المعلومة في جزء بسيط

من الثانية ويسرسلها

يتم البحث عن الصديق

بصعوبة، ويتم الموصول

اليه بصعنويسة، ويتم

• الوجه الجديد يخلق

الناس مثل مغلفات

الرسائل، قليل منها يختم

طول العمر

اقترب المليونين من صديقه وهما يسهران في احد النوادي

وقال: انني شديد الاعجاب بهذه الصبية، لكنك تعلم انني

في الستين من عمري، فهمل

تُعتقد انه ستكون لديّي فرصة

للزواج منهاءاذا اخبرتها انني

تال المديق: اعتقد ان

فرصتك ستكون اكبر

اخبرتها انك في الثمانين.

باته مهم جدا.

شجاعة في كل شيء،

(سانت جيروم)

(رالف اميرسون)

(ايزمن بول)

الاحتفاظ به بصعوية.

(ستيف دورنياك)

متأخرة عشرة ايام،

(دون جونسون)

(جيمس بروير)

(ميغ مونيهان)

الامام، وحيدا.

معها أن تحزق.

تكون قد أحبيت.

الوسط ايضاء

اول بياض مكيف في التياريخ ساربین معداد ودمشق عام ۱۹۳۸

ريالكرنجم الكرز الفار لابعظم بالنباس ريتصورون الرارتكييعيا الاهواء المنتفاق حميم الاراته في المواقع معروف مند عام لا الالا واللك ربعة اللاك استواد القطط من افل رحلة الدران جاد الها

الوالله المعدوم ويليس كارير التكييق خلال تاميد لالهيال الدعي وال يتخفف عرر والحاج محطة للقطار وكان كاريارا الال ومالكا البالكمارة بعني الرطوية في مطبعة في يروكلين، وعندم (والكيار) الأضياب على النوافذ الداردة عرف ان بامكاته أن يومكي الرطوية مي الهواء مان يحمله يمر قوق لولك ميردر ركل بحراجه المحقيقي الماء عناما ادروا ياجه يستطيع بن يتحق عادمة الحرارة الهواء، من خلال خطاعم المحديد / واقت محدى كاريور كي ها الماليات عام ١٨٠ ٥ ١ مر المراجلة المحتولة للسر (جهاد العاقب المهواء) المراج المحتولة المحكومة اعرام ١٨١٨ حيث يدر العدا الاحتاراع يعرف المراساة

الوقد الحداجة إز كاريز يحقق تحاجا كبيرالي الاوركودا الكتي وحاصر مار وعم مخصوف اول عرفة في والماق عام ١٩١٨ / ١٥١١ المرافع المرافع في المحالية والمحروس الملاء وي المرافع ميدتري بمينونونوليس عامر الالهال واول جناح والمستشول العام الالالالالإليصا) هو جناح الاطقال المحدج في الاستتشاعي المجمومي في المستسبعين الولاية ريشيلقانيا والوكانت شركة الماراليالي ال مُنْكُر وَيُدِرُ الْوَلِ النَّبُوكَةُ تَكُيفُ أَحِمْ مِنْكَانَ يَهِا الْعَالِمِ لِي ١٨٩٨ كَمْ كُوفَةً كارسيني القاركة بعد تجاح التحرية المراول باص محيف فهو الماص الذي كان يتنفق بين بعدادري المجراق ولاوشق في سوريا عام ١٣٦٦

(١٤٤ الإطهارة يوضون رباق تنفي المحيوب الانتي سحنتي سلار عدص ١١ كريد بجيده عن منشاؤل الاطعال الان حريمة الاعتراب المحديد المعدد الاصلام المال ولعب المن ١٨٠ - ١٨١ المحلم المال اللحديدر بقي التعامل التَّاني في تسمم الاطفال القائل العدَّال جرعات الإسبرين المؤاقدة

المتداول الاصلعمة المحرولاقة اللقي تحتوي اعلى الانواص واعدره بن الميها والتراه المرجارة الأربوذي المعشقة لاعتراء بيرا يمتك الزانية وكيها المرجدة المحاطية عاددة بالمن الالرجوا المالك مالكال المدلا الركبينالاف توصل العه بدرويهند عارها كالوين الملاسي جيوسين التكسراس/التجيمة كالكولا يحاولون المعرف على الالالا الاستنزين (على صعدة / اللائيب إن / وقد / الكلافو / القرار الاطعام الم المحرارة يسكن الى ترود عن حوامض المعدور وصيفت الوعا من (الكحرقان) لكنهر الارتودي ابسيختها اكترامها تمعل اليه لوجهة

المتحاد الاطناء الامياكيل

وجه ممتلئ خالٍ من التجاعيد

لاشك أنْ ظهور التجاعيد في الوجه على صورة خطوط غاثرة حوَّل الفم أو منحينات عند الصدغين أو ثنايا في الجبهة هي علامة أو بداية الخريف. خريف العمر عند الجنسي.

والصراع بين الانسان وعامل الزمن قديم وممتد ويستمر والمحاولات لا تنتهى بين الاثنين. الزمن في محاولة وضع بصماته على الوجه واثبات وجوده الحتمي والانسان في محاولة درء هذا الشبح بشتى الوسائل.

ورغم أجادة الانسان ونجاحه في محاولاته _وخاصة حواء باسحلتها من مساحيق وماكياج - الا انه في النهاية لا يملك الا الاستسلام.. لعامل الزمن .. بل ان صراعه المستمر قد ارهقه، فظهرت التجاعيد بصورة اكبر مما لو

وكان لا يد من تدخل العلم .. بداية بمحاولات لعلاج جلد البشرة .. باستخدام انواع الزيوت المختلفة في تغذيتها والمحافظة على طراوتها .. وظهرت انواع من الانوية وتعددت ... ونجع العلم في تاخير ظهور التجاعيد خاصة التجاعيد المبكرة.. ولكنه في النهاية وقف عاجزا أيضا أمام عامل الزمن ... وكان لا بد من التدخل الجراحي ... وتوصل خبراء التجميل الى اسلوب يعتبر قفزة هائلة في وضع حد للصراع الازلى بين الانسان وعامل الزمن ... وهي عملية شد جلد الوجه فقد نجم هذا الاسلوب الجراحي في رفع بصمات الزمن . من على وجه الانسان واختفت تماما الخطوط الغائرة والثَّنايا والترهل .. وعاد للوجه جماله ونضارته وتفتحت شهية العلماء لتطوير اسلوبهم.. وظهرت بعد ذلك عملية الحقن تحت الخطوط الغائرة والترهل بما وقى «السايلاستيك» و«الكولاجين» خاصة في الوجه القليل التجاعيد... ثم اخيرا توصل العلماء الى اسلوب جديد يعتبر آخر ما توصل اليه العلم من اجلُ وجه ممتلىء خال من التجاعيد طوال العمر.



الدكتور احمد أبو السعود يؤكد نجاحها وبساطتها وأمانها التام

متصاص الدهن

يقول الدكتور احمد ابو السعود خبير جراحة التجميل في مصر.. _ الاسلوب الجديد الذي توصل اليه جسراح فسرنسي يسدعسي «البروفيسور ايلوز» له تطلعات في

عالم جراحة التجميل تبدو كاحلام يصعب تحقيقها اخترع هذا الجراح جهازا لامتصاص الدهن الزائد في جسم الانسان، وذلك بعمل فتم صغيرة لا تزيد عن ٢ سنتيمتر عند

المكان المكدس بالشحوم كالبطن والارداف والفخلاين تسمح هذه الفتحة بدخول الة صغيرة وبواسطة

جهاز امتصاص الدهن يتم سحب الدهن الزائد من خلالها لعلاج ترهل الجلد _الناتج عن امتصاص الدهن_ يحتوي المريض نوعا من الانسجة

المطاطية لمدة ستة اسابيع تقريبا يعود الجلد بعدها الى مكانه الطبيعي، وتعبود الليونة، وقول الضم ألى طبيعتها الاولى دون الحاجة الى قطع الجلد الزائد كما

كان يتبع في السابق... ومنذ ذلك الوقت أي مُنذ خمس سنوات قامت جميع الاوساط العلمية بالاستفادة مسن اسلوب الجدراح الفرنسي

روفي عام ٨٧ قرر الجراح القرنسي تطبيق نظريته العلمية على الوحة وذلك بامتصاص الدهن الزائد من حِسم الانسان .. وحقنه في نفس التجربة نجاحا كبيرا الا امتلات

الخطوط الغائرة والثنايا حول الفم والهبوط عند الصدفين او الخدين ويدات الاوساط العلمية في تطبيق هذه النظرية وهذا الاسلوب الجراحي الفد من العام الماضي.

الحقن وشد الوجه وأسأل الدكتور ابو السعود؛ معتى ذلك الاستغناء عن الحقن بمادة

الكـولاجـين؟ فيقـول: «الحقـن بواسطة الكولاجين والسايلاستيك اثبت الابحاث العلمية ضررها او على الاقل عدم جدواها.. فهذه المواد تعتبر اجساما غريبة يرفضها الجسم واذا تفساعلت مسع جسم الانسان فقد اثبتت الابحاث حدوث

تليفات تجعل الشكل غير مريح واذا لم يحدث رفض الجسم لها او تليف فَقُد ثبت انَّها تَمتَصَ فِي الْجِسْمِ بعد خُمسة او ستة اشهر على اكثر تقدير.

اما استخدام دهن الانسان نفسه فهو من جسم وبالتالي لا يرفضه الجسم، وثبت علميا انه لا يشكل اية اضراراً للانسان.

 ولكن ما الفرق بين الاسلوب الحديث وعملية شد الوجه وهل يلغى الاسلوب الجديد عمليات شد الوجه؟

-الفرق كبير بين الاسلوبين.. شد الوجه عملية جراحية كاملة.. فيها نتوم بعمل فتحة خلف الاذن حتى داخل ندوة الرأس كذلك من اعلى الجبهة وتحدث خلخلة للجلد حتى

كسرتي الخد، ثم نقوم بخلخلة الجلد حتى عظمتي الترقوة وهذا بالطبع لعملية شد وجه كامل. وهنده العملية تستغرق بين ساعتين وثلاث ساعات . . ولا بد منها بالنسبة للوجه المليء بالتجاعيد

اما اسلوب الحقن فلا يحتاج الا لفتحة لامتصاص الدهن من الجسم وبالنسبة للوجه مجرد ثبت الحقنة فقط تحت الجليد بعييدا عن اي انجسة او اعصاب، ويواسطة الحقن يتم ملء الفراغات والتجاعيد فيعود للوجه امتلاؤه ونضارته وتختفي تماما خاصة في الاشخاص المصابين بتجاعيد الوجه المبكس بواسطتة الاسلوب الجديد مفيدة لعمره

الحقيقي وفي نفس الوقت لا مانع من احتلاس بضع سنين من الزمن.

المكياج والشمس

● ولكن ما هي العوامل التي تجعل التجاعيد تظهر مبكرا؟ يقول الدكتور وائل العشري جراح

۔ هناك سبب خلقي لا دخل للشخص فيه. وهو نوعيَّة البشرة... فهناك جلد يترهل بسرعة.. وجلد متماسك لا يترهل حتى بالنسبة لعامل السن، اما الاسباب الاخرى فاهمها التعرض لاشعة الشمس لفترات طويلة فهو يساعد على ظهور

التجاعيد مبكرا.. كذلك استهلاك البشرة كالسهر الكثير وعدم اخذ الكفاية من النوم.. والانفعالات النفسية الشديدة. كذلك المساحيق والماكياج عند حواء تعتبر من اخطر الاسباب التي تؤدي لتجاعيد الوجه

وأسال الدكتور ابو السعبود في تهاية اللقاء عن عدد العمليات التي قام بها حتى الان .. يقول: «في خلالً العام الماضي الذي استخدمنا فيه اسلوب الحقن قمنا باجراء ٢٢٠

وبعد: هل وضع ما توصل اليه البِروفيسور «ايلوز» حدا للصراع بين الاتسان وعامل الزمن.. ويمعني أخر هل تجح العلم فعالا في الامساك باصابع الزمن ومنعها من ان تلامس وجه الانسان لتطبع بصماته عليه وهل يستطيع الاستمرار في ذلك؟... ام تكل اليد وتتراخى وتصل اصابع الزمن الى وجه الانسان رغم انف

«ايلوز» ورفاقه؟.. هذا ما سيكشف عنه المستقبل ان أجلا او عاجلا.

عبدالمك عبدالله

افقيا وعموديا:

١ - احدى سور القرآن الكريم -للتهي، ٢ - جوهر - احدى سور القرآن الكريم، ٣ _ احمى _ مدينة فلسطينية _ قبيلة عربية، ٤ -

احدى سور القران الكريم _ احدى سور القرآن الكريم، ٥ ـ قرأ -للتأفف، ٦ ... احدى سور القرآن الكريم _ نهض، ٧ _ خالق الكون،

٨ احدى سور القرآن الكريم، ٩ -احدى سور القرآن الكريم - طهر، - ١ _ غنيمة _ احدى سور القرآن الكريم، ١١ _خاصتي _ استمر _

ارتفاع، ۱۲ _ احدى سور القرآن الكريم _ احدى سور القران الكريم - احدى سور القرآن الكريم،



صحابي عُدِّب لاسلامه، أبوه وأمه أول شهيدين في الاسلام ماتا في التعذيب، كان اقرب المقربين إلى النبي ﷺ.

الحل السابق: الأمام هو: «احمد بن حنيل»

تُضَرِّعَ: خَضْعَ، ابْتُهِلَ تُضَارَعَ: تَشَابُه الضَّارَع: صغيرُ السَّن الضَّرْعَ: مَدَرُ اللَّبْن الضِّرْع: المِثْل الضرّع: الجيان

ما معنى الكلمات التالية:

(پیتیس)

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمؤذن الرسول ﷺ.

वंश्रांचावा

ريم ـ على ـ القاع ـ بين ـ البان والعلم ـ احل ـ سفك ـ دمى _ في _ الاشهر _ الحرم _ لما _ رنا _ حدثتني النفس _ قائلة ـيا ـويح قلبك ـبالسهم المصيب ـرمي ـاتيت ـ والناس فوضى - لا _ تمر _ بهم _ الا _ على _ صنم _ قد _ هام

										•		
11	11	١.	٩	A	٧	7	٥	٤	٣	۲	١	
[J	ع	ð		9	ن	1	ب	J	١	ن	,
3	J	ی	يِي	٩	2	쉰	في	w	١	9	1	'
ر	ي	٦		7	19		ع		ن	ي	ب	'
J	٥		ر۔	ا ا	a	ç,		ل	1	ي	ڧ	1
ب	1	۲	1	ن	ر	٢	ر	ع	J	١	ب	,
2		ن	رَ	Ċ.	ي		ل	ن	نی	ب	-	,
t	ب		وَ ا		ي	و	10	J	£		è	'
ب			6	G	٢	1	J	٢	G	3	ب	
	7			J	تَ	ي		-	ఆ	1	ر	1
1	ی	ض			س	1	ن	J	1	9	ح	١
1				ص			1	ب	1	ച	ب	١
7		ص	ي	ڧ	?		ھ	J	ও	J	ع	١

زمِضَ التَّرَمُّض الرُّمَض ارْتُمَض رَميض

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «المنافقون»

كان حلم شيرلي متيز أن تطوف حول العالم، بملابسها الداخلية، وقد استطاعت أن تفعل ذلك، لكن العالم بالنسبة لها كان صغيرا، وخطيرا إيضا، لانها طافت حول القطب الجنوبي، في جو تصل درجة الحرارة فيه الى اقل من ٣٠ درجة مئوية تحت الصفر. وقد طافت حول العمود الذي يحمل لافئة تشير الى القطب الجنوبي الجغرافي، باعتباره اقصر طريق للطواف



وكانت شيرلي، التي تمارس مهنة سيدة الاعمال في جنوب كاليقورنيا قد رافقت بعثة الى القطب الجنوبي، فيها تسعة رجال، وامرأة اخرى غيرها، لكنها الوحيدة التي وقفت امام المصورين نصف عارية امام القطب الجنوبي، واستطاعت رغم البرد ان تمزح مع اعضاء

فريقها الذي استطاع الوصول الى القطب بعد

تزلج دام ٥١ يوما قطع فيه ٧٤٠ ميلا حتى

كان تريد ان تقوم بعمل مجنون.

وصل الى مقاع العالم». وخلال الرحلة، لم تكن شيرلي تغير ملابسها الداخلية اكثر من مرة في الاسبوع، لانها لم تكن تستطيع ان تغسلها، بسبب عدم امكانية

وقد حظيت شيرلي بالترحيب من الفريق المقامر، ووجدوا فيها رفيقة مرحة وممتعة، تسليهم، وتشعرهم بان هناك امرأة بينهم تعاملهم برقة، وتتحمل من اجلهم، بعد ان تركوا رُوجاتهم وحبيباتهم من اجل هذه المغامرة. وهي تتصور ان وجودها بينهم كان يعني الكثير بالنسبة لهم، خاصة عندما يجتمعون على طاولة الطعام.

اما المرأة الثانية، فكتوريا موردن، فكانت ضخمة واقل انوثة من شيرلي ولذلك ظلت تتصرف مثل الرجال.

وقد قامت شيرلي بالمغامرة دون زوجها ديك

(٥٩ سنة) الذي تعيش معه منذ ١٧ سنة، وهي اطول فترة تنفصل فيها عنه خلال مدة زواجهما. لكنها تقول انها طلت تفكر فيه كل الوقت، وإن بينهما اتصالا روحيا يمكنهما من

أما ديك فكان قلقا على سلامة زوجته، لان الرحلة خطرة، لكنه حاول أن يظل متفائلا وهو يقول: أن غياب الاخبار يعني اخبارًا

خاصة عندما واجه رياحا قوية جدا هددته بالتجمد وعاقت سيره في كثير من مراحل الرحلة، كما أن درجة الحرارة كانت تنخفض

شيرلى ترتجف امام القطب الجنوبي

وخلال الرحلة، تعرض القريق للخطر،

الى حدود لا تحتمل: وفي احدى المرات، سقط قَائد الرحلة مارتن من ارتفاع ٣٠٠ قدم الى الثلج، فتصوروا انه مات، لكنه تحرك، وعاد

احمد الشمري

اتقوا الله

في تسائكم

جاءني صوتها المتحشر

عبر اسلاك الهاتف يحنل

معاناة والم امة. باكملها

القت السلام ثم سكتت لفترة

قصيرة، وقبل أن أرد عليها

السلام سمعت صوت بكاتها

اللذي يقطع القلب ويهر

المشاعر والوجدان، قلت ليا

ما امرك، ولماذا البكاء، انتاق

شهر قضيل وكريم، تِفْضُلُ

وقولي ما عندى، قالت؛ كنت

اود محادثتك مئذ زمان مض ولكن لظروف قاهرة لم اتمكن ويما اننا في شهر الخير والبسركة، وشهسر العيسادة والتقرب إلى الله، اطلب منك أن تنشر مشكلتي عسى أن اجد حملا عند الناس، بعد ان

ضاقت بي الدنيا، واغلقت جميع الابواب في وجهي سالا

باب الله ... لقد تنكر إي الاصدقاء والاقارب وألاهل

ماذا العل والى اين اتجه,

اننى حسائرة، تسائهة،

قلت لها: طالما أن الله معك

فلا تحزني حتى لو تخلي

عنك كل ألناس؛ أن ألف لا

ينسى عباده، قلا تدعي

الياس يتسرب الى نفسك، ولا

تدعى الشيطان يوسوس في

حسات عقلك، تحدثي. ما

هي المشكلة؟ قالت: اللي

سيدة متزوجة منذ ملأة

طويلة، انجبت من زوجي

اربعة اطفال، كنت في بناية

حياتي الزوجية اغيشي

سعادة ووثام، كبان زوجي

يعاملني برفق وحنان، وكنت

كل شيء في حياته، ويالمقابل

سخرت كُل حياتي لخُدمة

زوجي واسعاده، وتنوفير

الراحة له ولكن فجأة انقلب

لا يطيق مشاهدتي في المنزل،

يختلق اتفسه الاسياب لكن

ينهال على ضربا مبرحآ،

اقسم لك ان كل جيزء من

جسدي يشهد على وحشيته

وعنفه منذ مدة وانا طريحة الفراش، وكلما تشافيت من

جرح عميق احدثه في جزء من أ

جسدي، عمد الى جُرح أخر،

لقد احدث في رأسي شقوقا

تجاوزت العشر عملينات

جراحية، وكسر يدي ثلاث

مرات، ولم يترك جزءا سليما الا واحدث فيه عاهة قل لي

بالله عليك، ماذا المعل، و لقد طلبت منه الطلاق اكثر من

مرة، لكنه رفض بعناد وتشف

قائلا: «سوف اتركك معلقة

طول العمر»، دلني على حل

قلت لها: لا يد من وجود

سبب جوهري لهذا الانقلاب المفاجيء في شخصيته، الم تتمكني من معرضة هنذ

السبب؟ قالت: في السابق كان

مستقيما يعرف الله وحقوق بيته، اما الان فقد ادمن

الشرب وكلما عاد الى المنزل

محمورا انهال علي ضرباً بلا

مناسبة ، مع انتي أحرص على

الا أثيره، قُلت لها: توجهي

الى المحكمة واطلبي الطلاق

لان بقاءك معه فيه خطر على

حیاتك، انه «وحش» بصورة

قالت: لو توجهت ال المحكمة لذبحنى اهلي لانهم

يرون في المحاكم عيبا لاسم الاسرة وتشهيرا بها؟!

قلت: اشرحسی لهم

قلت: كان الله في عونك،

ولنترك للقراء الحكم على هذا

الزوج الذي لم يراع الله فيما

امر به ، واعتدى على كل شيء

وأقدس شيء وهو الحيناة

قالت: ومن يسمع؟!

انسان!!

الظروف

الزوجيةإ

واجرك على الله.

KE THICKNESS NEX

وعندما اطل الفريق بعد انجاز مهمته، كان هناك جمهور ينتظر، استقبل المغامرين بفرح، وقامت شيرلي، التي تعتبر انجازها اكبر انجاز في الرحلة، بتقبيل من وصلت اليه من ألستقبلين. وقد مكث الفريق معهم طويلا وهو يسرد تفاصيل الرحلة، قبل ان يتحرك، وتتحرك شيرئي يكبرياء، وهي تتصور انها



وليم بوني، الشهر بلقب بيلي ذاكيد، والذي يعتبره واحدا من اشهر المجرمين في التاريخ، مات حقيقة بطلقة وجهت اليه خلال مطاردة تمت في نيو مكسيكو عام ١٨٨١، ام انه استطاع ان يغلت، وان يعيش حتى عام ١٩٥٠؟ هذا الغموض المستمر حول شخصية بيلي ذاكيد، يحاول الان عدد من الخبراء ان بتوصلوا الى الحقيقة فيه، عن طريق الكمبيوتر الذي يستخدمونه القارنة مجموعة من سور الصغيرة للمجرم الشهير، بصور برأشي بيل رويرتسي، الذي زعم انه بيلي ذاكيد

ويتعاون في الموضوع عدد من علماء الانتربولوجي يقودهم كلايدستو، ويعمل الفريق في مختبر لوس الاموس الوطني بالتعاون مع عدد من المؤرخين، حتى يعرفوا فيما اذا كان بيلي قد قتل وهو في الثانية والعشرين من عمره، ام انه اقلت وتخفى وعاش في ظل شخصية اخرى، حتى مات ميتة طبيعية. ويتم العملُ عن طريق تغذية الكمبيوتر بمجموعة من الصور المتوفرة لبيلي، حتى تتشكل

داكرته صورة كلية له، تتم مقارنتها بصورة رويرتس، وهم يعتقدون أن الكمبيوترسيكون قادرا على أن يخبرهم فيما أذا كأنت الصور لشخص وأذا استطاع هؤلاء ألخبراء حل غموض هذه المشلكة فسوف يستخدمون الاسلوب ذاته حل غموض اخر في شخصية باتسن كاسدي، الخارج الشهير على القانون، الذي قيل انه تيل مع زميل له عام ١٩٠٨ من قبل البوليس، وقيل ايضا أنه استطاع الهرب، والتخفي تحت شخصية رجل اعمال في سياتل، توفي عام ١٩٣٧.





هذا النصب الغريب يحمل اسم (موقف المدى الطويل) يلفت اليه انظار ألناس، بعيدا عن كل النصب الاخرى، النصب من عمل الفنان آرمان **فرنا**نديز، ويحمل اسم (آرمان) وارتفاعه بارتفاع ستة طوابق، وهو يحتو*ي* على ٦٠ سيارة قديمة، ويقف في احد المنتزهات بالقرب من باريس.





حول العالم، كما تقول المرأة التي تبلغ التاسعة والثلاثين من

عمرها، وقد تعرت من ملابسها الخارجية واستطاعت ان

تحتمل هذا الجو لاربع دقائق، ولم يكن هناك ريح، لذلك قامت

بمغامرتها ولم تتجمد. وهي تعتقد أن ذلك عمل مجنون، لكنها

هبوط اضطراري يسبب الفودكا

هبطت طائرة بقل أروسية هنوطا اضطنواريا احق بخليك ركبابها السنين يطع عبدالهم المائتين سكروا لكثرة ما شربوا من القنونكان واختدوا يتعاركون فاخدت طائرة الاليوشن بتفايل من جانب الى جانب، حتى خاف عليها الطيار وهبط في منتصف

كانت الطائرة تحمل جنودا طريقهم من جمهورية جورجيا ال حَيَارُوفِيسِك، في اقصى الشَّرق السوفيتي وقد اضطرت الطائرة للهَتِوْظِ فِي يَارِتُولُ 'شَيْنِيْرِنَا، وتدخل رجال الفرطية 'هناك لاعادة النظام وقدا ذكر احد التقارير أن كالبيئة القيادة قذفت بعشرات من رجاجات المودكان

الفرصة من التي تصنع اللصوص قررت شركة الياصات في لوس

انحلوس أن تخيط للعاملين في بأضاتها، خاصة من يجمعون أَيْمَانَ ٱلْتَذَاكِرُ ارْيَاءَ جُدِّيدَةً، لا تحقوي على أية جيوب. قبالت الشركة أن هؤلاء العاملين يجمعون اكثر من ١٣٠ مليون دولار تقديا في السنة، وكثير من هذه الدولارات يذهب الى الحيوب الخطأ ومن أجل وضع حد لظاهرة السرقة هذه قَرْرَتُ الشَّرِكَةِ أَنْ يَكُونُ رَبِيهَا الرسمي الجديد دون جيوب، حتى لا يعرف السارقون اين يضعون سرفاتهم وقال مسؤول

ق الشركة إن القرصة هي التي تصفع اللصوص، ويحن تحاول ان تلغي هذه القرصة علد الغزال وبطاقات البنوك

أكدت بغض التجارب النبعية ان المحافظ والحقائب التي تصنع من جلد الغزال، تمطل بطاقات السحب من البنوك، وتجعلها غير صالحة للغلم، لانها تعظل الشريط المغناطيسي الندي يحمل الترقم السري أ والشارت احدي الصحف العلمية إلى أن التعطيل ينتج يسيب وجود حييات معد على جلد الغزال، لا يتم تنظيفها يسيطا للمحافظة على هذه البطاقات وهو تعليقها بغلاف بالاستيكي قبل وضعها في المحفظة أو الجقيبة

وعندما ابلغ جريمي مدرب الفريق في المدرسة انه يريد ان يلعب، اضطر المسؤولون الى خياطة

ثلاثةً بنطلونات معا حتى تتسع لحسده، اما لدى مشاركته في اول مباراة فقد احس بان الفريق

المقابل اراد ان يسخر منه، ولذلك أضطره آلي

حمل أحد اعضائه خارج الملعب، لأن ثلاثة أضلاع

ويتمنى جريمي أن يقابل بيري ـ الثلاجة ـ في مباراة، ويقول أن سمعة الاخير ـ الذي يزن ٢٥٤

وكان جريمي قد انقص وزنه بالاقلال من تناول

الحلوي، والاقلال من شرب المياه الغازية ايضا،

ولكنه يرعب في انقاص الكثير من وزنه من جديد،

وينوي ان يضّع لذلك برنامجا غذائيا يلتزم به،

يرتكز اساسا على الاقلال من كمية السندويشات

ويعيش جريمي وحده في بيت محمول بالقرب

من منزل والديه، وهو يعترف بان معدل درجاته

نقص بسبب إنشغاله بالتدريب على كرة القدم،

ولكنه يقول أنه اصبح لاعبا جيدا، خاصة وان

عددا قليلًا من اللاعبين يفكر بان يصطدم به

داخل اللعب، فهم في الغالب يهريون منه الى

الجهة الاخرى، فيتيحون لفريقه الفون وهذا _ في

نظره ــ احدى ميزات ان يكون الانسان عملاقاً.

كغم .. سوف تتحطم بعد ذلك.

الهائلة التي يلتهمها يوميا.

سندا کان آورم عامیا

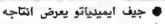
حس لخلت فيرجينيا أرغو ألى الستشفى في لوس انجلوس كان الزعب يشل مفاصلها الان الاطياء تصوروا انها تعاشى من ورم خييث، قرروا استئصاله خلال العملية، اكتشقوا انه كان ورما صعيرا، وان معظمه كان على شكل ماسة.

وفل محاولة التفسير العطية وصول الماسة إلى حسدها قالت مسر أرغو الها تعتقد الها سقطت ابطريقة ماء علاما اجرت عملية قيصرية الانجاب التتها، قبل ٥٢ عالما فهذا هو التلسير الوحيد الذي تستطيع ان تتصور انه حدث

الكن الاطباع طلوا مدهوشين lala Iraci



كيم احتارت شيرليي ميتزان تطوف حول القطب أنجنوني؟



ما الذي يحدث لقصاصات الافلام التي تقطع وترمي على ارضية غرفة المونتاج؟ حِيفَ عَلَيْمِيدِياتُو رِكُورُ انظاره على هذه القصاصات واخذ بجمعها، ويصنع منها ريطات عنق وحمالات بنطلون يقوم ببيعها بواسطة البريد، ومن خلال المحلات الراقية في أميركا. وقد بدأت الفكرة عندما اصبح ايميدياتو مديرا لأعمال بروس بينهال، وهو يمثل نوره في (شيبس)، فصنع عصابة رأس من مقطع لاحد افلام المثل، كان يرتديه وقتا طويلا، وحين وجد من يعجب بِالفَكْرَة، اتَّجِه الى صناعة ربطآت العنق والحمالات، واخذ بيبيعها في الاستوديوهات التي يعمل فيها. ولكن الطلب صار كبيرا على انتاجه. فعمد الى الاستقلال، وازداد عند العاملين لديه حتى اصبحوا

ويقول ايميدياتو (٣٣ سنة) ان صناعته التي بيلغ عرضها ٣٥ ملم، تقوم الان من خلال مؤسسة تشبه المؤسسة التي يصنع فيها ستيفن سبيلبيرغ افلامه، لأن ربطات العنق هي مؤثرات خاصة بحد ذاتها، وحين تضّاف البها مصفيات ضوء خاصة، فانها تعطي على القعيص صورة

وقد حققت ربطات العنق التي تحمل مقاطع من افلام جيمس دين اوسع المبيعات حتى الان.

● نجوم على ربطات العنق

جي کي لوري سعيد بانه عملاق مادام ذلك يساعد فيقدع لى الفور!

اذا كان جمهور الكرة في اميركا قد اطلق على وليام بيري لقب لدى مدرسة كان وزنه يصل الى ٢٣٢ كغم، واستطاع ان ينزله الى الثلاجة، فإن لاعب الكرة في المدرسة الثانوية جريمي لوري يستحق لقني ٠ ٢٢ كغم عن طريق الريجيم القاسي. جِبلِ الثَّلج، لان هذا الفتى الذي يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ويدرس في احدى المدارس الثانوية بولاية الاباما الاميركية، ويلعب في فريق الكرة

ويقول جيريمي: أن الناس لم يعونوا يسخرون منى بعد أن اصبحت علماً من اعلام الكُّرة، بالرغم من أن دائرة خصري تصل الى ٧٦ بوصة، وهو الرقم الذي احمله في الفريق.



ستخف به الفريق الخصم في أول مساراة الخارج باضلاع مكسورة

کلمة درة

• تقبول جدتني: يعض اشباه الرجال يتحولون الئ اسود على زوجاتهم، وفُثْرانا امام الاحرين!! الاتحاد؟

مضى أكثر من عامين على

انشاء اتحاد السينسانيين

العرب، كأن العمل عليه قد

انطلق فجأة وانتشى الحماس

بِينَ المُعتيينَ بِهُ سريعًا، وَصَفُقِهُ

له الحاضرون حين اعلاثة

لنقسه عدة اهداف لم تران ايا

منها قد تحرك من موقعه في

درج الوثائق الاتحاد الذي

كان سيبحث في سبل تعزيزً السينما العربية وتقويتها

والذي كان سيسعى الى عدة

انجازات كل منها مفيد في

تجنيب السينما العربية

النهاية التراجيدية التي هي الان اقرب الى التحقيق مما

كانت عليه قبل ثلاثة أو اربعة

أعلب الظن أنه سينقى في

الظلال مستريحا الى ان يجين

موعد اقتراب انتخابات

جديدة قيه. حينها ستتخرف

المشاريع لا لتثب الى الامام، بل

لتقفر في مكانها لتفض الغيار

النتائج ستعود الى الادراج

۲ _ جماهیر

احد المتطرين في الستينات

والسبعينات كَانْ كُثِّيرا ما يَبِدَأِ

أبحاثه المقدمة في هذا الاطار

او داك يفقرة من نوع «لا شك

ان هناك عدة جماهير للسيثما

العبربية وليس هناك من

جمهور واحد فقط». هذا النوع

من الاحكام أو الاعتبارات تجح

في اتخاذ صفة ثابتة وكأنه

حقيقة لا ريب فيها وهو يعود

اليوم الى الذاكرة وتجن نشاهذ

ما ألت اليه السينما العربية

حاليا. الجماهير التي تحدثوا

عنها دابت واجتمعت في

جمهور واحد هـو جمهور

الفيلم العربي على الفيديو. في

الاصل لم تكن هذه الجماهير

متعددة بالصورة التي كان

المنظرون يحلمون بها. كانت

هناك موجة من من الاهتمام

الثقاق بالسياما مبعثها

نهضة تقديـة من ناحيـةً

واهتمام بعض الحكومات

العربية بالثقافة السينمائية

من ناحية اخترى ووجود

طروف اقتصادية وسياسية

دفعت بذلك البغض لتخصيص

مهرجانات متوالية احتفاء

بالسينما الفلسطينية او

التسجيلية. 'صحيح 'أنْ

«البرويوغاندا» كانت الصفة

والاتجاهات، لكن هنده

البرويوغاندا ليست السؤولة

عن اضمحالال الثقافة

السينمائية بل المتغيرات

السريعة في للجتمع والظروف

السياسية من حرب لبنان الي

حرب الخليج ثم باقي المخاطر

التي احاطت بالعالم العربي في الفترات الدقيقة والحرجة الاخيرة.

٣ - القيديو

كل هذه العوامل وغيرها

العديد اثر في التطور المنشود، طارت السيئما الخادة الا من

بقاع صغيرة لها ، انهارت «الجماهاي» واصبحات جمهورا واحدا. في ظل كل ذلكِ يأتي الفيديو ويوحد بين

الناس. السينما في البيوت. يا

للرفاهية. السيتما تنحدر

مستوى وذوقا وفنا وانتاحا

... لا يهم. المهم انها في..

البيوت. لكنها تراجعت حتى

عن جمالها الادبي ووسيلتها

الترفيهية الراقية ... لا يهم.

المهم انها في البيوت. من دون

صالات عرض حاشدة لا حياة

ولا مستقيل لي . قلت لك لا

بفضل القيديو هي الان في

البيوت وهنيئا للجمهور

العربي بكل تلك المسخرات

يهم. المهم انها في البيوت.

وتستريح. انتهت مهمتها.

ليس

آلاء ثم ويعد اعلان

انه الاتحاد الذي وضع

طویلا ثم تواری اکیدا۔

... فيلة ... فيلة ... فيلم

(李幸) «المخسرج آلان اركر في فيلمه الجديد يستعين بواقعة حقيقية ويبنى عليها عالما من نون حقيقة منضما بذلك الى الافلام التسي عالجت مواضيع عنصرية من وجمهات نظر

● ويليام دافو (اليمين) وجين هاكمان وبينهما صليب عصبة ك.ك.ك المحترف

ــوداء فــى الخلفي _ري وشخصيات__

متعصبين يؤمنون بانهم على حق كامل

يبدأ «حريق المسيسيبي» بمشهد المشاكل. انه يقود التحقيقات برغبة منقول _ بتصرف _ عن واقعة حقيقية شديدة في اجلاء الحقيقة، لكن الفيلم حدثت عام ١٩٦٤ عندما كمن يجعله اقل تفهما لكيفية التعامل مع متعصبون بيض، بعضهم من اعضاء جماعة (الكوكلان) الشهيرة، لسيارة ومستعدون لقتل وحرق وتدمير من تقل ثلاثة رجال من منظمة الحقوق يخالفهم في ذلك عبدا استعدادهم المنبة الأميركية، خارج بلدة الفوري لتنفيذ حكم الاعدام باي اسود فيلادلفيا في ولاية مسيسيبي، وقاموا يقع _ كارنب شارد _ بين ايديهم. بقتل الثلاثة بدماء باردة.

الحادثة، أنذاك، كأن لها صدى موجع في جانب المجتمع الاميركي ازداد عندما اوفد مكتب التحقيقات القدرالية (الاف بي آي) عددا من المحققين للتحري عن الحادث والقاء القيض على المشتركين فيه والبحث عن الحثث المخفية لانتشالها المهمة كبدت المكتب مصاريف كثيرة وجهدا كبيرا ووقتا طويلا، لكن النتائج كانت من النجاح بحيث تم القاء القبض على جميع المستركين والموجهين ومن بينهم محافظ المنطقة وشريف البلدة ونائبه المخبرج البريطاني آلان باركر («شهرة»، «باغـرّي، مالون»، رُمدنايت اكسبرس» الخ ..) بني من

الواقعة فيلما جديداً هو «حـريق المسيسييي» استد بطولته الى جين هاكمان وويليام دافو. انهما الموكلان بالتحقيق في الجريمة من قبل الاف بي أي ويصلان الى البلدة ويواجهان تطرف ابنائها وعنصريتهم الشديدة. جين هاكمان هو التحري الذي يؤمن بمواجهة الخشونة بخشونة مماثلة

دافو هو الذي يؤمن بالاساليب المتحفظة والمبتعدة عن اي صنف من

Section 19

 حتى خروح والعزيمة، (١٩٣٩) لم تكن السعما المرية فد عرفت بعد العلم البوطني الحقيقي الخبنث والعربيقة عن طعيان الملكية المصرية واصرار الشعب على القورة، وذلك قبل ١١ سنة من قيام تبورة ١٩٥٢. لكين «العانيمة» لع يكن سرعيلي الاغلام ع القباء الاجتماعي الوحيد الـذي يمكس كابــــ الوصع العمالم إعالك، قطر عــرضها بـ نعبـا في يعض الحالات ـ ويلعــه المفاجة ا ووثمن السعبادة» في نقض العام أما فعلة المخرخ كمال سليم هو انه دهت ال انعداس محـرد عـرص الحسالية الاحتمـاعيـة الى الـدعموة الوطنية كما لد يسيقه فعلم أخر فكم بيطولة والعريمة حسان صدقي وناطية وشدى الذي ظهر لها في ذات السنة وهمل السعادة، من الحواج الايطال الفيرى اورفافيلان • عند الصالات في مصر عام ١٩٣٩ كان ١١٨ صالة وق كوباء ٢٧٥ صالة وفي اليوبيا ٣٣ صالة وي تشميا ٢٧١ وق ترنسا ١٠٠٠ عيالة. ال ۱۹۲۹ کان ایک

ورخال الكان لارك متلادر

لا بـرال يكتب إلا يكتب لا

الكهديدية التسييمة والاتالقة

وکان القاعدر اکبرد کوروساوا در براز کند (سینادر) Cla

لأفياهم الاخرين والسلوفية

ماران دوستوی بخرج آثا اسلام عراطات جوانیات

الفيلم يبني الكثير من الدراما التي يقيب عنه العنصر الأسود غيابا ملحوظا منضما بذلك الى الافلام التي تدور حول تباين موقف المحققين عالحت مواضيع عنصرية من وجهات الـرئيسيان، ثم حـول مجابهتهما نظر بيضاء كانما تريد ان تشهد على لبعضهما البعض ثم قبول دافو بتسليم تفانى البيض في تحقيق العدالة هاكمان دفة القيادة فيستعبن برجال المفقودة. هذا التغييب اثار، وعن حق، له خاصين لمعالجة القضية. وفي ربع نقمة عدد كبير من النقاد الاميركيين ساعة اخيرة يستطيع هاكمان ورجاله الذين لاخطوا أن الشخصيات السوداء

والثاني متحمسا كثيرا لهاء لكان عند

باركر خط روائي اجدى من الموقف

الذي ابتدعه في السيناريو الذي شارك

كل ذلك كان من المكن التغاضي،

شيئاً، عنه لحين اكتشافك أن المخرج

باركر قذ استعان بواقعة حقيقية ويني

عليها عالما غير حقيقي بالمرة عالما

الموجودة في الفيلم قد ابقيت في خلفية

ما يدور وليس في مواجهتها وأن باركر في نهاية المطاف امسك وعاليج الشخصيات التي يود تبعا لرغبته

الشخصية وليس للحالة الواقعة او

للكيفية التي تُحْدُم القضية المُطروحة.

على ذلك يالحظ باركر في الملف

الصحافي الذي وزعته شركة اوريون

عن الفيلم ان «هوليوود تعانى من قلة

الافلام ذأت المضامين الاجتماعية».

في كتابته.

انجاز ما لم تُنجِرُهِ الدَّقَائق التسعون السابقة التي مضت، والفيلم، بشكل او بآخر، يراوح مكانه تماما كالتحقيقات التي فيه. هنا لا يعرف المتفرج الكثير عن توجهات بطليه وما الذّي كانّا يختلفان حوله بالتحديد او يلتقيان فيه. هل كان خلافهما حول الاسلوب عميقا؟ هل هو محاولة لخلق عنصر

درامي يضاف على القضية المثَّارة؟ لا شك انه كان كذلك، وان من دون نجاح يذكر لان باركر مسرح الموضوع برمته، ويدل ان تستحوذ القضيـة الأساسية (العنصرية) على الواجهة وان تعبر الشخصيات المختلفة عن مواقف صارمة بهذا الشكل او بذاك، صار هم المخرج الدوران في حلقة البحث عن الضحايا وتقديم الخلاف بين بطليه كامر واقع ومن دون مبررات

انه امر صحيح، لكن الصحيح كذلك هو انه عندما اقدم بدوره على تحقيق فيلم ه وليوودي قرر تحويل المضمون الاجتماعي الى حكاية بوليسية كما كان الخرج الفرنسي كونستانتين کوستا _ غَافراس قد حول نفس أو خُلفيات موجبة. ثم لو كان احد المحققين اقل تعاطفا مع القضية

المضمون الى حكاية عاطفية في «مخدوع» وعلى النحو الذي عرضناه الى القرآء قبل نحو ستة اشهر. اقالم المن بديدة

منذ زمن ليس بالقصير لم يقدم جون كارينتر على فيلم بمثل هذه الاهمية

والاثارة ايضا على الرغم من أن الانتاج لا يعمل على توفير كافة متطلباته. أنه

علمي ـ خيالي حول شاب يكتشف وجود خلية ثورية تعمل على تحذير الاميركيين

من قيام مخلوقات من العالم الاخر بغزوهم دون علمهم. للتأكيد عليه ان يرتدي تظارات خاصة تكشف بالأشعة حقيقة المخلوقات المذكورة. الحرب بين الطرفين قصيرة وشيقة وتتداخل فيها عناصر مختلفة، لكن اهمية الفيلم هي في بعده السياسي الذي يمتد ليشمل القول بان الغزاة تمكنوا من احتلال الثروات

ـرام الاقـ ـاعـــى» (♯):

والمناصب السياسية والعسكرية في الولايات المتحدة.

اته افضل فيلم اخرجه حسام الدين مصطفى منذ زمن طويل. هذا ألوضع ــ على اي حال - لا يعنى الا أن «غرام الافاعي» هو شريط متوسط الجودة قياسًا بما يجب أن يكون عليه الفيلم. مرة أخرى المُشكلة في السيناريو (علي بدرخان ما زال عند قوله من أنه لا يوجد كتاب سيناريو جيدين في السينما المصرية) حيث ييتدغ موقفا عاطفيا متأكلا حول الفتاة التي اضطرت للزواج ممن لا تحب ثم استعانت بمال زوجها لتنبير وظيفة لن تحبُّ ثم اقدمت على قتل زوجها لنتزوج ممن تحب. الاختلاف هو ان وسيلة القتل سم زعاف لا يظهر تاثيره على الاطلاق ويما إن الفرصة مواتية لبناء الفيلم كله على هذا السم فلماذا لا تقدم هي على قتل حبيبِهَا لانه غير مخلص لها ولماذا لا يقدم هو على قتلها في الوقت تُفسَّه من باب

«اعطني حريتي اطلق يدي» الفيلم الاول لهشام عبدالحميد ممثلا يبلوره كوجه مقبول لكن المسَّافة نحو الاحادة ما زالت طويلة. ليل علوي زادت وزنا وانرفت مموعا كثيرة وصلاح قابيل الافضل.

· في عام ٧٦٧ أجرج الكندى نيلز مالمروس فيلما بعنوان «اولاد» في العام الْمَاشَى البَتِهِي مِنْ تَصُوير فيلم عن «اولاد» سماء «اهاروس في الليل» وتناول فيه مشاكلُ العمل من خلال مخرج محلي يتعامل مع فريق مهني وصل الى القرية التي سيصورُ فيها. ينكُوُ القيلم بشريط الراحل فرنسوا تروفو «ليلة اميركية» لكنه لا يحقق وسيلته في معالجة شخصياته بنجاح مقبول.

خرج فيلم «صيف أفيا» لا يلي كوهين من مهرجان برئين السينمائي الاخير، حاملا جائزة الدب الفضى، وهيَّ الثانية في قيمة الجوائز من بعد جائزة الدب الذهبي انتي حصل عليها الفيلم الاميـرِّكي «رجل المطـرِّ» لياري ليفنسون. ما يجمع بين ليفنسون وكوهين ورئيس لجنة التحكيم، الى جانب علاقة الثلاثة بالسينما، هو انهم يهود، وهي صفة لا يقصد بها النعت بقدر ما يقصد بها التبيين على ان نجاح كوهين وليفنسون في الحصول على الجائزتين الكبيرتين هذا العام قد يكون متأثرا يحقيقة الضغط الذي من المتوقع ان يصارسه رئيس لجّنة التحكيم لاسباب غير فنية كثيرا ما مورست من قبل في مهرجانات سابقة. لكن اعطاء «صيف أفيا» الجائزة الثانية لا يمكن ان يكون بعيدا عن الرغبة في منح «اسرائيل»، البلد المنتج للقيلم، شيئاً من رد الاعتبار اثر ما تلقته طوال عام واكثر من ضربات موجعة اعلاميا بسبب الانتفاضة

الرائعة التي يقوم بها فلسطينيو الضفة وقطاع غزة. وسواء اكان رد الاعتبار مقصودا ـ كما نذهب هنا للاعتقاد _ او كان الفيلم يستحق تلك الحائزة عنوة عن الافلام المتسابقة الاخرى، فان المؤكد أن ذلك النجاح يساعد على تليين الموقف الجامد للاعلام الاسرائيلي، وأصباغ الوضع الفني داخل اسرائيل ببعض اللون المكن استخدامه لنفى ما يثار حول حالته الحاضرة والقابعة وسط مشاكل متراكمة تعيق انطلاقة السينما الاسرائيلية على النحو الذي يتمناه لها اصحابها ومؤيدوهم.

الانتفاضة

ما نجحت الانتفاضة في تحقيقه على الصعيد الاعلامي كان تغيير موقف قطاعات كبيرةً من الرأي العام العسالي. لقد احفقت السينم الفلسطينية والافلام العربية والغربية المؤيدة للقضية في تُنوير الرأي العام وذلك بسبب عدد من المسببات والظروف. في مقدمة الاسباب حقيقة ان الفيلم التسجيلي الذي اعتمدته القضية الفلسطيتية متبرا لها لم يكن بقادر على ان يخرج من شاشات بعض الهرجانات السينمائية المحصورة بهذا النوع من الافلام. ومنها ايضا ان الكثير من افلامنا كانت خطبا عصماء ومسرحا للسرد المياشر الذي لم يكن ليدخل الا في باب «البروياغاتدا» المرفوضة في آلجتمعات الغربية، ايضا هناك حقيقة عدم وجود دعم اعلامي وتنياسي عربى للسيئما الفلسطينية بحيث سِريعا ما ينتهي عمر القيلم الواحد، وغالبا بعد عرض عام واحد له، ليدخل على اثرها ارشيفات

المؤسسات المنتجة. الانتفاضة كان لها الفضل في الدعاية للحق الفلسطيني المخرجون والمسؤولون معا. ايضا كان لها الفضل في وضع حد لنشاط متزايد للافلام الغربية التي تبغي التصوير في اسرائيل. آخر فيلمين تم تصويرهما هناك كانا «راميو ٣» الذي حمل على

الشيوعية وتحمس للثورة الافغانية، وهو من انتاج اميركي و«االصقور الحديدية _الجزء ٢» وهو كندى ودار (كالجزء الاول) حول قيام الولايات التحدة بالاغارة على بلد عربي منعا ــ هذه المرة - لقيامها ببناء مفاعل

«الصقور الحديدية ـ ٢» كان آخر فيلم غربي تم تصويره في فلسطين المحتلة، وذلك مع نهاية عام ٩٨٨ أ. بعده رفض المنتجون فكرة المجيء الي البلاد لتصوير اي شيء فيها، رغم ارتباط بعضهم في هوليوود بمشاريع افلام كان من المقرر لها استخسدام الطبيعة الصحراوية المعتدلة مكانأ لها. اقتصاديا عنى ذلك نقصا مهما في الاموال الواردة من قبل تلك الشركات عبر قيامها بالتصوير في فلسطين. عنى كلذلك حسرمان التقنيسين الاسرائيليين من ايراد مهم في وقت تعانى فيه الصناعة المحلية من ركود قلص عدد الافلام المنتجة من نحو ١٥ فيلما في ١٩٨٧ الى ثمانية افلام في

مصاعب

حتى من دون الانتفاضة، لم يكن هناك من وسيلة تستطيع فيها السينما الاسرائيلية الخلاص من عدة صعاب تعترض طريق نجاحها اذا ما كِيانَ النَّحِيَاحَ يعنيَ التَّشِيارِ الفيلم التَّسُراتَيْنِي السَّكَانِةِ تَكُمَّنَ فِي ان السوق المحلى محدود، والسوق المحيط بها (العربي) لا يتعامل معها على عكس مصر بالنسبة للبلاد العربية أو الهند بالنسبة للبلاد الاسيوية او اسبانيا بالنسبة للدول الغربية القريبة مثلا والسوق العالي لا يشعبر مطلقا بوجودها. ومن المثير للملاحظة في هذا الشان أن الفيلم الاسرائيلي لا يستطيع الاستمتاع بالجمهور الاميركي حتى في

اكثر ولايات اميركا استقطابا لليهود

وكاليفورنيا). تشجيع اليهودي الاميسركي لوجود استرائيل شيء والسينما شيء آخر. لذلك ليس هنآك من امل عند المنتجين الاسرائيليين الا تحديد الميزانيات التي تتطلبها افلامهم، والاعتماد على الهرجانات والاسواق الدولية لبيع تلك الافلام للتلفزيونات الغربية غالبا.

في برلين صحب الوقد الاسرائيلي معه ثلاثّة افلّام هي «صيف أفيا» وقد بيع للقناة ٤ البريطانية وللتلفزيون المجري وبوحث بامر توزيعه سينمائيا في هولندا واسبانيا والنمسا، لكننا لا تعلم اذا ما بيع فيها او لا. الفيلم الثاني هو «ذكريات مشتعلة» تأكدً بيعه فقط للقناة ٤ البريطانية وكان الفيلم قد اشترك في قسم «البانوراما» اما الفيلم الثالث وعنوانه «بسبب الحرب» وهو تسجيلي طويل فلا تقارير تفيد قدرة صانعيه على بيعه بعد، وان لم يكن من المستبعد قيام موزعين مستقلين باستثماره على مدى طويل ين صالات متخصصة.

الاسرائيلية نوعا من الانتاحات المحدد بالميزانيات (نحو نصف مليون دولار في أفضل الحالات) المكنة. هذا يعني اضطرارها لدخول نمط من المواضيع التي لا يمكن انتاجها الا بمثل هذه التكاليف. لكن المشكلة الخفيقية للسيئما الاسرائيلية تكمن محليا وليس خارجيا، وتتلخص في ان على المنتج المحلى تأمين نصف الميزانية سلفا من قبل أن يتقدم من «مركز الفيلم الاسرائيلي طالبا السلفة التي خصصتها الحكومة تشجيعا للاعمال

ويعود ذلك الى ابتعاد المستثمرين عموماً عن خوض العمل السينمائي وعدم ايمانهم بجدواه. واحد اسبابً

● رامبو – ۲ (نيويورك، فلوريدا، فيلادلفيا

امام هذه الوقائع تكتسب السينما «غير التجارية».

هذا الابتعاد حقيقة الموقف غير

الواضح الذي تواجبه به مصلحة الضرائب الاسرائيلية صناعة السينما وتهديدها المستمر بتشريع عدد من القوانين التي تحد من حرية المستثمرين الذين يستخدمون السينما للتهرب من دفع الضرائب، كما يفيد احد التقارير الحديثة المنشور في

واحدة من الصحف الاميركية. حاليا وحسب تقرير أخر، من المفترض أن تكون الكاميرات قد دارت _ بعد توقف شامل استمر نحو خمسة أشهر _ على ثلاثة افلام جديدة اولها «ارجوك اعرني زوجتك» لخرج اسمه زيف روفاش، والاخران هما «الف زوجة وزوجة» لمخرجه ميشال بات ـ آدامز و«واحد منا» ليوري بارباش الذي كان قد حقق نجاحا نادرا للفيلم الاسرائيلي داخل وخارج حدوده بفيلم «ما وراءً الجدران» الّذي دار حولُ احد السجون الاسرائيلية بمساجيتها العرب والاسرائيليين.

ليس كل الافلام في اسرائيل سياسية، وليس كل الافلَّام السيّاسية مـوجهة مثـل «ذكريـات مشتعلة» و«صيف آفيا» للتذكير بلوعة الشعب اليهودي في ايام هتلر، بل ان هناك منها ما يتعامل والموضوع العربي ـ الاسرائيلي وآخرها - لحد علمنا - ما زال فيلم راق بقاعي تقدم يا بويولو «الذي عرض في مهرجان تورنتو الكندي في خريف العام الفائت. الفيلم واحد منَّ اكثر ألَافَ لأم الاسرائيليـة انتقادا للعسكرتريا الاسرائيلية وافضلها اخراجا على الارجح ويدور حول جنديين مصريين تائهين في صحراء سيناء المحتلة (اثر حرب ١٩٦٧) ولقائهما بيعض الجنود الاسرائيليين». هذه المرة اظهر بقاعي أن الاشرار هم الاسرائيليون باستثناء واحد منهم، نكن الضحايا هم عدد من الذين خاضوا حربا خاسرة اسرائيليا كما كانت خاسرة عربيا.

طارد الارماع يعود في فيلم ثالث وغرباء كوبولاعلى لشاشة الصغيرة

فيلم جون فرانكنها يمر «المرشح المنشوري» على التلفزيون. الفيلم من انتاجات ١٩٦٢ بالابيض والاسود ويدور حول سياسي يقبل مهمة اغتيال شخصية سياسية اخرى بعدما جرى غسل دماغه من قبل السوفيت انذاك.

الماضي على اعادة عرض الفيلم سينمائيا حاصدًا مبلغ مليونين ونصف من الدولارات ومثيلها من سوق القيديو. «المرشح المنشوري» اعتبر فيلما خطيرا عندما عرض لأول مرة وتم سحبه من الاسواق مباشرة بعد اغتيال الرئيس جون ف. كندي عام ١٩٦٣ لان يتردد التلفزيون في امره معتبرا ان الفيلم ما زال خطرا في ايحاءاته السياسية.

لعب بطولت فرانك سيناترا الذي يتحكم في

حقوقه التجارية والذي وافق في مطلع العام

عودة «طارد الرواح»

يبدأ الكاتب ويليام بيتر بلاتي تصوير قيلم «طارد الارواح - ٣» في شهر ايار (مأيو) المقبل بعدما انهى كتابة سيناريو عُنْ رواية اخرى له. «طارد الاوراح» لمواليد السنوات التالية لـ ١٩٧٣، هو قيلم رعب نال نجاحا كبيرا حين اطلاقة أنذاك متحدثا اخرجه البريطاني جون بورمان من بطولة ند بيتي ورتشارد بيرتون وليندا بلير أنما كان حديثًا فلسفيا عن الصراع بين الخير والشر اكثر منه قيلما مرعبا ومانيا. «طارد الارواح كتب الجزأين السابقين، والرواية التّي يتمّ نقل الفيلم عنها لا تحتوي نكرا للشيطان او التقمص أوخلافه، لكن بلاتي اضطر لاضافة

والاوروبيون على شاشات التلفزيون كما في المهرجانات السينمائية فيلما وثائقياً بعنوان «انكياء شوارع» اولئك الشبان الذين يتركون بيوت آباتهم لسبب او لآخر باحثين في سن مبكر وخطر عن سبل الحياة في الشوارع ومنتهين الى العمل في بيع اللذة او التجارة بالمخدرات والانمان عليها في ذات الوقت. الفيلم احدث ردات فعل كبيرة وان لم ينتج عنها _ ولا يستطيع ان ينتج عنها _ انعال حقيقية. احدى ردات الفعل هي في قيام هوليوود بالتحضير لفيلم روائي مستلهم من أحدى النماذج الحقيقية التي تعرض اليها الفيلم التسجيلي والمتمثلة في علاقة اب بابنه التائه وانتحار الاخير في عمر شاب عندما تأكد له انه قد قطع شوطا كبيرا في الرنيلة لا يستطيع العودة عنها او نسيانهاً. المرشحون للبطولة جف برنجز الذي سيشارك في الانتاج كثلك والمخرج المرشع لتنفيذ العمل هو كريس منجز، مدير التصوير البريطاني الذي اخرج في العام ١٩٨٧ فيلمه الأول «العالم المتباعد».

«الغرباء» ومخرجه فرنسيس كوبولاً. حاليا يتم تصوير فيلم تلفزيوني بنفس العثوان يكون مدخلا لحلقات تلفزي ونبة اسبوعية وتجري احداثها في الستينات.

... لكن المرشح المنشورس ممنوع شركات التلفزيون مترددا في موضوع عرض

«اذکیا، شوارع»

قبل ثلاث سنوات شاهد الاميركيون

«غرباً، کوبول علی التلفزیون» في ١٩٨٣ اجتمع عدد من المثلين الشَّبَانَ غيرِ المعروفينَ في فيلم واحد استطاع اطلاقهم _ بنجاحات متفاوتة فيما بعد _ في سماء السيئما الاميركية. انهم س. توامس هاول وياتريك سوايز وروب لاو، ومأت ديلون ورالف ماتشيو واميليو استيفيز وحتى توم كروز والممثلة دانيان لاين. الفيلم كان



• جف بردجز



كوبولا سيقوم بمهمات المنتج المنفذ. من ناحية تلفزيونية اخرى ما زال معظم

عن فتأة (الممثلة ليندا بلير التي كبرت الان وما زالت تبحث عن النجومية) يعيش في داخلها شيطان ماكس قون سينو لعب دور طارد الاوراح ورود ستايغر التحرى وايلين بيرستن دور الام الملتاعة واخرجه ويليام قريدكن. «طارد ألاوراح - ٢» بعد عامين ـ n مقتبس عن رواية اخرى لبلاتي الذي هذه المسائل حتى يعطي الفيلم حظا من النجاح لجمهور متعظش للغرائب.

والتفاهات التي تتفضل بها الافلام الحديثة . هنيئا له بالصورة الصغيرة، وبالوقت الضائع، بالدوق المسف، بالنسخ الملطوشة، هنينا اله بكل ذلك وغيره، لقد اختار الفيديو وودع الصالة الكبيرة وهدا هو عنين العقبل والحضارة، فالفيديو نتاج عصري والانسان العربي عليه ان يكون عصريا في كل شيء حتى في الادوات السالية المتعة لوقته ودوقه القني ومداركه الادبية الذلك ال التاثير السلبي للفيديو لا يتوقف عند حد ما معروض عليه، بل عند حد ما لا يُفكن عرضه عليه لارتقاع التكاليق بأ الروايات الكبيرة، الانتاخات ، الاقتبادم الضخمية الاستعراضية، الإبداعيات والتجارب الفنية. كلَّهَا لا يمكنُ تقديمها الا بوجود حالة تجارية نشطة، وهذه الخالة لا يمكن لها أن توجد الا بعودة الناس الى تقدير وحبا الشاشة

انه کلما قررت از کاعود ای

هذا الموضوع ثابية، اجْلاَ نَقْسَى

مجذوبا اليه. هنا دور الناقد

آخسرج فسيلما الرسماعيليس لميعرض حق الأن!

يبدو أن تاريخ السينما المصرية سيكتب نفسه من خلال المذكرات الخاصة لشيوخها الذين عاصروا بداياتها، بعد رحيل احمد كامل مرسي. الذي كلفته وزارة الثقافة المصرية بُكِتَابة تاريخ السينما المصرية؟! وذلك عام ١٩٧٣ .. انتهى قبل رحيله فعلا من جمع المادة الخاصة حيث قسم تاريخ السينما الى ثلاث مراحل: الاولى من عام ١٩٢٣ حتى عام ١٩٣٥ والثانية: حتى ١٩٥٢ والثالثة، حتى اواخر

السبعينات ووعد باصدار مجلد المرحلة الاولى في عام ١٩٨٩ ولكته رَحل قبل ان ينقذ وعده.

> ماذا ستتضمن مذكراته؟ واليوم يعكف شيخ السينمائيين، المخرج صلاح ابو سيَّف - ٧٤ سنَّةً -على كتابة مذكراته الشخصية تمهيدا لنشرها، والتي يؤرخ فيها للسينما المصرية من خلال أعماله الفنية التي بلغت ٣٩ فيلما روائيا طويلا وعدّدا من الافلام التسجيلية والقصيرة على مدى ٥٥ عاما.. كما ستتضمن تفاصيل الاحداث المهمة لتي تاثر بها ابو سيف قبل الحرب

العالمية الاولى والاحتلال الانكليزي لصر وثورة عام ١٩١٩ علامة على نشأة السينما المصرية من خلال استــديــو «مصر» وانتــاج فيلم «العزيمة» الذي شارك في أخراجه واعتداد السيناريو لنه وقامت بيطولته فساطمة رشدي وحسبن صدقى، واخرجه رائد الواقعية كمال سليم الذي كان له تأثير كبير في مشوأر ابوسيف الفني حيث قاآ كمال سليم قبل ما قام به الموسيقار سيد درويش في ميدان الموسيقي العربية حبن تقلها من الرتابة والتطريب والترفيه عن السادة المترفين، الى مرحلة التعبير عن روح الشعبُ بافراجه واتراحه .. ولم يكنّ كمال سليم مخرجا وانما صاحب مدرسة واتُجاه جديد «الواقعية» وكان له زملاؤه وانصاره وتلاميذه يُلتقي بهم في ندوات مقهى شهير بشارع عماد الدين «ريجينا» وكانت هذه آلندوات تضم من السينمائيين احمد بدر خان ونيازي مصطفى والسيد بدير وحسن صدقي وجمال مدكور واحمد كامل مرسي .. وهم رواد السينما المصرية ومن التلاميذ حلمي حليم ومحمد عبدالجواد وحسن حلمي وحسن الامام وعز الدين دو الفقار وصلاح ابوسيف.. فهو احد رواد الجيل الثاني للواقعية في السينما العربية ويعتبر البدرة الحقيقية الاولى التي نمت منها شجرة الواقعية في السينما المصرية ومن ابرز مخرجيَّها ايضا .. قال عنه الناقد الفرنسي «جورج سادول» انه واحد من افضّل عشرة مخرجين في العالم. وقالت عنه جمعية النّقاد الفرنسيين .. انه محرج عالمي متميز... وهو ايضا اول سينمائي غربي تناقش افلامه في جامعة السوربون من خلال رسالتينَّ

وتشكيوف وديستويفسكي» ولد ابوسيف يوم ١٠ من شهر مايوعام ١٩١٥ ق حي بولاق، ورغم انه من افضل آلخترجين على المستوى الدولي، الا انه بدأ العمل في المونتاج السيتمائي الذي يعتبر اساس صناعته ويقُول ابوسيف: عملت في المونتاج عشر سنوات من عام ١٩٣٥ وحتى عام ٤٥، واخرجت اول عمل «دايما في قلبي» عام ١٩٤٦ وعشت مرحلة جس النبض حتى عسام ١٩٥٠ حيث حاولت ان اثبت فيها اني مخرج وفي الخمسينات بدأت في الاتجاه ألى المذهب الواقعي واخرجت ٦ افلام قال عنها النقاّد: أنها أهم ٦ افلام وهي «لك يوم في ياظالم، والاسطى حسن، وريا وسكينة، والوحش، وشباب أمرأة، والفتوة» ثم عشبت مرحلة اخبرى سميت بمرحلة احسان عبدالقدوس، واخرجت فيها افلام «لا انام والوسادة الخالية وانا حرة والطريق السدود ولا تطفيء

للدكتوراه» ويقول ابوسيف:

تأثرت بقراءات ادباء الواقعية

«اميل زولا ويلزاك ويـوب جان

عقبات في مشواره الفني ولصلاح أبو سيف فيلم لم يعرض حتى الان قام ببطونته اسماعيل يس، وهو اول فيلم يقوم باخراجه ويقول صلاح في مدة ألفيلم ٢٥ دقيقة وما زلَّت أحتفظ به وكتبت له السيناريو والحوار وكان سبب عدم عرضه أن الرقابة اعتقدت أنه يهاجم الاطباء مع انني كنت اهاجم

الشمس» وكلها تعالج مشاكل المرآة.

الدجالين الذين يبوهمون النساس بامكانية علاجهم، وكان في الفيلم شخص يدعى أنه طبيب... وانتظرت

الفني بعد الفنان والجمهور .. وحركة النقد السينمائي تشهد تطورا كبيرا وواعيا

● انور وجدي في «ريا وسكينة « .. احد افلام المرحلة الاولى والذي بلور اسم صلاح ابوسيف عند اا

● لقطة من «لك يوم يا ظالم» .. يمثل المرحلة الاولى من حياته الفنية .. واول انتاج يقوم به عام ١٩٥١



● شباب امرأة ... واول جائزة يحصل عليها ابوسيف عام ١٩٥٨ عرضه في السينما وكان يوم اثنين في

الايام، وعندما فتحت ألحرائية

وجدت فيلما أخر بدلا منه في

السينما واصبت باحباط ورغم

تفكيري في هجر السينما، كان هناك

اصرار شدید علی ان استکمل

مشواري السينمائي، ومن بين

العقبات التي وقفت في مشواري

ايضاً... عند أنَّتاج فيلم ﴿ لك يوم يا

طالم» وهو عن قصة لاميل زولا كتبت

لها السيناريو والحوار مع نجيب

محفوظ والسيد بدير واعطيناها

رفضوا انتاج الفيلم لان القصة شعبية وبطلها شرير والمنتجون يرون ان عملا قد نجح يجعلون منه «اسطامية» لافلام عديدة حرصا منهم على المكسب , وقيلم لك يوم يا ظالم ليس على هذه مالاسطامية» ولكنني انتجت الفيلم ونجح فنيا وادبيا واعتبره البعض أمتدادا لفيلم «العزيمة» .. كما اعتسروه من العلامات الاساسية في السينما المصرية كما نجح القيلم جماهيرا. وانتجت للسينما ثلاث مرات فقط

وحمام الملاطيلي» ولكنني بعتها للموزعين!! افلام فشلت عند عرضها عام ١٩٥٩ فشل فيلم «بين السماء والارض» حيث تـدور أحـداثـه ق اسانسير وكان يعتقد أنه فتح جديد ق السينما المصرية، وعندما عَرض بعدُّ عشر سنوات في التلفزيون لاقي نجاحا كبيراً وسأله الكثيرون أين كان هذا الفيلم ... فلماذا لم نشاهده من قبل.. كما فشل فيلم «شارع البهلوان» عام ١٩٤٩ بطولة، كمال الشناوي وكاميليا واسماعيل ياسين، وكان



🖪 افلامه الاولى فشلت جماهيريا.. وبعد مرور سنوات على عرضها دخلت تاريخ السينما وصنفته بين افضل ١٠ مخرجين في العالم 🛮 الناقد هـ و العنصر الثالث في العمـ ل

وأحداثه متداخلة، وفي هدا الفيل الكثير من المشاهد التّي يعتز بها ابوسيف حتى الان.

النقد السينمائي فشل هذه الافلام عند عرضها لأول مرة يرجع إلى عدم وجود حركة نقدية

تستطيع أن تهيئء محبي السينما لتقبل الجديد في السينما ــ لان النقد هو الجسر بين آلفنان وابداعاته ويين جمهور الشاهدين ويقول ابو سيف: من وجهة نظري النقد هو العنصر الثالث في العمل الفني، بعد الفنان والجمهور ياتي الناقد لان مهمته ان يشرح هذه الاعمال بصفته متخصص في دراسة الفن الذي يكتب عنه .. كما ان كُلُّمةٌ نقد مشتّقه من فرز النقود للعرفة الجيد من الرديء .. اي يقوم الناقد باظهار مزايا العمل وسلبياته وتوضيحها... ويجب أن يكون الناقد محبا للفن السينمائي وحريصا على تقدم صناعة السينما والاسيكون نكبة

وفي فترة سابقة كان النقاد اما كتابا ابطباعيين لا يتناولون الأفلام كعمل فَتَى لَه أصوله وقواعده ويتصدون بالتحليل لهذه الاعمال بل يكتبون انطباعاتهم الشخصية عنها، وهناك افلام تستخدم في الدعاية فقط ويعض هـوُلاء كـانُ يكتب عن افـلام لم يشاهدها، او يكتب كلاما ساذجًا لأ يعكس رؤية فنية او وعيا فنيا للعملية السينمائية، اما الان فبصراحة الوضع تغير كثيرا واصبح لدينا نقاد سينما يعرقون ويعبون اصولها ويحبونها وهولاء يقدمون خدمة لصناعة السينما بما يكتبون وانا بصراحة ارى ان مهمة الناقد هي تحليل عناصر القيلم وبيان الجيد منها والرديء ودور أو مكانة هذا العمل بالنسبة للاعمال السابقة التي قدمها الفنان

صاحب هذا العمل. وهناك اعمال كثيرة يحبها الجمهور الان ويجلها النقاد كانت في وقت عرضها مثار هجوم شدید منّ النقاد مثل فيلم «الزُوجِة الثّانية» وقيلم «بِينَ السماء والارض».. ويكفى أن احد النقاد كتب عن «الروجة الثانية» يقول: يبدو أن صلاح ابوسيف كما لوكان خواجه لم يشاهد الريف ولا يعرفه جيدا.. وكان في مجلة من المجلات الفنية مقالان يتنقدان الفيلم نفسه احدهما يلعن التمثيل في الفيلم والاخر يمحد التمثيل فعلى اي اساس كُتب كاتبا المقالين نُقدهما ؟ وعلى اي قواعد استندا؟

اعظم اعماله

وفي رأيه ان اعظم اعماله التي نالت اعجأب الجماهير وحققت ايرادآ يوميا ١٠٠ جنيه في السينما هو قيلم «ريا وسكينة» الذي اخرجه عام ١٩٥٣ وهذا القيلم جذب جمهورا جديسدا للسيتما .. ويلور اسمي وسط جمهور السينماء کما ان فیلمی «عنتر وعبلة»

١٩٤٨ «ولك يوم يا ظالم» ١٩٥١ في بداية حياته الفنية من اعظم افلامه..

تلاميذه في الواقعية

يقول ابوسيف: أن الجيل الجديد من المخرجين لا يختلف اثنان على انه طوال عشر سنوات مضت او يزيد فليلا، هم الذين يحملون السينما المصرية على اكتافهم مثل، عاطف الطيب واشرف فهمي ومحمد خان وعلي بدرخان وخيري بشارة وهولاء اعتبرهم تلاميدي في الواقعية. او رواد الواقعية الجدد ولا شك انهم لو ساروا على هذا النهج يمكن أن يحققوا نهضة سينمائية، فالنهضة لا تقوم الا عند ظهور صوحة من المخرجين الجادين الملتزمين الذين لا يعكرون في صالحهم الشخص بمقدار ما يفكرون في السيثما هذا ألفن الذي يحبونه ويخلصون له كثيرا... ولكن الشكلة التي يمكن ان تواجههم هي الشكلة الاقتصادية وانا عن دراسة وممارسة أؤمن بان الخلاص من ازمة السينما المصرية لن يكون الا عن طريق عودة القطاع العام إلى الانتاج .. وما قيل عن خسارته في الستينات كلام غير دقيق ومجاف للواقع.

ورغم ذلك لم اضطر في حياتي .. وانصح تلاميذي الجدد في الواقعية الا يضطروا لقبول فيلم من اجل «لقمة

مطربة من البصرة وهبت نفسها للف



رجاء مطرية شابة حين تنظر لوجهها ينقلك الى القطر العراقى الشقيق حيث موطنها.

بدأت حياتها الفنية عام ١٩٧٨ دمرت مراحل متعددة حتى تصل. في البداية عملت في الكورس، ونتيجة لنشاطها الفنى وبمساعدة من الكتاب ظهرت كمطربة فردية وهي لا تنكر دور الحظ في حياتها، شاءت الصدفة ان تجمع بيننا وان نتكَّلُم لفترة قصيرة فكانَ كيف وكانت بدايتك الفئية؟

- قصتى مع الفن طويلة. في البداية

انضممت ألَّى فرقة نقابة العمالُّ للفنون،

ويعدها انتقلت لفرقة اتحاد نساء

العراق في البصرة حيثِ كنت انا وعشرون

عضوا في مجموعة الكورس وظل الوضع

هكذا حُتّى عام ٩٧٩ أم، حينما تكونت

فرقة البيت الثقاق العمالي وكان من الطبيعي ان استمر فيه حتى عام

١٩٨٥ مم، وفي تفس الوقت كنت اعمل مع

فرقة نَقَابَةُ العمال وتلفزيون البصرة. ● لمن يعود الفضل في ظهورك؟

ـ لا استطيع التحديد؟ ولَّكن يمكننـ

القول انني أنا صاحبة الفضل على

نفسي ويمسّاعدة من الاخوة الكتاب

والملحنين، وبالذات الملحن مجيد العلي.

على صعيد الكتاب تعاملت مع

داود الغنام وطه سلمان وكريم

خليل، اما بالنسبة للمحلئين فقد

تعاملت مع مجيد العلي وعدنان

ـ حتى ألان خمس اغان ولكّن العمل

ما زال مستمرا لتنسيق وتسجيل سهرة

تلفزيونية وصاحب الكلمات التي سوف

اغتيها هو طه سلمان وهي منَّ الحان معنيه ... وحيم هاشم. • ما هي الصعوبات التي واجهتك

- في الواقع لم اواجه اية صعوبات

تذكر، وذلك لخبرتي السابقة في مجال الغناء ومواجهة الكاميرا والجمهور. ● وهل لاقيت اعتراضا من الاهل

- في البداية، ولكن بعد ذلك تفهموا

● ما هي الاغنية التي غنيتها

الوضع ورغبتي العارمة في ممارسة

ولها اثر كبير في نفسك؟

كمطربة تلفزيونية؟

على عملك؟

وما هو رصيدك الفتي؟

قلبـك نسانـي وارتـاح وغيـرك لسـة مـا نـاسيـك وما الاغنية التي تمنيت غناءها وغناها غيرك؟ _ كثيرة ومن بينها اغنية (هذا اللي

احبه واريده) للمطربة الشعبية حمدية • بمن تأثرت من المطربات على المستوى المحلي _ والخليجي

_ بالنسبة للمستوى المحلي تاثرت باغاني مائدة نزهت ووحيدة خليل، وكثيراً ما اغنى اغانيهما في الحفلات. وعلى المستوى الخليجي آحب سماع رياب لان صوتها معبر. أما على المستوى العربي فانا افضل اغاني شادية. • وما رأيك بالاغنية الخليجية

ـ شهدت الساحة الفنية اصالة الفن الخليجي، ومدى قريه للعقل والقلب معاء وعناصر الفن مكتملة فيه، فالكلمات معبرة والالحان شجية والاصوات جيدة. • باعتقابك ما مدى تقبيل

الجمهور لاغانيك؟ - هذا الامر يعود للجمهور، ولكنني اود ان انوه الى أن الفضل في ظهوري

المستقبلية؟ - اتمنی ان اضیف شیدا جدیدا للاغنية العراقية. ● لو سالتك ماذا منحك الفن؟ ـ لقد اكسبني حب الناس ومزيدا من

الثقة بالنفس. • وماذا سلب منك؟ - اخذ منى الكثير فقد منحته حياتي لانني صرت ملكا له وحرمت من رؤية أهلى دائما وذلك لطبيعة عملي الذي يتطُّلُب مني السفر الْدَائم. ● وما رأيك بالحيج

- اجمل ما في الوجود. وما هي حكمتك المفضلة؟ - دع الخلق للخالق؟ واتق شر من



صراع الاحقال مسوحسة

سينمائية بعد افلام المجدرات، وأفلام

الانفتاح وافلام المواة الحديدية، وافلام المدافق المفروشة للايجان يأتي الدور هذه الايام على اللهم (توطيعي الاموال)، وباكورة هية النوعية هو فيلم (صراف الاحقاد) من احتاد عبداللطيف زكى

للوملة الاولى ودي منتصف الغيلم يتصور الموقة انه بصدد الوقوع على سيت ثمین یمکن ان بزیح عن الرون تلك (الغشاوات) ترسبت بفعل نتاج فلي يعيد ويزيد في الموضوعة ذاتها، بلغة سينمائية كيك لزوء تعبئة الشرائط البياسة و القيديوية) لكن يعني الفيلم (صراع الاحقاد) بالمعاد ملامح النجاح في التحسيد يعلن (كتكوت) عليج

سيرك القرية عن منوب (ابراهیم نوح) بعد ان بیات تروة تقدر بخمسين سلون جنيه. ويوصى بان من يستوكي الثروة هو الأفضل من أحماله الثلاثة (حجازي وووالان ومجدي). ولان الحديد يوضح قبل موته مانا يقصد بالافضل، يبدأ الشلافة بمساعدة محامى العائلة في تحقيق الشرط الوراثي لكنهم يتخبطون في معرفة المعيان الذي على اساسه يَعْكُنُ تحديد الافضال، هل الم الاغنسى، ام الاقسوى، أ الاعقال.. وألى هنا ويمكِّنُ ارجاع فكرة الفيلم الى أصله الموجود في مسرحية (مهاجو بريسيان) لجورج شحله حيث تهبط ثروة على في صغيرة هادئة بعد موت غيان يوصي بتركته لاحد الابناء س

ثلاث عائلات تتحول حياته (المهرج) في (صراع الإستاد) هي تنويعه على شخصية الحوذي في مسرحية شحيلة واذا كان (الحوذي) هو النبي ينقل الغرباء ويمارس فعل الرحيل والوصول، ويعلق على الاحداث، ويلقي أحيانا الحكمة، فإن المرج (كتكوت) يعلق (فلسفيا) على الوقائع ويلقى بظلال العيثة

الشرعيين وتتحصر البنوسي

والشمولية على كل ما ينور وكأن الدنيا سيرك كبير فهنا يمكن اعتبار فيلمنا معالجة (شرعية) لفكرة سبق تداولها أكثر من مرة. لكن، ولان بعض الافلام لا ترغب في أن تقلقم

فكرة واحدة، ولائها ترغب في اللعب على كل الحيال، فأنَّ صراع الاحفاد لا يكتفي بطرح مقولته عن الثروة والبشرة ولا يكتفي بالوصول الى أجابة السؤال ايهما افضل، القوي ام الغنى ام العاقل؟ ويعار

الفيلم على الخال تطبيق توظيف الاموال ليجعلها كمحور للاحداث، ولاَ يَنْهُوْنَ الغيلم قضية الدخيلة الابجة توجيه تهمة الغباء لكل الذين اودعوا اموالهم في الشركات

الوهمية، ويشكر الغيلم على نصحيته ودعوته للتكامل بان العقل والثروة والقوة لتخفيق النجاح. لكن المشكلة أن السيناريو (وهذه عادة سيئة) وضع برهان هذا في موثقي

اقرب الى الجنون والخيل من كونه شخصية تمثل العقل والمنطق. أنن ما الذي يريد أن يقوله الفيلم لئا، أذا كان اساسا لا يومن هو ببياً يقوله؟.

انها بدایة (موجة) سينمانية فيلمية سوف تركب موضوع شركات شوطيف الاموال، وهذا اسوا ما في الامر لاننا ما زلنا في انتظار الغيام الذى يتنبأ بالموجة تبل تكونها، ويحاول أن يصدها أللا شدت اوصالهان





● (انقلاب) _ هل هي اويرا شعبية؟



• مع زوجها جون مارشال جمال ابنتها مصدر سعاده لها وفس الوقت ذاتك مصدر خوف

النجمة الجميلة جون قان أرك تحولت الى توع من الالمان على الالعاب الرياضية خاصة الركض، لآنها مُشْكُونَة بِالْحَافِظة على الشياب الدائم، بعد أن يلغت. الرابعة والاربعين من عمرها. وهي تصرعلي البحث الي

نرجة أن اصدقاءها بدأوا يخافون على صحتها... يقول احد الاصدقاء: لم ارفي حياتي انسانا بمثل هذا القلق على مظهره، لدرجة آنتي اتصور انها تفكر بغملية تجميل قبل أن تقف أمام الكاميرا، وهي تكون فُوق دراجتها، اذا لم تكن تمارس الركض، وترفض أن عُدَّهُ إِلَى مناسبة اجتماعية اذا احست بان وجهها

مرهق، وقد لا تكون مرهقة، ولكنها تتصور ذلك. وتكرت احدى صديقاتها انها أبلغتها مرة انها أَنْحِفْ مَمَا يَحِب وان عليها أن تضع بعض الوزن على جسمها حتى تختفي التجاعيد التي تخيفها لكنها تصر عَلَى ان التحافة هدف اساسي لها، وهي تنظم طعامها بحيث لا تاكل الا القليل، كما انها مصابة والادمان على الرياضة، ويسبب نقص الغذاء _ الذي يتكون معظمه من الخضار، اصبح شعرها جافا، لاتها تَبِتَعِدُ عِنْ الدهون كليا، ولذلك تلجأ الى معالجته

وتجتاع جون الى ساعات حتى تستعد للخروج، وتظل تضيف لمسة هنا ولمسة هناك حتى تصبح

مقتنعة بجمال وجهها، لذلك اصبح حضور الحفلات بالنسبة لها أمرا مرهقا، وبالرغم من انها أمرأة مرحة ونكية الا أن التاس بدأوا يتحدثون عن هوسها بالجمال، وبدأ بعض من حولها يشكون. ويعتقد صديق مقرب أن جون لا تتق بحمالها، وهي

تحس بالقلق تجاه تفوق زميلاتها في العمل عليها، ولذلك تسعى إلى الماكياج كل الوقَّت لسرجة أن المختصين يقرون ازالة بعضه لكثافته قبل التصوير. وبالنصية لأمرأة جميلة، يعتبر هذا الوسواس نوعا من عدم الاحساس بالامن، ونقصا في الثقة بالنقس، ودويقودها الى ادمان الركض، وكانها تبحث عن ينبوع الشياب، وتتصور انها تطارده.

الكن جون تصر على انها تمارس الركض كنوع من العلاج، لأنها تتخلص خلاله من التوتر والانزعاج، وهو

أمر أفضل من الذهاب إلى الطبيب النفسي. وبالرغم من أن حون مارشال، زوج حون، يعَف معها، ومن أنها قريية جدا من أينتهما فانيسا (١٨ سنة)، الا انها تحس بالتوتركل الوقت ويزداد توترها كلما التقى النَّاسُ بِعَانيسا، واحْدُوا يِقَارِنُون، أنْ جِمال

ابنتها يعتبر مضنز سعادة بالنسية لها، ودوقي الوقت داته مصدر رعب لانه يوحي للناس بأن السن آخذ

🔣 كانت هناك اسباب لارتباط هذا

الفن بالارستقراطية لكنها زالت الان كليا 📓 تسرجمة الاويسرا العسالميسة الى العسربيسة

تمت كتجسارب وحققت نجساحسا ملم

ما زال الجمهور العرب*ي* لا يعرف الكثير عن فن الاويرا، ولا يتذُّوقه، وما زالت معلوماته محدودة عن هذا الفن رفيع المستوى. لكن هل (الاوبرا) فن ام مجرد دار تقام هنا او هناك؟ ولماذا يعزف الجمهور العربي عنها؟ وما هي النتائج التي اسفرت عنها التجارب التي ستهدفت تعريب الاويسرا حتى يقبل عليها الجمهور العربي

استلة عديدة تعرضت لها الندوة الت تظمتها نقابة التجاريين المصرية حول (تدوق الفن الاويرالي .. كيف)؟ وشارك فيها عدد من اساتذة ونجوم الفن

تحدث في البداية المايسترو العالمي يوسف السِّيسي فقال: أنَّ الأوبرا ليستُّ فنا عاديا ولكنها فن شامل يضم كافة انواع الفتون في عصل واحد، فهناك المغنون الفرديون الذين نطلق عليهم اسم سوليس) وهي كلمة ايطالية لان فن الاويرا نشأ في آيطاليا، ثم هناك الغناء الجماعي الذّي نسميه (الكورال) وهو مثل الجّاميع أو الجمهورُ ويشملُ كذلك الاوركسترا ويشمل الفن التشكيلي الذي يتمثل في الديكور والملابس، ويشمل في معظم الأحيان الباليه وهو فن الرقص. وهذا الفن هومن اصعب واجمل الفنون

لانه يتطلب طاقات كثيرة ومتضافرة. واكد السيسي أن فن الأويرا ليس فنا ارستقراطيا.. كمّا يحلو للبعض أن يقول عنه _ولكنه فن يمكن جدا أن يكون شعبيا ولنا في تجرية المعسكر الشرقي قدوة في للك، فقد أستطاعوا هناك أن يُجْعَلُوا فَن الاوبرا جماهيرا يتناول موضوعات اقليمية وشعبية يساهم بذلك من ربط

الشعوب بمجتمعاتها وقضاياها. واشار الى أن هناك اسبابا عديدة وراء ارتباط فن الاوبرا بالارستقراطية اولها انه عندما نشأ في القرنين السابع عشر والثامن عشركان مرتبطا بالقصور وليس بالشعب، وكأن يتناؤل موضوعات تهم الزعماء والملوك والنبلاء فقطء بينسأ يتجاهل عامة الشعب، وكذلك عندما نشأت الاويرا في مصر، واقام الخديوي اسماعيل واحدة من افخر دور الاوبرا في العالم كلَّه، كانت للاغنياء فقط، وكارَّ الدخول اليها يتم بالملابس الرسمية. لهدا السبب ارتبط نبن الاويسرا بالارستقراطية لكن هذه النظرة بدآت في التغير في العالم، خاصة بعد الثورة الفرنسية، واصبحت الاوبرا شعبية، في العالم العربي ما زالت الاوبرا مرتبطة في اذهان الجمهور بالارستقراطية وابرز الاسباب وراء ذلك انها تقدم باللغة الايطالية ويالتالي لا يفهمها اغلب الجمهور وعندما فكرنا في اقاصة دار جديدة للاوبرا بناها لنا اليابانيون، مختلفة تماما عن الاويرا التي اقيمت في نهاية القرن الماضي، فالدار القديمة كانتُ على الطراز الايطالي، وكانت مصنوعة من الخشب وعلى اعلى مستوى يمكن ان يتحدث عنه التاريخ. لذلك فاننا عندما خُسرناها عام ١٩٧٢ بالحريق الضخم الذي شب فيها، خسرنا ثروة قوميـة وانسانية لانها كانت قد قدمت لمصر ثراء وشهرة وراسا مرفوعا اكثر من اي شيء أخرءاما الدار الجديدة فانها كما وصفيها اليابانيون اتفسهم ليست اوبرا ولكنها مركز ثقاقي تعليمي ينقصها الكثير مثل القاعات لتدريب نسرق الكورال والاوركسترا وقاعات كبيرة للباليه ومخازن كبيرة أن تكون السمعيات بها جيدة كما أن السابانيسين لم يهتموا بالشكل الخارجي له.. لذلك فانها لا تُعجب الكثير من ألمماريين، لانها تفتقد الشكل الجمالي.

الاويرا العربية

وعن أولابرا العربية وكيف يمكن ان تخرج الى حير الوجود... وهل يمكن ان تصبح شعبية تقول الدكتورة نبيلة عريان، مديرة فرقة أوبرا القاهرة ووكيلة معهد الكونسرفتوار، ومن اوائل مغنيات الاويرا في مصر، أنه بالفعل يمكن أن تكون هناك أويرا عربية تتناول موضوعات عربية شعبية أو تاريخية فمن ناحية اللغة وانشعر، للدينا شعيراء كثيرون يمكنهم أن يصقلوا العكرة أو القصة بالصورة الجيدة، ومن ناحية الموسيقي ليس بالضرورة ان تكون ذات طابع غربي، بل يمكن أن تكون شرقية، والكلام والشعر عربياء ويهذه الصورة يمكن ان نطوع فن الاوبرا لتظهر الاوبرا العربية الى حيز الوجود اما من ناحية النص الشعري المترجم، فقد كائت هناك تجارب عديدة في هذا الشان، والذي يحدث أن كثيرا من بلدان العالم تترجم الاوبرات الى لفتها لان الاوبرا هي اساسا حدوثة وقصة، ومن المهم بالطبع أن يفهم الشاهد مايحدث، وهنأك عدد من الجمهور بينهم مستويات تتافية عالية يقولون انهم لا تهمهم اللغة ولكن عظمة الآداء كافية، ولكني اعترض على ذلك لان الاودرا فن مشاهد، وليس ثنا سمعيا فقط، واقول ان الاويرا لا بد ان تقهم ولكن يمكن للمشاهد ان يقهم

القصة واحداثها والمواقف العامة، وان يفهم ايضا معظم الكلمات في الاويسرا وليس كل الكلمات لانه من المستحيل ان يحدث ذلك. لان اي لغة لا تستطيع ان تَّفْسر كل كلمة، حيثُ ان الصوت البشري اثناء أداء الاوبرا يغني على مساحة واسعة جدا، لذلك نستّعيض عن هذه الكلمات غير المفهومة بالشكل الجمالي الذي تؤدى به. وتتناول مديرة فرقة اوبرا القاهرة

تجارب ترجمة الاوبرا العالمية الى اللغة العربية فتقول انه تمت عدة تجارب في هذا الشأن، ومنها اوبرا (الارملية الطروب) عام ٢٧، وغادة الكاميليا عام ١٩٦٤، والسنوات المرحة عام ١٩٦٩، كما كان هناك الحدثان الكبيران بترجمة اويرا (هكذا فعلنا جميعا) واويرا (زواج فَيَغَارِهُ ﴾ لموتسارت وترجمها الدكتور علي صابق أستاذ التخدير. واشارت الى انه كانت هناك محاولات

للترجمة في الثّلاثينات ولكن كانت البداية الحقيقية في الستينات واكدت انه كانت هناك مصاغّب عديدة في هذه التجارب منها مخارج الالفاظ العربية الصعبة لأن هناك اختلافا كبيرا بين اللغة العربية واللفة اللاتينية، وباللذات الحروف المتحركة في اللغة العربية مثل حروف المد والتشكيل وقد لاحظت ان المترجمين لم يلاحظوا هذه الحروف اثناء ترجم الاوبرات العالمية، كما ان هناك حروفا عربية لا توجد في اللغة اللاتينية مثل الخاء والعين والكاف، حيث ان الغناء المودواي اساست (العطق المفتوح) ومثل هذه الحروف العربية تسبب ما

ببيله عريان انها قدمت مؤخرا اويسرا (زواج فيغارو) ساللغة العربية في القاهرة والاسكندرية وقد قويلت هذه الاويرا بنجاح مدو لم اكن اتصور، ويرجع هذا النجاح الى اسياب عديدة منها أن الترجمة لم تشوه الموسيقي، وظلت موسيقي موتسارت كما هي، كما أنَّ الجمهور فهم قصة الاوبرا وهي قصة كوميدية اثارت العديد من مُشَأَهدها ضحك الجمهور، واكدت أن هذا النجاح هو بمثابة الضوء الاخضر للاستمرار في هذه التجرية ويالفعل هناك جهود في اللرحلة المقبلة تستهدف دفع هذه التجرية الى الامام.

الوان واساسيات

وعن الاويرا الشعبية يقول المايسترو يوسف السيسي انه اخطأ عندما وصف مُسْرحية (انقُلاب) التي تقدم حاليا بانها اول اويرا شعبية مصرية، لان الحقيقة أن هذه المسرحية ليست بالاوبرا وليست بالمسرحية الموسيقيسة ولكنها نصف سينما ونصف مسرح وان كانت قدمت بعض الاشكال المتميزة مما يسمى بالسرح السحري او السرح الاسود، الآ

أنها ليست اوبرا أبدا. ويضيف انبه يمكن بالقعبل اعداد وتقديم اوبرا عربية شعبية مستوحاة من تَّارِيخُنَّا ٱلطَّويلُ والعظيم، ومن حكايات شعبية انطبعت في ذهن الجمهدور، فَعَالَبِيةَ الاوبِراتِ المُقَدِمةِ هِي مِن أعمال ادبية مثل وليم شكسبير ومنها ماكبث وعطيل وكذلك يمكن الاستعانة بالاعمال الادبيسة العربيسة مثل اعمال توفيق

الحكيم وغيره. وتحدثت الفنانة نيفين علويه مقنية اويرا فقالت انها اتيحت لها فرصة الدراسة والعمل في المانيا فوجدت ان هناك ٥٦ فرقة تعّدم اوبرات في جميع انحاء العالم، وانهم لا يعتبرون فن الاويرا رفيع المستوى بل يعتبرونه من ضمن الثقافة العامة ويدرسونه في المدارس، وكثيرا ما يذهب الثلاميد الى دور الاويرا للزيارة والمشاهدة كجزء من تقافتهم

وعن شروط مغني الاويرا تقول ثيفين علوية انه لا بد ان يكون صوته جميلًا وقويا، وأن تكون له أذن موسيقية تسمع النغمات وتترجمها وان يكون هناك تناسق بين الصوت والاذن، ولا بد ايضا ان يكون الشكل العام للمغنى والمغنية جميلا، وان يهتم بدراسة الاوبرا دراسة مستمرة حتى بعد تخرجه من الماهد

وعن الفرق بين فن الاوبرا وفن الاوبريت يقول المايسترو يوسف السيسي: ان كلمة الاويريت عرفت عبلى نطاق واسبع في المسرح العربي، ولكنها تختلف عن فن الاويراً، فالاوبراً عادة تتناول موضوعات جادة وليست خفيفة، وتتعامل مع شخصيات درامية سواء اجتماعية او تاريخية كبيرة بينما في الاوبريت عادة لا تكون الشخصيات لها دلالة أو منهوم كبين كما ان الفارق الاهم ان الاويريت لا يكون كله ملحنا ولكن يتخلله الحوار الكلامي، وهو اشبه بالاستعراض اكثر منه أوبرا كسا انه يهتم استخدام الميكروفون في تقديمه، اما في حالة الاويرا فانها تكون مَلحنة، وكما لاّ يتم استخدام الميكروفون في الغناء الاوبرالي.



● عمر الشريف مع ميرفت امين في مشهد من الفيلم

يستعد المخرج مرزوق لتصوير فيلم جديد للسينما بعد فيلمه الاخبر «المغتصبون» بطولة ليلى علوي الذي انتهى من تصوير من اسبوعين. الفيلم الجديد باسم «الأوردي» يكتب له القصة والسيئاريو والحوار بسيوني عثمان ... والاوردي

هو ملحق بسجن ابو زعبل.. الموضوع والمخرج هما بطلا الفيلم .. ويدور حول حادثة

حقيقة حدثت في اوائل السبعينات لاحد السجناء

.. وشخصياته كلها حقيقية ومن الواقع، وما زال

معظمهم على قيد الحياة ..

ويعضهم يتقلد مناصب

كبيرة الان.

غادر النجم العالمي عمر الشريف القاهرة بعد أن انتهى من تصوير فيلم «الاراجوز» بطولته مع ميرفت أمين الذي يتَّناولْ شُخصيةٌ الاراجوز عبر التاريخ بأعتباره لسان الحق في كُلُّ مكان سواء في مصر أو غيرها، فيتحدث عن الشخصية التي عاشت العصر وتشهد عليه. الغيلم تم تصوير مناظره الداخلية باستديو مصر، أما المناظر الخارجية فتم تصويرها بسقارة وسيدنا الحسين

حيث تم تصوير عمر الشريف في حلقات الذكر وكما مثلت ميرفت امين لأول مرة دور سيدة شعبية في الموالد (بتاعة نشَّان) ولتمثيل هذا الدور تدرَّيت لمدة اسبوعين على طريقة معينة للمشي والجلوس على الارض ومضغ اللبان «الاراجوز» فكرة واخراج هاني لاشين الذي اختار للتمثيل ايضا هشام سليم وعبدالعظيم عبدالحق واحمد

الغيلم كتب له السيناريو والحوار عصام الشماع وتصوير محسن احمد .. واغاني سيد حجاب والحان عمار الشريعي وماكياج محمد عشوب.

فردوس مع جسن عابرين في أنا وانت وبابا في المسمس ف

يمثل حسن عابدين مع فردوس عبدالحميد بطولة المسلسل الكوميدي الغنائي «انا وانت وبابا في المشمش» ويشاركهم في البطولة صلاح ذو الفقار وحسن مصطفى ومحمود الجندي وعبدالله فرغلي وزيزي مصطفى ورجاء المسلَّسل ١٥ حلقة قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة ويخرجه محمد فاضل ويتم عرضه في رمضان

ويدور حول سوال هل يكتفي الانسان بحل مشكلته الفردية ام يحلها في اطار المشكلة العامة؟ وذلك من خلال مقاومة انحراف احدى جمعيات الاسكان.

فردوس عبدالحميد انتهت من تصوير سباعية «المحامية» بطولتها مع محمود القلعاوي وزيزي مصطفى. فردوس عبدالحميد انتهت من تصوير سباعية «المحامية» بطولتها مع محمود القلعاوي وزيزي مصطفى. المحامية قصة نعيم عطية وسيناريو عاطف بشاي ومن اخراج اقبال الشاروني وموضوعها بوليس اجتماعي.



في الموضوعات الاحفاد) بدأن

) بعد أن يترك ازي ويرهان ن الجديد لاقسوى. ام

> على قرية الابناءغير البنوة في ول حياتها الاحفاد رس فعل

احيانا كتكوت) ين وهنا معالجة تداولها ڻ يعض

ألفنان عادل البطراوي

عتيدها بدأ القتان عادل البطراوي حياته القنية كرسام كاريكاتير في عام ١٩٦٣ في مجلة روز اليوسف، كأنت اعماله تؤكد اله سوف يصبح احد قنائي الكاريكاتير المتميزين، ولكنه بعد فترة غير اتجاهه ليختار مجالا صعبا وشاقا ولكنه ساحر وجميل في نفس الوقت، فتخصص في رسوم واخسراج كتب ومجلات الأطفال ليصبح بعد سنوات احد الخبراء في هذا الحال، ولعل ما قدمه من اعمال فنية في العديد من مجلات الاطفال تؤكد هذا الرأي، وهو رغم حبة الشديد للاطفال وعمله من اجلهم الا أنه لم ينس حبه الاول (الكاريكاتير) حيث ساهم في انشناء الجمعية المصري للكازيكاتين واخيرا سكرتيرا عاما لهارق عام ١٩٨١.

واسهامات عادل البطراوي في مجسال رسوم الاطفال واضحة ومتعددة المجالات، فقد بلغ عدد الكتب التي ساهم في رسمها واخراجها اكثر من ١٠٠٠ كتاب، بَّالاضَّافَةُ إلى اشتراكه في العديد من المؤتمرات حيث مشل مصر عام ١٩٨١ في معرض كتب الاطفال في بولونيا، كما شارك في مؤتمر اَسْكَالْيَةُ الكتابة للاطفالُ فِي تُونسَ عام ١٩٦٨، ومثلت رسوماً ته مصر في تُفس العام في معرض كتب رسوم الاطفال في برانسلافا

وحصل عادل البطراوي على جائزة أحسن رسوم وأخراج للكتاب العلمي للطفل في عام ١٩٨٤ وكانت هيئة التحكيم من الأطفال، كما اختارته جامعة الدول العربية كاحد خيراء ثقافة الاطفال في العالم العربي، وايضا اختارته هيئة الاستعلامات كاحد الاسماء في موسوعة الشخصيات المصرية البارزة في اكتوبر ١٩٨٨.

والحوارمع شخصية كهذه لابد ان يتسم بسالكتير من الافكسار والذكريات حول هذا العالم الذي

واسال الننان عادل البطراوي في البداية عن رأيه في مجلات الاطفال في مصري؟

أجاب منفعلاً: هُل يعقّل أن مصر لم تصدر مجلة اطفال جديدة منذ ٣٢ عاماً.. كيف فات هذا على القائمين على ثُقَافَة الطفل؟ ولماذا لم يحتج الأباء والامهات على هذه لقد صدرت مجلة سمير في ابريل ١٩٥٩، وبعدها بثلاث سنوات صدرت مجلة (مَّيكي) وهي مجلة اميركية مترجمة، وتاتي بعد ذلك محاولة مصرية اخرى وهي مجلة (كروان) التي لم تستمر طويلا، وايضا صدرت مجلة

مبت (مروان) اللي ما تستمر طويد، والعد صدرت محمد (تأن تأن) وهي مجلة فرنسية مترجمة، وهكذا مرت السنوات وظلت (سمير) هي المجلة المصرية الوحيدة التي صدرت منذ ٢٧ عاما، وهي متواضعة جدا في شكلها ولا تناسب طفل هذا العصر. ولا تناسب طفل هذا العصر. المصريون يساهمون في العدّيد من مجلات الاطفال العربية مثل (ماجد) و(باسم) و(العربي الصغير).

فقد كانت لك تجربة ناجحة مع مجلة (حسن) السعودية. نبيد أن نتعرف على تجربتك مع

الطق تتبعنا ما يجري في العراق في السنوات الاخيرة، لوجدنا ان هناك مجهودات جادة في مجال كتاب وصحافة الطفل وحرص المهتمين بثقافة الاطفال على الاستعانة المنظرة والمستعانة المنظرة الاستعانة المنظرة المنطقة المنط بفناني الدرجة الاولى.

الصامت، بينما يحصل الرسام في الدول المتقدمة على اعلى اجر بين كافة انواع القنون. الكتب المدرسيّة .. وافلام الاطفال

● هنأك مشكلة مهمة تخص جميع الاطفال وهي قضية الكتب المدرسية ومستواها المنخفض الكتب المدرسية تخرج الى الطفل في ثوب متواضع غير جذاب ينفر منها الطفل ويكره المدرسة بسبب سوء العرض ونقص الرسوم والصور، والسبب استعانة وزارة التربية

لقد أصبحت الكتب المدرسية الأن على مستوى العالم عملا فنيا قائما بذاته يتبارى حولها الفنانون لأخراجها

■ احلم بصدور جـريـدة يـوميــة تختص بالطفل وعالمه الخاص بصفتك فنانا متخصصا في هذا المجال .. كيف ترى الوسيلة لتقديم فن جيد وادب جيد للاطفال؟

> المتواضعة باعداد كتاب الطفل جريمة كبرى، فيجب اختيار الكاتب والرسام من المتخصصين اصحاب الخبرة .. وانا ارى انه يجب سن مواد جديدة في قانون العقوبات واعتبار من يخطىء في التعبير للطفل متهما في جناية كبرى شانه شان تاجر المخدرات. من الامور المهمة أيضا فتح باب النقد في الصحف والمجلات للنقاد الجادين لتقييم الاعمال التي تقدم

للطفل سواء في الكتب أو المجلات او وسائل الاعلام الاخرى كالتلفزيون والاذاعة وايضا سينما الطفل ومسرح

بعدي الدرجة أموى. بينما نحن في مصر نعامل من يعمل في هذا المجال معاملة مختلفة، فهل يصدق أن رسام الاطفال في التلفزيون المصري يحصل على أجر مثل أجر الكومبارس

والتعليم بالفنائين المبتدئين لأخراج هذه الكتب.

باسلوب متطور جذاب وتستخدم الرسوم الكاريكاتيرية في شرح المواد بشكل خفيف الظل، وللاسف ما زال المسؤولون عن التعليم في بلادنا يعتبرون الرسوم الكاريكاتيرية نوعاً من الاسفاف والتهريج الذي يقلل من دسامة المواد - الكتابة والرسوم للطفل مهمة صعبة ومسؤولية خطيرة، وتكليف ادعياء الفن واصحاب المواهب 🍳 أَذَا كِنَا تَحَدِثْنَا عِنْ رأيك فِي كَتِبِ وَمَجِلَاتِ الْأَطْفَالِ،

فلا بد أن نستكمل الحديث عن وسيلة أخرى ومهمة هي أفلام الاطفال... للسف أن قسم الرسوم المتحركة في التلفزيـون المصري قسم خامل، بلا نشأط، رغم العدد الكبير من الفنانين الممتازين الذين يعملون داخله.

ومطّلوب من هذا القسم أن يضّع في خطته انتاج افلام الاطفال التعليمية وافلام التوعية، مَمن غير المعقول ان نستمر في استيراد الافلام الاجتبية لنقوم بعمل الدويلا لها وتقدّمها لأطفالنا وهي لا تعبّر عن وأقعنا ومشاكلنا. • لاحظ التربدون على معرض كتب الاطفال اهتمام السيدة سوزان مبارك باعمالك التي قدمتها.. ـ الحقيقة أنَّ أهتمام السيدة سوزان مَّبارك بالطفولة اهتمام رائع وجاد، وقد عرضت عليها احدث انتاج قده

للطفل وهي المعلقات التعليمية لطفل الحضائة بطريقة التحريك، وشاهد الجميع سعادتها بهذا العمل بعد ان عرفت نصوب وشاهد الجميع سعادتها بهذا العمل بعد ان عرفت انه عمل مصري مائة في المائة رسما وتنفيذا. وانا الدعو لها بتحقيق احلامها في انشاء المكتبات العامة وتقديم كتب الاطفال بشكل متطور وجذاب. € يماذا تحلم انت؟؟ - احلم بجريدة خاصة للطفل توزع يوما مع الجرائد الصباحية نسخة طبق الاصل من جريدة الاباء والامهات، تحمل نفس المانشيتات ونفس الموضوعات ولكن بصياغة

مبسطة ورسوم اكثر وصور اكثر، يرى نيها الطفل نفسه وتؤكد شخصيته وتفتح له نافذة يعبر من خلالها عما في داخله ويراسلها دائما وتنشر له خواطره. القاهرة - القيس نجوى وهبي

● نوف خالد المطيري

👁 نموذج من اغلقة كتبه

● اشواق وشيماء فتحي مصطفى ابو العدس

• احمد وعايشة جاسم زيد



بمناسبة ودون مناسبة،

بالرغم من انتي لا اقوم بای تصرف یستحق هذه

وهى تنصحنى باستمرار

ويدأت امر يحالات قاسية قمأذا اقعل؟ `

- الهرُب لن يحل اية مشكلة، وأنما سيزيد في مشاكلك تعقيدا وادا كنت ترين الاوضاع سيئة أسوأ في الشارع، او اي مكان أخر تذهبين اليه، لإنبك لن تجدي مثل

خالتك، ولا مثل جديك،

ايضا، وهني مرحلة لا تستمر الى الابد، وسوف

ولانك في اول شبايك، قان الزمن امامك طويل،



دعاء وعبدالله عبداللطيف الشيمى



● رشا وعماد فائد الرابي





● عزة كمال مهدي تخرجت من الروضة



• خالد هاني نوفل، احتفل بعيد ميلاده الاول







- تبدأ القصة في مارس ١٩٧٥، عندما زار القاهرة

رئيس تُحرير مجلة البلاد السعودية، وطلب منَّ السؤولين

في وزارة الثقافة المصرية ترشيح فنان للعمل في جريدة البدد تنطبق عليه الشروط التالية وهي قيامة ياخراج

الجريدة ورسم كأريكاتير يومي واعداد وكتابة صفحة اسبوعية للإطفال ورسم هذه الصفحة.

واكتشف المسؤولون أن هذه لا تنطبق الا على خمس

فنانين في مصر كنت واحدا منهم، وفعلا تم ترشيحي وسافرت، وبعد النجاح الذي حققته صفحة الاطفال،

طالب المثقفون هناك بضرورة اصدار مجلة اطفال على مستوى عال، واختارتني مؤسسة عكاظ لاصدار هذه المجلة واستغرقت الدراسات للاعداد عاما كاملا. حتى

اصبحت أقوى مجلَّة أطفال في الوطن العربي، واذكر انها

فارت بالمركز الاول في استفتاء بين اطفال الوطن العربي

ظهرت في الاسواق وحققت نجاحا كبيرا حتى

• عبدالرحمن وليد اليعقوب

احمد وكريم نبيل محمد كمال



ادهم علاء الدين تخرج من الروضة

عند والديهاء حيث تسكن خالتي ايضا، وهي التي ظلت تهتم بامي خلال

توجينه الإهالية الي

وقد تحملت كل شيء لسببين: الاول هو مراعاة شعبور امى المريضية، والثائي هو وجود خالتي التي تدافع عني امام والديها، بالرغم من ان دفاعها لا يخفف شيئا،

بان أتجاهل ما اسمعه منهما، ولكني بدأت افقد القيرة على الاحتمال،

من الصراع، تنتابني بين فترة واخرى، ولا يفيد معها علاج، مما جعلني افكر بالهرب، رغم اندى لا اعسرف الى أين أمضي،

في المنزل، فانها ستكون

رغم كيل ما يتزعجك

ولعل إفضل ما يمكن أن تقعليه الآن، هو أن

كحليف، وأن تبتعدي

بقدر ما تستطيعين عن الاحتكساك بجسدك او جدتك، مع تذكرك انهما فقدا ابئة عزيزة عليهما - هي امك - وان مرحلة الحزن تثير اعصابهما

يحلها الزمن، ويذكرهما بانك حفيدتهما، ويديلة للابنة التي فقداها.

وهو كفيل بحل هذه الشكلة، بشكل او باخر،

وما عليك الا أن تصبري وتتحملي، حتى يجيء الحل، لان المكان الذي تعيشين فيه هو افضل مكان لك، رغم كل ما

خيرا ان تكون المرأة جميلة، وجذابة،

ولا اشكو ايضا، ولكن اشير الى ما حدث،

فكل الناس تصرفوا تجاهى وكأنني

املك قوة القتل، وفي مراهقتي كنت

لان الناس كانوا يقولون لي بانني

وهناك شيء اساسي تمنيت ان

اتصرف تجاهم، فلأنني بدأت من

القمة، ظللت اتصاءل عن نوعية

تمثيلي، لقد مثلت ادوارا خفيفة في

بداياتي، ونظر الي النقاد في اطار ان

هذه هي حدودي وتساءلوا عما اذا

كنت امثل ام العب مع نفسي، لكن الامر_

في بعض الاوقات، ينظر الي الناس،

وخاَّصة الرجال، وكانني امرأة مزيفة،

ولست شخصا سوياء لان اي باب يفتح اّمام الرأة الجميلة يغلق في مواجهته

باب. وعلى المرأة الجميلة انّ تكافح ضد

ذلك كل الوقت. فلا شيء ذا قيمة يمكنُ

ویقول د. ماسون ان هناك مساحتین

تضررت المرأة فيهما بسبب حركة

تحررها: الاولى هي الطلاق دون خطا واضح منها، والثانية هي مسالة حضائة

الاولاد، ففي المسالة الأولى، صار بالامكان

الانفصال دون سبب واضح، لان الشريكين

صارا متساويين، كما صار الانفصال

يعني تقاسم كل شيء ويالرغم من ان الصورة الجردة لهذآ الامر تبدو جميلة،

الاان «التقاسم» كثيرا ما يعني بيع بيت

العائلة لتقسيم ثمنه، مما يجبر المرأة

وابناءها الذين يبقون معها في • ٩ بالمائة من الحالات أن يغيروا سكتهم. كما أن

النفقة كثيرا ما لا تكون كافية، لان ما

يحتاج اليه الطفل يقوق ما يدفعه والده،

حسب القانون، في غالبية الاحيان،

خاصة وان القانون لا يحسب حساب

حاجة المرأة الى بيت اوسع، تكون فيه مساحة كأفية للاطفال. كما ان حركة المساواة قادت الى

اللذين لا يريدون حضائة منفردة،

يستغلون الحضائة الشتركة ليتخلصوا

من الاعباء المالية التي يفترض ان

يقدموها للاطفال، لان المنطق يقول انه

أذا تقاسم الوالدان الاطفال، قان على كل

منهم ان يُصرف عليهم، حين يكونون في

منزله، وهذه قضية تتناسى أن الام، في

وتشير د. ماسون الى ان الفئة الوحيدة

لتى استفادت من حركة تحرر المرأة، هي

ويالَّرغم من أنَّ نسبة النَّسَاء العاملات

وبالرغم من أن النساء يحساولن

مساعدة عائلاتهن على التوصل ألى

مستوى المعيشة النذي تاكسد منلذ

وخلال الخمس والعشرين سنتة

وتؤكد د. ماسون أن النساء الشابات اللواتي يطالبن بالساواة، ليست لديهن فكرة عَنَ الارهاق الذي سيعشنه بسببها،

لان فكرة المساواة في الحقوق قد خذلت

ضاعف أعياءهن تماما,

بالنسبة لي ـ كان يتخطى دلك.

اعيش داخل اصداف اخلقها بنفس

استطيع ان احطم الرجال.

يعتقد كل شخص ان المرأة الجميلة او الغنية تستطيع الوصول الى ما تريده بسهولة، لكن الامر ليس كذلك، وانا شخصیا لا احصل علی کل ما ارید وقد مرت بي ظروف كنت اتوسم خلالها ان احصل على دور، ولم احصل عليه، لان احدا لم يكن يصدق أن أمرأة بهذا

الجمال تستطيع ان تمثل. وانا اعتبر نفسي مجاملة واعتقد أن المجاملة خير وسيلة للاتصال، وقد مرت بي اوقات كنت اتصور معها انه كان بامكاني ان اكون مُمثلة افضل، لو لم اكن إما، والعكس صحيح، ولكن الامور بمجملها كانت

عندماً كانت ابنتي كليمي في السادسة من عمرها، بدأ الناس يقولون: «سوف تكون قاتلة» وهم يشيرون الى أن جمالها هو القاتل،

وهذا ما حدث معي مبكرا ايضا. ان المرأة الجميلة كثيرا ما تقع في مصيدة التوقعات وانا لا اقول انه ليس

ة المساواة من الحنس

حركة تحرر المرأة، استطاعت ان تجرد المرأة من حمايتها الشرعية، تاركة اياها تواجه مصيرا ماديا قد يتحول الى كارثة. كما أن هذه الحركة أجبرت المرأة على أن تعمل بجهد أكبر، كما تؤكد د. ماري أن ماسون، المحامية

والمؤرخة الاجتماعية، في كتابها الجديد (مصيدة الساواة).



به الزواع من الإطار الطالاوه

حترام الفروق الفردية بين الزوجين وعدم النظر اليها كخصومة شخصية

بامكانك ان تجعلي زواجك يدوم، وان يظل سعيدا، بالعمل على مقاومة الميل الى الطلاق، حتى قبل ان يكون هناك اي

يقول د. ديفيد ميس، الرئيس السابق للمجلس الوطني للعلاقات العائلية في أميركا: حتى اذا كان الزواج يتَّخذ شكلًا ناجحاً، فأن ذلك لا يمنع من كون الوقت مناسباً لحمايته من اخطار الطلاق، لان المرأة اذا انتظرت حتى تبدأ المشاكل، فان الوقت قد يكون متأخرا لحلها ان حماية الزواج من الطلاق يكون كوقاية، وهي عمل سهل، إذا استطاعت المرأة أن تتعرف عليه، وان تعود نفسها عليه. وقد اشترك د. ميس مع د. لوري غوردون، مدير معهد العلاقات العائلية في وضع مجموعة من الارشادات التي تجعل من حماية الزواج امرا سهلا، وهذه هي اقتراحاتهم:

> الالتزام الكامل بالزواج وبالعلاقة بالزوج، على ان يكون ذلك هدفا وموقفا يؤكد انك لن تفرطي بزواجك حتى وان وجدته غير مثالي، ويانك ستستمرين في العناية به وتقويته وعدم التخلي

 توفير صراع القوة، لان المرأة وزوجها فريق متعاون لا فريقان متنافسان، وعليهما ان يوحدا قوتهما معا من اجل تحسين

• قطعة ثالثة للبفء

الجلوس مع الزوج، وشبرح اسباب

العلاقة، لان خسارة احد الطرفين في صراع القوة هي خسارة للزواج

● القيام بعمل يـومي يجعل الزوج سعيدا، وهو عمل بسيط في الغالب، مثل المسح على الرأس، او الامساك باليد، ان جعل الزوج سعيدا، كل الوقت، لا بعد العراك فقط، يعني فهم الامسور التي تسعده، والعمل على استمرارها. ● التعبير عن الغضب دون تهديم الحب، فبدلا من الصراخ، يمكن

الغضب، لان ذلك يسهل التفاهم، ويقرب بدلا من ان يفصل.

 التعامل بثقة، والتحدث عن المشاكل اليومية لكل طرف، وعن الأمال والاحلام التي تطبوف يذهن كل طرف.

● الاعتراف بالفروق الفرديـة بینک وبین زوجیک، فلا یجوز للمرأة ان تنظر الى فروق زوجها عنها وكانها خصوصة، سواء كانت هذه الفروق في الرأي او المظهر او الشخصية، ولا يجوز

للزوجة، ولا بد من احترام سماته

 التعرف على وقت التنازل، وذلك بسؤال النفس: أيهما أكثر اهمية، ان اسير في طريقي، ام ان احافظ على سعادة زوجي، واحافظ بالتالي على صحة

اعتبار هذه الفروق معارضة شخصية لها. ان الزوج ليس امتدادا شخصيا

الشخصية، وفرديته الخاصة، تماما مثل احترام السمات التي تحمي الزواج من اخطار

 عدم تكرار اخطاء الام: وهذا الامر كثيرا ما يحدث لا شعوريا، لان نسبة كبيرة من النساء تسلك سلوكا غير صحى تجاه الزواج، لسبب يسيط، هو أن والداتهن كن يفعلن ذلك. وعلى المرأة التي تريد لزواجها النجاح ان تعمل على ان تكون لها شخصيتها المستقلة، والا تكون امتدادا او صورة اخرى لشخصية اخرى، فهذا الاستقلال من الامور الضرورية

موضي المفتاح

في هذه الايام يستعد التاس للقرقيعان .. وهو تقليد في شهر

رمضان، يتسابق فيه الاطفال

بعد وجبة الافطار الى الشارع...

يدقون الابواب حتى يحصلوا

المقسوم من المكسرات التي

كم هي جميلة هذه المناسبة،

وكم كنا تنفرح ونستأنس عندما

كنا صغارا بممارسة هذه العادة

... ولكن ما الذي جرى ... الان

مكسرات رمضان .. اخذت

(شكل ثاني) وتبارت في

تنسيقها محلات المكسرات

سواء في الورق الملفوف قيها.. أو

الشرائط المشدودة عليها .. او

السلال الملوءة بها .. ما هذا ..

لم يعد من الواجب ان يقف

الأطفال عند الباب.. وسؤال أهل

المنزل .. يسوق الحمار او لا

يسوق.. ولا عاد من الواجب

عليهم ان ينشدوا قرقيعان

بل وهم جالسون بالمنزل ...

يأتي سائق السيارة ويقدم

للاسرة نصيب الابناء حسب تعليمات المعزبة ومكتوب على السلال هذا القرقيمان لمن.. وحتى اذا كان هناك شبه جولة

للقرقيعان نجد الخدم اكثر من

يذهبون الى منازل اقربائهم الذين يعرفونهم فقطه وليس للفريج ككل .. اين الحور

والسيال والمخلط والتين اليايس والنقل ... قرقيعان الجبن كله

حلويات وعلك وخلافه.. ليس

فيه طعم قرقيعان اول .. ولا فيه

رائحة الماضي .. حتى المناسبة

فقدت طعمها الا من الثياب التي كتب عليها عساكم من

عواده، وغير هذه السلال

في السابق القرقيعان لم يكن

مقصورا على الاطفال بل كان

الكبار كذلك يقرقعون .. وخاصة

الرجال منهم، ويلبسون الملابس

التَّنكرية ويعينون لهم رئيسا ياخذ المقسوم، ثم في آخر الليل

يقتسمونه، وكانوا عندما

يدخلون المنازل ... يصفقون ..

ويرقصون، وعندما تريد صاحبة

النزل أن تعطيهم القرقيعان

يبدأون بمشاكستها حتى

ياخذوا اكبر قدر ممكن من القرقيعان .. وكذلك كل فريج

يكون فريقا للقرقيعان، وعندماً يلتقى فريقان يحاول كل منهما

أن يأخذ من الثاني شيئا، وهذا

من باب الشقاوة.. كم كانت اياما

جميلة .. ثلاث ليال والناس

تستقبل المقرقعين.. والحين

الشوارع خالية .. نحس

بالقرقيمان فقط من خلال اجهزة

الاعلام والجمعيات النسائية

التي تحتفل بهذه المناسبة ..

المزركشة الباردة في معناها..

اعدت لهذم المناسبة.











(والوآنه طبعا) وقد تكون القطعة العليا من لون وأحد، هو لون سائد في القطعة السفلى. وكل الالوان مناسبة لازياء الربيع والصيف، شريطة أن تكون الوانا

تعود الالوان المتعددة لتأخذ

مساحتها الكبيرة فوق الازياء التي

تبدأ النساء بارتدائها مع ايام

الشمس المقبلة، وتفتح زهور الربيع.

المتنوعة في معظمها، حتى تناسب

الزمان، وقد تشتق اشكالا اخرى،

لكنها تظل في مجملها اقرب الى

الاطوال لا ترتفع فوق الركبة، يل

تصل اليها او تنزل عنها الى وسط

الساق، لكن فتحة تمتد من الامام،

وترتفع فوق الركبة، تبدو اساسية

الاقمشة متنوعة وخفيفة، تكون

حين يكون الزي من قطعة واحدة،

من مزيج من البوليستر والقطن أو

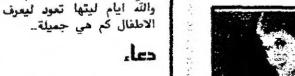
يكون قماشه واحدا، وحين يكون من

قطعتين، قد يكون قماشه واحدا

تنويعات الزهور.

وهذه الالوان تتخذ أشكال الزهور





اللهم اعنا على انفسنا.. راض بحكمك.. اللهم أغفر لي ولوالدي.. قلوينا على ذكرك. والخبر والصلاح..



اللهم اني عبدك وابن عبدك ارحمني من نفسي وظلمها.. اللهم اعنا على بلوانا وتبت اللهم اجمع قلوينا على حبك

> سلم ولدهم يا الله وخله لامه يا الله.

ان نبحت اولا عن حضوره الشه

حول هذه الاسئلة دار الحوار وهذا محضره

 ما الذي يأخذه التنظير الشعرى من وقتك وهل تعتقد أن هذا التنظير يسيء الى غريزة الشعر في الشاعر؟ - من عادتي ان أتأمل كل الاشياء المحيطة بي: الحياة والنصُّ الذِّي اقرأ والنص الذي كتبت، وعبر

هذا التأمّل تتشكل افّكاري عن الشعر، شعري او شعر الاخرين. ولانني اعرف أن أي محاولة تَنظيّرية نقدية، تطبيقية او تاسيسية، لا تستطيع ان تلغي نصا يتقاطع مع الافكار التي تقدمها، او تمنح الحياة لنص يتفقد الحضور الإيداعي حتى لوكان هذا النص او كاتبه تلميذا امينا لتلك الافكار. لا شك أن الشاعر، ويخاصة الشاعر الحديث،

بحاجة الى ثقافة معرفية. واعتقد أن شاعرا معاصرا لا يتوفر على هذه المعرفة غير قادر على كتابة نص شعري مهم. لكن هذا لا يعنى أن النص الشعري مجال لاستعراض المعارف. من هنا فان معرفتي النظرية او مشاعلي النظرية لا تأتي من خارج النَّص الشعري نَفْسه، وبالنسبة للاخريِّن، قد اتمَّتْع بتتطَّير ما قَدّ اوافقه وقد احْتلف معه، لكن لا الموافقة ولا الاحتلاف يحجبان عني النص الشعري، وهل هو شعر فعلا ام انه نص يقف بعيدا عن ارض الشعر.

لقد تحول التنظير عند بعض الشعراء العرب الى نمط من الاثارة التي لا علاقة لها بالشعر، او الى نوع من الاحساس بقصور النص فيزرق بتنظيرات مثلما يزرق الجسد، الضعيف بالمقويات.

 الا تعتقد أن كثرة التنظيم، أو كثرة تعامل الشاعر مع التنظير يسيء الى شاعريته؟

-ييدولي انني اشرت الى هذا في اجابتي عن السؤال الاول، فالأمر واضَّح بالنسبة لي حَين اتحدث عن تنظير استعراضي من خارج النص ويين موقفي النقدي من داخل النص نفسه.

ان التنظير نفسه حين لا يبتعد عن النص في ظرفه وتطوره، ذاهبا الى اكتشافه، يشكل حاجة لاية حركة

شعرية الان او في المستقبل، وما اشرت اليه بشأن في موقف أخر. أنني لا أرفض الغنائية رفضا قاطعا، ولا أقبل الدرامية قبول المستسلم. وحين اكتب التنظير انما اقصد ذلك التنظير الشكلي والمترجم في حالات كثيرة، مما يزيد الغموض غموضا، ويزيد قصيدتي اجتهد من اجل ان تكون وسائل تعبيرها الضعف ضعفا والارتباك ارتباكا، وما يحدث الان في قادرة على استيعاب الحالة والتجربة. شعرنا العربي اننا نجد ان النص في عالم، وان التنظم ان ما قلته يصدق على كثير من المقولات النقدية ياتي من عالَّم آخر. ومن هنا يفتَّقُد هذا التنظير ويه التي تشيع في هذه المرحلة التاريخية أو تلك، ونحن ويتحول الى حالة استعراضية كما قلت قبل قليل نعرف ان البلاغيين القدامي وضعوا عددا غير قليل من أنني على الستوى الشخصي أتامل قصيدتي وأتأمل المحرمات فتحدثوا عن النثرية وتحدثوا عن التعقيد كل مرحلة من المراحل التي مررت بها من اجل انضاج وتحدثوا عن السلاسة، ووضعوا صفات للبلاغة، لكننا وعيين: وعي لحظة الكتابّة، ووعي النص نفسه. قد باستمرار كنا نفاجا بنص شعري خارج على كل يبدو مثل هذا التامل وما ينتج عنه من افكار تنظيرا، مواصفاتهم هذه، لكنه يستطيع ان يضعنا في الحالة الا انه تنظير مطلوب كي لا يقع الشاعر في محذور الشعرية وهذا هو المهم. التكرار، او يفقد النص وعيه وقدرته على الاتيان

 الكثيرون يلاحظون في شعرنا الحديث ظاهرة غريبة هي كبر مساحة النثر فيه، في الماضي كان الشعر شعرا وكان النثر نثرا، وقد حاول النثر على الدوام أن ينقرب من الشعر بلا نجاح يذكر ولكنه الان يسجل هذا النجاح. انظر الى مساحة النثر في القصيدة العربية الحديثة تجدها كبيرة، وتجد انها تكبر مع الوقت...

ـ في مثل هذه الحالات لا يمكن الاحتكام الى النيات، حتى وان كانت النيات حسنة. فللمتغيرات التاريخية احكامها، وحين يظل النص الشعري بعيدا عن هذه المتغيرات يفقد حاضره، ويغامر بمستقبله، ان البعض يعوض عن هذا بالتشبث بالارتباط بالماضي، لكن هذا التشبُّث غير عملي، لان الماضي قدم ما عنده ووضعه في مكانه من الحياة فنحن نقراً الان للمتنبي ونقراً ابا نواس من خلال مكانهما الكبير في افق الحياة. وحين احاول أن اقترب منهما بتقليدهما مثلا أنما أقوم يمحاولة مضادة لطبيعة الاشياء. أن أهمية أبي نواس مثلا ان استطاع من خلال نصه الشعري ان يعبر عن متغيرات الحياة التي عاشها، حين اتحدث هنا عن أبي نواس فلأننا نعرف جميعا أنّ هذا الشاعر تعرض لاقسى حملات التشويه ممن كانوا لا يستطيعون رؤية تلك المتغيرات فعاملوه وحكموا عليه بمقاييس تاريخ اخر. هنا اود القول ان متغيرات عصرنا لا يد أن تمد ظلالها على النص الشعري واعتقد أن أقتراب الشعر من النثر في بنيتيه اللغوية

والموسيقية هو استجابة لتلك المتغيرات. أن العرض نفسه حتى داخل مساحة البيت الشعري كان يتغير من مرحلة الى اخرى، ومن تجربة الى آخرى، ومن قصيدة الى اخرى. وحين لا يرى البعض ذلك، فلانهم لا ينظرون الى موسيقي ألبيت الشعري، وانما ينظرون اليه من خلال التقسيم الخليلي للبيت الشعري العربي، وهو تقسيم مدرسي خارجي لا يصدق على الموسيقي الداخلية للبيت الشعري العربي.

تؤلف تجرية الشاعر العراقي الكبير حميد سعيد احدى

التجارب الجادة الملفتة للنظر في الشعر العربي الحبيث فعلى

مدى ربع قرن قدم حميد سعيد عدة مجموعات شعرية كانت كل

واحدة منها تقول جديدا بالنسبة للشاعر، وبالنسبة للشعر.

الحوار التالي الذي اجرته «المقبسة» في بغداد مع صاحب

«شواطىء لم تُعرف النفء»، و«حراثق الحضور»، و«لغة الابراج

الطينية»، و«ديوان الاغانى الغجرية»، و«مملكة عبدالله»،

أن ما قلته لا يعني انتي ابرر الحالة النثرية التي لا تستطيع ان تقمص الحالة الشعرية, وهذه كثيرة في شعرنا المعاصر مثلما هي كثيرة في كل العصور. ولو عدنا الى نماذج شعر النّهضة حيّن فوجيء الشاعر بمتغيرات حضارية، وحاول ان يتناولها شعريا. ولكن بادوات ماضوية، سقطت تلك النماذج في النثر غير الشعري وفي الوصف الخارجي.

اذنَّ عَلَيْناً أنْ تنتبه، حينْ نتُحَّدث عن هذا الموضوع، الى النص، وهِل استطاع أن يعبر عن هذه المتغيرات التي اقتريت به من النثر كاداة دون ان تفقده حضوره الشعري. وفي كل مراحل التغيير الكبرى وحين تكون ثقافة المحيط دون مستوى ثقافة المتغيرات ياخذ النقر عبر نماذج الشعراء الاقل موهبة من حصة

الشعر والتراث

• هل يمكن للشاعر أن يكتب قصيدته دون ذاكرة ثقافية؟ هل يمكن القطع مع التراث إلى هذه

 القطيعة والتواصل يمكن أن ننظر اليهما وأن نتعامل معهما بافكار مجردة والسبب ان القطيعة امر غير ممكن الحدوث، فان حدث جاء بمخلوق مشوة. والتواصل وياتي من موقف التعاطف مع الماض فقط، ومثلما لتطور الحياة قوانينه فان لتطور النص الابداعي قوانينه ايضا.

شهد تاريخ الشعر العربي عشرات المصاولات للخروج على البيت الشعريِّ العربي، لكنها طّلت محاولات فردية، لكن حين تضَّجِت الْلَتْغيرات في اواخر الاربعينـات واوائل الخمسينـات، ويدلت الحيـاة

العربية تتجدد فكريا وسياسيا وعاش الوطن العربي فترة المد القومي، وافق هذا المد ظهور المتغير الشعريّ على شكل حركة، وهنا يجب التفريق بين المحاولات الفردية والحركة. فالمتحولات الفردية لا تستطيع ان تعير عن المتغير العام. والحركة هي الحركة القادرة على التعبير عن هذا المتغير. أن هذه الفكرة تلفي الفكرة السانجة التي طالما رددها البعض بان شعر التفعيلة هو تقليد للنص الاوروبي، ونحن نعرف ان العرب قد اطلعوا على النص الغربي منذ زمن طويل، فلماذًا لم يؤثر ذلك الاطلاع على الشَّعر العربي، وحين ظهرت حركة الشعر الحديث ممثلة في شعر التغميلة مثلت التواصل ولم تمثل القطيعة، لأن شعر التفعيلة هذا اعتمد في موسيقاه على وحدات موسيقية موجودة داخل البيت الشعري. وما حدث من تطور

■ تحـــول التنظير رايدي بعض الشعراء العرب الـ

بارةلاع للقسيب

داخل شعر التفعيلة كان امتدادا للنماذج الاولى. ولذلك فان الذين يحاولون تقديم نص شعري متكىء على وهم القطيعة انما يقومون بمحاولة لا مستقبل لها ولا طائل منها، بل لو قرأنا نماذج هؤلاء التي

حالة خاصة

تواصلها مع الشعر العربي في كل عصوره.

نتفق اولا على انها شعر، فليس مِن العسير اكتشاف

 متى تكتب قصيئتك وفي اية حالة ترضى عنها وتأخذ طريقها الى النشر؟ ــ اعيش حالة الرضا مع قصيدتي وانا انتظرها

واتعايش معها وفي ساعات كتابتها، فادا انتهيت منها عشت معها حالة من القطيعة وبدأت اعيش حالة انتظار آخر لقصيدة آتية. وان كان في ثمة طقوس في كتابة القصيدة، فهي قبل الكتابة اذ أعيش حالة منَّ الانقطاع عما حولي، وَاكون ميالا للعزلة، لكن حين تنضج القصيدة واكونَّ قد رأيتها قبل ان اكتبها على الورق، اصاب بحالة فسلجية، اذ تبدأ اصابع يدي اليمنى تصاب بشيء من الخدر ويحكة خفيفة ، في هذه اللحظة ابدا بكتابتها، ومن عادتي ان اكتب القصيدة على اوراق صغيرة لا يتجاوز حجم الورقة حجم الكف اكتب بعدد من الاقلام. وحين يتوفر لي

الورق الصقيل (الارت) فهذا بيسر لي عملية الكتابة. في البدايات حينما كانت تأتي القصيدة على شكل دفقَّة، كانت مسودتها كثيرَّة الارتباك، كثيرة التشطيب، اما في السنوات الاخيرة، ففي اوقات الانتظار. وليس من عادتي ان اغتصب القصيدة، وانما ان انتظرها. فان مسودات قصائدي قريبة جدا من صورتها النهائية.

محاولة للاقتراب من تجربة الشاعر عبر التعرف الى ارائه في جملة

قضايا شعرية: ما الذي يتطلبه الشاعر في قصيدته؟ متى يرضى

عنها ومتى لا يرضى؟ هل لكتابة القصيدة عنده طقوس معيئة

ومتى يكتبها؟ ما هي مصادر الهامه وما هو دور المرأة والحب في

حياته؟ وما هو رأيه في ظاهرة النثر الذي يتسرب الى القصيدة الحديثة فيؤلف مساحة لا يستهان بها منها؟ واين هو من

الغنائية والدرامية؟ وهل صحيح أن الغنائية هي عيب الشعر

العربي وان الدرامية هي طوق نجاته منها؟

من الاماكن التي تسرع فيها القصيدة لتحل على الورقة هي غرف الفنادق، وحين اسافر لا استعمل اوراق الفنَّادق كما يفعل الكثيرون، وانما أحمل ورقي واقلامي معي، فاستعمل نفس الورق الذي استعملة في مكتبي في الجريدة، أو في البيت.

● ما هي مصادر الهامك وما هو دور المرأة والحب في تجريتك الشعرية؟ - ان الحياة بما تقدم من خبرات عملية وثقافية

ومعرفية هي مصدر من مصادر الهامي الشعري، الذاكرة والتّأريخ، الناس والجغرافيا. ورغم انني ضعيف الاحساس بالمكان، فالمكان عندي هو ألناس، والمدن التي احب هي المدن التي اجد قيها اصدقائي. من هنا تكون المرَّأة بعض هُذه الموحيات لكن هي المرأة الانسان لا المرأة الآتية من جغرافية الخرافة. ولا استطيع أن أفرق بين المرأة وانسانيتها، حتى الجمال الخارجي لا يعنيني في كثير من الاحيان، رغم انني رجل سوي واحب الجمال. وحين اقول هذا انما استطيع ان اؤكده من خلال نصي الشعري نفسه، فهو ابن الحياة بكل تداخلاتها، ماضيها وحاضرها، مدتها وانسانها، انتصاراتها وخيباتها، بحارها

ولذلك فمن النادر ان تجد في شعري ما يمكن ان يذكر بقصيدة الاغراض. فمدينة ما قد تتُحول الى رمز شعري اكثر شمولا من هذه المدينة، وقد تاخذ المراة مدى أكبر عن مألوف التعامل معها، وتتحول الى رمز

حهاد فاضل



ملامح الموهبة كما أعلن عن نفسها فالطفولة

■ حسين اكتشفت أن الكاتب أنسان عادي لم أتردد في تجريسة الكتابية اميل الى الاعتقاد احيانا بان الموهبة تولد مع الانسان مثلما

تولد معه ملامحه الخاصة به، وان كنت اعتقد لبعض الوقت ان هناك مؤثرات وعناصر خارجية تخلق مواهب الموهويين. تروي لي امي، انني عندما كنت في سن الخامسة من عمري، قام مُحْتَارً الفحيص بِّزيارتنا في المفرِّق، وهو من اخوالها، وتقول انتي قمت برسم طائرة على الحائط، بقلم رصاص، وتوجهت الى المحتار قائلًا: «قم وأركب في هذه الطائرة!»، فالتقت المختار نْحُويٌّ بِاسْتَخْفَافَ، لَكُنْنِي بِّقْيتِ مصرا عَلَى طلبِي، حتى شعر الرجِّلُ بِالضيق، وتدخلتُ أمي فنحتني عنه!

وفي الصفوف الابتدائية، كنَّتِ مهتماً بتحسين خطي، الى ان تحسن فعلا، وصار ومهنة، مارستها في فترة الدراسة الاعدادية، «مهنة» بمعنى انني صرت اصعدٌ على سلم واكتب اسماء البقالات وصالونات الحلَّاقة بالفرشاة والدهان، واكتب اللافتات على القماش، واكتب على وسائط النقل عبارات مثل «الله كريم» و«سيري فعين الله ترعاك»، واتقاضى مقابل ذلك جورا مادية. ويموازاة هذا بدأت ادرب نفسي على الرسم، فانقل صور «الشاهيي» من المثلين والمغنين امثال عبدالحليم حافظ وشادية وفريد شوقي.

مشكلة فوق سفينة

لم يخطر ببالي انني ساكون كاتبا في يوم من الايام، اذ كنت اعتقد أن الكتاب ليسوا اشخاصا عاديين مثلي، وأن كل ما ينل على وجودهم هو هذه القصص التي نراها في الكتب أو تلك الكتابات التي نجدها في الجرائد! إلى أن جاءنا معلم لغة عربية جديدٌ، قال لنَّا انه فاز بَّاحسن قصة في معهد للمعلمين، واطلعنا على قصته التي كانت تحمل اسم "منهاية زقاق» الن، يمكن للنَّاس العاديينَ أن يكونوا كتَّابا! هٰذا حَسن! لماذًا لا اكتب انا ايضًا؟ وكتبتُ شيئًا ما، لا اطنه يندرج تحت باب المسرحية او القصة القصيرة، عن مشكلة عجيبة تقع بين مجموعة من التجار لموق سفينة! وعندما اطلعت احد الاصدقاء على ذلك ابدى ضيقة مما رأى فمزقت مشروعي «الاول! ثم كتبت قصنة، لا ازال احتفظ بها، تحمل اسم «ثورة البراءة» ارسلتها للاداعة فلم تدعها فأرسلت اليها قصة آخرى أسمها «وجوه قدرة»، تتحدث عن متسولة تتعرض لاستغلال مجموعة من الشبان السكارى، وإذ ببرنامج «مع ادبنا الجديد» يديعها، ويقوم بالتعليق عليها الاستآذان آلدكتور هاشم ياغي وعبدالرحيم عُمر. وقد قال الدكتور ياغي يومها جملة لا تزالَ ترن في انني: «ان القصة في واد والمنوان في واد أخراه .. وكان ان شعرتُ بنشوَّة ما بعدها تشوة، وان تقاضيت اول مكافاة مالية، وصلتني

بالبريد المضمون، مقدارها دينار ونصف الدينار.. لا غير. كان ذلك في المفرق، بين عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦١، وعندما اكتشفت انتيَّ قادر على الكتابة، وإن الكتابة تحظى بانتشار اوسع من اللافنة واللوحة، بدأت اشعر بانني اقتريت من التعرف على خصوصية موهبتي.

وكتبت بعد ذلك قصصا، ليس لها قيمة، لانني لم اكن اعرف ما اريد ان اقوله عبر القصة لكنني أمنت منذ وقت ميكر، بان الادب لا ينفصل عن الحياة، وهذا ما تقعني للتعليق على مقال كتبه الدكتورجميل علوش في مجلة «الافق الجديد» المقدسية، يقول فيه أن الادب شيء، والسياسة شيء آخر، فكتبت إلى المجلة معارضا وجهة نظَّره، ومؤكدا على الآلتحام بين الادب والحياة.. ومنها السياسة! وكان هذا مقالي الاول ايضاً.

ولا تزال لدي مجموعة كبيرة من القصص التي كتبتها في اعوام ١١، ٢٢، ٣٣ محفوظة في دفتر خاص، قام بوضع رسوماتها الداخلية زميل اسمه أحمد عفائة، كان معي في المدرسة كنت اعطيه الدفتر وقد حجزت له صفحة خاصة بيضاء من صفحات القصة المخطوطة، فيقوم بالرسم عليها واعادة الدفتر الي بعد يومين.

بجديد. أن شاعرا معاصرا غير مثقف وغير متأمل لن

يُقدم لنا في احسن الاحوال الا نسخا مكررة من

وهل ترى في الدرامية العلاج الناجع له؟

هل تعتقد أن غنائية الشعر العربي عيب من عيوبه؟

- أن هذا السؤال يحيلنا إلى ما تحدثنا عنه قيل

قليل ويكشف لنا عن افكار تردد الى درجة انها تبدو

لنا وكأنها حقائق ثابتة، لذلك تجدني مضطراً الى العودة الى ما قلته بشان اكتشاف النص لان تطبيق اية

مقاييس نظرية من خارج النص تؤدي بنا الى نتائج.

ليس الغنائية رجسا من عمل الشيطان يجب

اجتنابه، وليست الدرامية هي صك الغفران للشعر، انما هذه وتك تستطيعان تحقيق الحالة الشعرية

أن الذينَّ يدَّينون الْغنائية يتحكمون في ادانتهم الى

نموذج لا يتوفر على البعد الشعري للغنَّاثية، والذين

يمنحون بركاتهم للدرامية ينطلقون من فكرة مسبقة

قد يقول قائل: ان عصرنا بتعقيده وتشابكه لا

يستطيع النص الغنائي ان يعبر عنه، لكن الانسان

غير محيطه الخارجي، انه يحمل في داخله كل

العصور، وتتفكك في داخلُه كل الاشتباكاتُ والتعقيدات

لذلك قد يعبر بالغنَّائية في موقف، وقد يعبر بالدرامية

تصوص قرآناها له أو لغيره.

حينما تأتي في سياق التجربة.

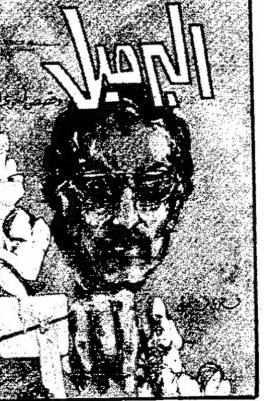
لا تتأمل النص.

في تلك السنوات، قرأت كثيرا من اعمال احسان عبدالقدوس



الزَّرْقَاء الثانوية للبنيِّن التي لا تزال موجودة الى جُوار قصر

الرواية الاولى



في هذه الاعوام المذكورة، انتقلت الاسرة من المفرق الى الزرقاء، يسيِّب عدم وجود مدارس ثانوية لي ولاخي، الذي انتقلت واياه الى الصف الاول الثانوي عام ١٩٦١، وبدأتا الدراسة في مدرسة

بيوسف السباعي، ووقعت تحت سطوتهما، فكتبت رواية تحمل سم «لا تغرب الشمس» اثر انتهائي من قراءة رواية عبد القدوس «لا تطفىء الشمس»، وكتبت مقدمة لها، اسوة بيوسف السباعي الذي كتب مقدمة لروايته «بين الاطلال أَذْكُريني». قال يوسف السباعي انه كتب روايته في رمضان، وانه كان يلبس شورتا (بنطلونا قصيرا) بسبب الحر، ويضع رجليه في الماء، ويكتب في كل يوم فصلا، الى ان انتهى شهر رمضان وَّانتهت معه كتابةٌ الرواية . وقد فعلت أنا شيئا مشابها ، فاخترت شهر رمضان لكتابة روايتي، ووضعت رجلي في الماء، وكتبت في كل يوم فصلا، لكنني لم ارتد بنطلونا قصيراً، لان ارتداءه دآخل البيت، وبين افراد الاسرة يعتبر عيبا، ويحتاج لقدرة على التحدي وغُصْ الطرف عن الحْجِل والاحراج. وهذه الرواية لا تزال محمَّوظة عندي، ولا احس بحماس للعودة اليها، رغم انها جزء من المحاولات الكتابية، وتقع في ما لا يقل عن مائة وتسعين صفحة من صفحات الدفاتر الدرسية.

● .فخري قعوار البحث عن الموقف

كانت كتاباتي تحتاج لموقف واضح من الحياة، او ايديولوجية متكاملة، كي احمي نفسي من مغية التناقش ومن مغية الاسفاف واللا جدوى، فقرات اعمالا ادبية وعالمية معروفة. وقرات في الوجودية والوجوديين المؤمنين وغير المؤمنين. إلى ان وصلت الى يقينْ بان هؤااء لا يمثلون همنا أو الهم الانسائي العام. وقرات في الْمَارَكْسَيَّة، وعن التَّجريَّة الاشتراكية الاولى التيَّ قامت في الاتحادُّ السوفيتي، ففتنت بِفكرة العدالة والتقدم، وانتصرتُ للعمال والفلاحين وساثر الكادحين الذين ترتبط جدوري بجدورهم واعجبت بالاممية والفكر العالمي. وفي كل هذه الاثناء، لم اكن أعرف جيدا انتي احوم حول

• د هاشم یاغی

القَصَّة القصيرة التي ستكون محور عنايتي واهتمامي. كنت اكتب القصص القصيرة الي جانب الرواية المشار اليها الي جانب عرض الكتب والمقالات القصيرة مع القيام بترجمة بعض القصص القصيرة عن اللغة الانكليزية الى اللغة العربية والحق اقول، انني كنت جريئا في وقت مبكر، حيث ارسلت بعض محاولاتي الكتابية _ قصص ومقالات ومترجمات _ الى مجلة «الاديب» اللبنانية، ومجلة «القصة» المصرية، بالاضافة الى مجلة «الافق الجديد» المقدسية وكانت هذه المجلات تنشر ما يرسله طالب المرحلة الثانوية، إلى أن فوجئت ذات مرة بمقدّمة طويلة يكتبها الروائي المعروف المرحوم محمد عبدالحليم صويت ينبها الروامي المروف الرامي المروف عبد ان التقيت به مرة اواخر عام ١٩٦٤ عندما كنت ابحث عن مقعد في احدى جامعات القاهرة. ما قاله عبدالحليم

كتب المرحوم محمد عبدالحليم عبدالله في المقدمة قائلا: «ليس كاتب هذه القصة غريبا عني. قرأت له في مجلة «الاديب» مقالات وقصصا. وعندما قرأت مقالاته حسبت انه تجاوز دور الشياب آلغض اوعلى الاقل اتم دراسته الجامعية. لكنني حينما التقيت به في القاهرة، تبينت فيه شابا حديث السن، لعله في السابعة عشرة من العمر. وإذا كان هناك علاقة بين السنّ والتقكين قان هناك ايضا تقاوتا بينهما. فقد يبدو التفكير بالنسبة لسن معينة أشبه بالرداء الواسع، تتيجة الموهبة والدرس واحد النفس بالشقة والجهد، والعروف _ الى حد ما _ عن اللهو الشهير في هذه المرحلة من العمر. وربما عنَّ لي أن أسَّال نفسي: هل يستطيع هذا الشاب أن يكتب شعراً؟ إنا أعرف أن الشعر في البلاد العربية، باستثناء مص

اسبق الفنون، فهو قبل فن القصة، وله منشئون ومحبون. واذا كنت قد عرفت فخري قعوار كاتب نقد وكاتب قصة، فانتني ارجح ان له بعضاً من القصّائد على النهج العمودي او النهج الّجديد، هذا لا يهم، لكن الذي اريد أن أخلص اليه هو أن صاحب هذا القلم يعيش في احساس وجداني حيا. يطلب التعبير الاسبي ويسعى اليه، وينشد الصورة التي تلائم موقفه النفسي. وهذه المرحلة التي يمر بها معظم الشبان، تتراوح جودة اعمالهم في كل نوع ادبي، بين الارتفاع والتوسط والانخفاض. ثم قد يسال أحدهم نفسة أو غيره من الناس عن أجود ما كتب وعما يُنبغي ان يتفرغ له. غير أن الجواب ليس عند الناس، بل غُند الكَاتَبُ نَفْسَهُ. انهُ سيستَهْدي الى وطنه الادبي بعد ان يحوم حول كل ألاوطان. سيستهدي بعد مَثَرة ما من ألوقت، في يده

خارطة والوجدان الانساني»، وسيفتش جاهدا حتى يحدده». رائحة وطن القصة: «وكاتب هذه القصة _مرة اخرى _ لا يزال في هذا الدور، ربما اشتهر في المستقبل ناقدا، وربما اشتهر قصّاصا. وعلى هذا الاساس فاني ابين قيمة عمله الذي تقدمه مجلة «القصة» في عدد الطلاثع، فليس هو بمستطيع أن يعتبر قصته هذه احسن ما كتب، ولست انا في موقف مخالف لموقف. فقي الاردن تتجسّم ماساة العدوان على ارضنا السليبة، على

• احسان عبدالقدوس

فلسطين. تتجسم الماساة في المعسكرات القريبة. وفي المدينة التي شطرت شطرين. وفي عدة الاف من عرب فلسطين، لا تتسيهم الاقامة ولا العمل ولا كسب العيش مرارة ما حدث. فكاتب هذه القصة الن من شهود الماساة. وهو الا يقدم هذا العمل، فهو مثل رجل يحمل وثيقة. رأى السهر والدموع والتشرد والترقب لليوم المنتظر، والاكل في اكواح الطين وفي أحضانُ الجِبالُ، والبحثُ عن الوقود في الفيَّافي، والأطفالُ الدِّينُ يولدون على الرغم من كل ما حدث. وانا حين هممت بقراءة هذه القصة، كان همي ان التقط

الغريب فيها. وليس معنى الغريب هنا هو نادر الحدوث، لكن معناه الطابع (البلدي)، ذلك اللون الذي يميز قطعة من الوطن العربي عن قطعة أخرى. ذلك الذي يعادل اللهجة في النطق ولو ان الحروف كلها عربية. وقد بدا لاول وهلة في شيء غير (الحادثة)، لان الحادثة التي ينى القصاص عليها عمله، تكاد تكون مالوقة في الادب المصري

عندنا. ذلك المقاول الذي يسخر عمال البناء او التراحيل لاجل مكاسيه، ذو الساعة الذهبية والكرش العظيمة. لكن اشياء اخرى غير الحادثة واللَّغة، جعلتني اشم رائحة وطن القصة، هي انها أشبه ما تكون بقصيدة، تتَّرك في النفس انطباعا غامضاً محوره الهموم. وهؤلاء الرفاق الاربعة الذين لم ار فيهم ولو واحدا متمرداً أو ثائرا شحتواً نفسي بالاسي». رائحة البلد

ويقول:

«وندت بعد أن قرأت القصة أن لو استطعت لهم شيئًا، وربما يتبادر الى الذهن في هذه اللحظة، الكلمة المالوفة، كلمة (السلبية)، ولكنتي لا استطيع ان اطالب ان يكون جميع الابطال هُالْجِينَ؛ (ويعد نُقَائق، كنا نجلس في ضوء قنديل شحيح، واللحن القديم الحزين يخرج من اعماق صديقي فتحي، ونحن نستمع اليه في صمت وخشوع .. حنجرته سكيت بالحزن).. وقد يدأ المؤلف قصته يما ختمها به، بعد أن أرانا كيف يحول الظلم الطويل الشخص ألى هيكل، كان مهمته في الحياة أن يستمع الى الاحكام فقط، ولا يد له في شيء وقد تجلَّى ذلك في منظر هؤلاء اللاجئين وهم يستمعون ألَّى الأسماء (المرفوضة) من المقاول ذي اليد البرصاء.. يد برصاء وطعامهم فيها .. رمز بديع .. وعندما فرغوا من معرفة قدرهم، هاموا قاعدين ليروا غيرهم في طريقهم

هذه هي رائحة (البلد) التي فاحت في قصة فخري قعوار. وكان ممكناً جدا ان يلعب الكاتب بعواطفنا في الموقف الذي اشرت اليه، لكنه كان يسارع نحو نهاية القصة. واعود مرة آخرى ألى ابطال هذه العصة الحزاني المسلوبين. هل ساءني أنني لم أجد فيهم متمردا؟ انهم في هدوتهم المغلوب يعيشون على الامل، وريما أحس الكاتب أن الشخصيات الفذة أو الشخصيات (النمطية) في الله النكبة اصبحت اكثر من المطلوب، فتلمس سبيلا أخر، سبيل التأثير بالنموذج الحي،

بالانسان الذي يعيش هناك، فهو يوحي الى القاريء العربي بما يُجِبِ ان يعملُ، كما تَهْبِط فكرةٌ فُوارة عَلَى الراس في جو هَادَّى، هدوءا يوحي بالثورة. وضائعون يضحكون وهم في طريقهم الى المخيم، ويتكلمون عن الطعام والنساء. احاديث كانها بصقة معلقة تريد ان تنطلق الى وجه الطلم. كابتسامة المهزوم التي تؤرق الظالم. لغة خفية تعارف عليها الانسان، ومن خلال هدوءً هذه النماذج تنبعث ثورة الناس». أود أن أقرأ لكاتب القصة هذه، قصصا اخرى تكون في قوة ما قرأته له من مقالات باذن الله».

انتهى كلام الروائي محمد عبدالحليم عبدالله، الذي نشر عدد مجلة والقصة المصرية الصادر في حزيران عام ١٩٦٥ أ، مع قصتي التي سميتها «الرفاق»، ونشرتها فيما بعد في مجموعتي القصصية «البرميل» تحت عنوان وحزن ثلاثة

لأنها بتربتاب بشرعتة النزوح إلحب وطن تلقساني

أَنْتَى قَالِمَةُ مِنْ قَيْدَ اللَّونَ وَثُورَةُ الزَّوْاحَقِيدَ مَشْرُوحَةُ للْوَاسِمِ بِلا قَمْمَ بِيد منزوعة الارض بلا رمش يحرث مزروعة بالشوك تدمي حبكة روايتها، اولاعت اسوارها علد عشية يابسة _ تزعت شكوى الرحالة بيطنون في المخللوعة والابحار في تناسق التجزيء الصعب.

تكنورت في تقو ب الناي وكتيت عنوان اقامتها على خدما.. كانت تقطن الالف عام ضمن مقاطع اللغة تقشت كلام النهر على جوهرة الضوء تبعثها مجانيف بحارة تخلفوا عن موعد موتهم، فكانت رفقة الاقواس بين مجال العجب تشيو علاقات الجنين بالجد الن فكانوا فوج هجرة من بطن السيل حتى صحراءً تائية، لا وقت ينسع لحسد يتفسع ولا زمن يكليه مندام تْلَيْلْ، صَوْرة مِن تَبْرَزُهَا حِمْراتُ الْعَيْنَ، غَيَابِهَا لَدَي وحضورها عَجْدِمة، لوجة من معلقة في شعر صبية مستعار، لاليء من تلك ألتي ملات هوة العتمة

قال لها البحر، الركت عشقك للغروب يسقط على، فتمنيت أن اكون كل الجهات الاصلية . النبثق منى والى لاحلت، جبهة العقاء مستبمنطة على مشارف اوقاتك الخضراء تررقب أنقصال كفيك عن جزع ... عن تعسد عن جِعَافَ السَّرَاتَ كَي يَشْنُو بَيَ شَرِحُ وَكُونَ. يَشْنُو زَمُو الْكَايِّةُ فِي عَصْرُ الْفَتُوحَاتُ الْغَلِقَةُ. اسْمَعَتْ.. كَانَ ثَلْكَ طُوفَانَ حَنُودَي وَنُسِيعِ الْشَمِينِ ووناعة الاعياد بين يبيك. وقالت له: هين يدي يسرح السمع لخير العطر يشيع صحب البلور المغسول برمل العصيان.

تعبث بورم بدأ في حقيبتها المرسية واستفحل في ذاكرة الاشجار، لا يجيفها الأشيء ينهش البلن الا سرطان للضمين اشتنت توقط الإعشاش

الاقفاض، السلال ومرساة العبارات، تشهد متعاياتها بريغير على سفر الفكاهة، يعظ على وشم فوق الريح وتقاع ليسمها خنائق المبوت: يغيض سكونها وتثبت خيطا فرمن دائرة الثوب وتقطع جرحا في كه حَافَى عَسْمِ لَلْ فَوَاصِلُ الحَفْق وترتق شرمانا أعد للغد تحقر قرب شجرة قدفن أطرافها وزائحة المناخن شرارة الوعد خيولا لا تمنطي البرق. فسأكم لفحتهن فتتنة الخلايا يهرعن لتكوين مضلف ومثلها الرمال المتحركة تبتلع، ابتلعت الجدّع وغالرت. زينتها كاننات بحرية .. اقداح مهشمة، متانيل تحول بها الرماح كحلها تصيت قيه راية جنة مظوية

كتبت تناى بصغم التراب .. بغرس التجم الناضج بهغو لقدر سريع، وليست زوايع الرمل اجرأ من تغزاتها في تص يغيش حمما، لا تشبه النوافذ المؤجلة ولا الاحكام المنوعة، لا تشبه مدنا تخترت فيها تواريخ التهريب وخاتمتها لا تأتى سريعا والسم يصفو لموت جديد تفخت بحرارة على الرجاج البارد وكتبت باللمل تستعير يؤس الشهب الموغمة على الاجتراق النا النَّبَي وَاقَى لِي اللَّهُ الْكُلِّفِ عَلَى قارعة الطريق والرِّك الغي في محارة، عَالَتِ للبَحرِ ، كُيف ترسم وجها يلازمه صليل مسحوق وقسط من شقوق اعتادت ارتباك مقدمة الخطوات تتهالك امام مهبط الرأس ودروب واهنة؟ الا تعرف عن يسالك غرس الحشد لفظاظة المتنزع بالاوهام؟ لا أحد يرال وأسوار الحمى تفتك بروح القطرات. تتهتن مشتومًا حريثًا تتليت من قوفة الكُوْمَارُ وَعُدِينَ فِي عِنْقُ الرَّصَاصَاتِ، كَنْتُ ابارَدُ خُرَافَةُ الْجَرَاحِ الْتِي تَقْصِد الوردة واستشهرت في طيش المراوعات. عَالَ لَهِ الْبِحِرَ عَلَى اللَّهِ عَلَى جَدُوانَ تَكُلُّسُتُ عَلَيْهَا أَيْعَاسُ مَحْدُوتُهُ مَعْرَفَ أَخْتَلُاطُ السَّكُلِ بَالْالوان، هل لك سبعة الخطوة بين وليمة الغرح وجَمَّازة

الإيام وجعال الرفض في طرح بديل مقبول ممن تستوعبه نواعاه يخضن طِقُوسُ المحاولات بِتَجَاوِرُ الْقَيْمِ السَّائِكَةِ؟ ملامحها لا تطن السوال ، أننا هو الجزئ يثير حتى أعنف الإشياء، كَالْمَهُ مِنْ طَرْفَ الْقَضَاء تَنتَشَى بَالْأَفْقِ. في لهجتها بدَّح . يساطها تعشر المُحَالِّذُ يَحْمَنُنَ الْمُأْمُونِ فِي مِنَادِيلُ وَرَقِيَّهُ وَيَجِيلُنَ عَتَبِاتَ الشِّيابِ، لَهَا الْامِر الرعاني ولهنز خشيية التصورات ماهولة تعابيرها يمتعة مباشرة وبمج يستكوم كنوج الخيال، من يقصدها يصطدم بحافة على وللبك الانكماش

يهنينه لغة تحفظ روانتها والاتها ترتاب مشرعية النزوح إلى وطن تلقاني، رحلت إلى بدور اللبار واعَلَعْهُ الْكُتُبُ وَعَلَوْهُ الْبُرِيفُ حَقًا أَنْهَا قَالِمَةً مِنْ ثُورَة الرَّوَاحِفُ تُجَرِّفُ يصمات الجماحم وتليس الواس حفلا تلكريا. قالت للبحرد انا انتحو لا أموت.

غادة ابراهيم

الذي لم يعدنا بشيء

والذي لم يجد بعد

حتى يبادلها كلمتين

والذى تتخابث عيناه

عن مرمر الركبتين

تدبير مصيدة لابنة الجار

الصبى الذي في مراهقة العمر

حيث الجلافة والارتباك اللطيف

الفتى الأزعر الأكذبان الذي غلب المدرسة

عند انحسار ثياب النساء السمينات

الصبى الذي قال عنه المدرس للوالدين

الصبى الذي يتحالى امام الضيوف

الصبى الذي لم يطالب بغير الصبا

ردد الرعد في قلبه هول ايامه

وانتخى بارزا في الصفوف

داخت الأرض من صمته

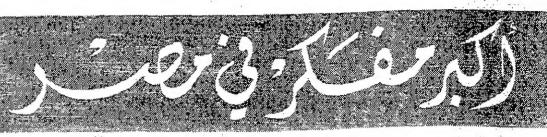
داخت الأرض من صوته

داخت الأرض من موته.

وهوى فوق حد الرصيف

فوفى وكفى واغفى بلا ضجة

الصبى الذي لم يعدنا بشيء



رفاعه رافع الطهطاوي .. المفكر الذي يمثل الريادة الفكرية لمصر والعالم العربي في عصر التنوير لما له من لسات بارزة واصلاحات واضحة في كل موقع عمل به ... اصبح تراثه الان _ نتيجة الاهمال _ مجرد كم مهمل يعامل معاملة الشيء الذي ليس له صاحب، فمخطوطاته النادرة مشتبة وموزعة في الكثير من الاماكن وملقاة في

■ رحلة حياة رفاعة ■

ويعض المؤرخين يرجعون نسبه

ناحية والده ألى سيدنا الحسس

ويرجعون نسبه من ناحية امه ألى

عبيلة الانصار الخررجية، وقد

استوطنت اسرته مدينة طهطا..

احدى مدن محافظة سوهاج منذ زمن

وقد ولد رضاعة يبوم انسحاب

وكانت نشاته في جو علمي خصيب،

حيث تولى اخواله تربيته بعد وهاة

والده كما تقضي التقاليد في صعيد مصر

أَنْذَاكَ، فَاتُّم حُفْظُ القَرآنُ الكريم كما

حفظ جميع المتون المتداولة في المعقول

والمتقول ودرس بعض الفقه، وعندما

بلغ السادسة عشرة من عمره.. التحة.

بالأزهر الشريف بالقاهرة عام ١٨١٧،

وتتلمذ على يد أساتذة اجلاء، وتخرج

عام ١٨٢١، فقام بالتدريس في نفس

الجامع بعد أن أثبت جدارة في هذا

العص بشهادة من شيوخة ودارسيه

سافر الطهطاوي سنة ١٨٢٦ اماما

لبعثه تعليمية الى قرئسا وتلك البعثة

تعد من اكبر البعثات التعليمية ألتي

ارسلها محمد علي باشا ـ والي مصر وَّ

ذلك الوقت ــالى قُرنسا ليدرس طلابها

العلوم الحديثة. وعلى الرغم من ان

مهمة رفاعة كانت تنحصر في الاشراف

على طلاب البعثة، الا انه قرر أن يدرس

مع الطلاب، ويالفعل وافقت له

الحكومة المصرية على الدراسة بشرط

وعقب عودته من هذه البعثة التي

ستمرت خمس سنوات عينه محمد

علي باشا مترجما بمدرسة الطب، فكان

لانشاء مدرسة الالسن، وتمت الموافقة،

وافتتحت عسام ١٨٣٥، وتخرجت

الدفعة الاولى فيها عام ١٨٣٩. وكان

عمليه ينحصر في الأشراف الفني

والاداري وتدريس الادب والشرائع

وفي عام ١٨٤١ انشأ رضاعة

الطهطاوي قلم الترجمة كمجمع

وق عام ١٨٥٥ عهد اليه بان يكون

وكيلآ للمدرسة الحربية لاعداد ضناط

برتية اركان حرب الجيش، ثم عين

فجعل دراسة اللغة العربية اجبارية

على الجميع وترك للطلبة جدية

المناظرا لهذه المدرسة برتبة امير الاي،

• الأسدان .. اصابهما البؤس

الاسلامية واختيار الكتب المرشح

للترجمة وتوزيعها على المترجمين.

مصري يعين مترجما بهذه

ان يتخصص في مجال الترجمة.

الحيوش القرنسية من مصر في ١٥

اكتوير عام ١٨٠١.

هو رفاعة بن بدوي علي بن رافع،

المخازن بشكل سيىء وسط الفئران والحشرات الضارة، بالاضافة الى الرطوية الكفيلة باتلاف تلال من المخطوطات.

ولم يتوقف الاهمال عند هذا الحد .. بل وصل الى درجة ان المنطقة الكائن فيها منزل رفاعة الطهطاوي تحولت الى سوق للخضار وباعة الإحذية وصناع الاقفاص.



واحيانا يضع تحتها خطا احمر.. بالاضافة الى كتابة العناوين الفرعية

بقلم خطه اسمك من خط الكتابلة

ومن ابرز سمات هذه المخطوطات

عدم وجود مقدمات، فهو يبدأ

بالبسملة ثم يدخل في صلب الموضوع

نتيجة الاهمال الواضح الذي تعرض

له تراث رفاعة الطهطاوي، وعدم قيام

اية جهة _ رسمية او شعبية _ بجمع

هذا التراث في مكان واحد، اصبح تراث

الطهطاوي مشتتا بين العديد من

_ مكتبة رفاعة التي تم تاسيسها

عام ۱۹۵۸ بجوار متزله وافتتحها

كما الدين حسين وزير التعليم انذاك

واوصى بان تكون نواة لمكتبة

الطهطاوي الكبرى. وهذا ـ بالطبع ـ

_مكتبة رفاعة الطهطاوي بسوهاج

.. التي يشاع انها كانت في طهطا

وانتقلت الى سوهاج، مع ان الحقائق

تؤكد انها كانت لدى احفاده في

ضاحية المعادي بالقاهرة، وقدًّ

اهدوها الى مجلس مدينة سوهاج،

بالاضافة الى عباءته وشاله الطويل

الذي كان يلفه فوق رأسه، ويبلغ طوله

اربعة امتار، وخفه وسيفه وعصاه:

وحفظ هذا التراث عسام ١٩٥٨ في

بدروم بالمكتبة لا تتوفر فيه شروطً

الطهطاوي عند جنده ابي القاسم

بمنطقة السوق البراني والشيخ ابو

القاسم احد أولياء الله الصالحين،

ينتمي اليه الطهطاوي. وفي مسجد

سيدي ابو القاسم يوجد فرع لترأث

الطهطاوي التائه، واهم محتويات

هذه المكتبة هي دواوين الطهطاوي

الشعرية التيّ كتبها في باريس

والسودان، وكانّ يفتخر فيهّا بمسقط

رأسه «طهطا»، كما تحوي المكتبة

ايضا على الانجيل الذي يسمى

- مكتبة بيت ثقافة طهطا، وهي

تضم ١١٨ مخطوطا من المخطوطات

النادرة التي كان يملكها ال الانصاري

المذين ينتمي اليهم الطهطاوي من

ناحية والدته، وقد اهدوها الى مجلس

مدينة طهطا للحفاظ عليها وعرضها

للباحثين والسدارسين، فما كان من

مجلس المدينة الا أن وضعها في مكتبة

بيت الثقافة، فتأكلت بعض اوراقها

وزالت بعض كلماتها نتيجة الرطوبة.

اشرف مفيد

الحفظ السليمة

بانجیل «برنایا».

لم يحدث، واصبحت المكتبة نسيا

الاماكن اهمها:

مخطوطاته النادرة ملقاة في المخازن

وتراثه العلمي تهدده الرطوية بالتلف

الفارسية او التركية او احدى اللغات الاجتماعي والسياسي. الاوروبية. تم عهد اليه في هذه الاثناء بنظارة مدرستي الهندسة الملكيسة،

والعمارة، وتفتيش مصلحة الابنية.

الطهطاوي مفكرا ومؤلفا بدأت اولى محاولات الطهطاوي في ميدان التأليف وهو لا يزال طالباً بالأزهر، فألف «ارجوزة في علم الكلام» ثم الف «خاتمة قطر الندي». بالاضافة الى مؤلفات اخرى منها «القول السديد في الاجتهاد والتجديد»، «رسالة البدع المتقررة في الشيع المتبررة» وكذلك رسالة في النحو «التحفة المكتبية لتعريب اللغة

> وعمل طوال حياته كمفكر ومؤلف في جميع المجالات، فاضاف أضافاتً راسخة ألى التراث الثقاق العربى والمصري، وفي مجال التاريخ كان يريد ان يضع مجلّدا ضحما في تاريخ مصر عبر العصور المختلفة، وقد استكمل جزأين من هذا العمل: الجزء الاول «انوار توفيق الجليل في

اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل» والجزء الثاني «نهاية الايجاز» في سيرة ساكن الحجاز»: وكان لرفاعة الطهطاوي دور بارزي مجال التاليف التربوي، فقد هيات له الظروف ان يشرف على بعض معاهد التعليم، وان يقود حركة علمية كبيرة، وان يؤلف في التربية وان تكون له بعض الاراء، فوضّع كتابا يهومي بمكارم الاخلاق ويحض البنت على التمسك بالحشمة والحياء. كما الف كتابا

وفي مجالات السياسة والاجتماء والاقتصاد، قدم رفاعة كتابين، الاولّ كتاب «تخليص الابريـز في تلخيص باريز» ويعد من اشهر مؤلفًاته، وفيه كل تفاصيل رحلته الى باريس. وقد اهتم محمد علي بهذا الكتاب، فأمر بطبعة وترجمته الى اللغة التركية، وامر بتوزيعة على الدواوين والاعيان. امًا الكتاب الثاني فهو «مناهج الالباب المصرية في مباهيج الاداب

أسماه «المرشد الامين للبنات والبنين»

وهذا الكتاب يعتبر مرجعا ضخما في

التمدن، وتضمن ايضا فكر رفاعة

الطهطاوي صحافيا

يعتبر رفاعة الطهطاوي محرر اول صحيفة ثقافية لها قيمةً في الوطن العسريي، وهي صحيفة «روضة المدارس، التي كان ينشر فيها أشعارا ودراسات ادبية وفكرية وتاريخية، وقد صدر العدد الاول منها في ١٥ مُن المحرم عام ١٢٨٧ هجريةً.. الموافق شهر أبريل عام ١٨٧٠ ميلادية، وظل رئيسا لتحريرها لمدة ثلاث سنوات

وكان قد عهد الى رفاعة الطهطاوي بتنظيم صحيفة (الوقائع المصرية عام ١٨٤٢ ميلادية، والأشراف على تحريرها، فاحدث فيها تغييرات كبيرة، فظهر بها المقال السياسي بالاضافة الى استحداثه لقسا الحوادث الخارجية كما عين لها مراسلين في الدواوين، اما ابرز انجازاته في الوقائع المصرية فهو تحويلها الى العربية الخالصة على ان تصدر لها ترجمة تركية مستقلة عنها تماما.

لذلك استحق ان يصبح صحافيا

رائدا احتماعيا يعد رفاعة الطهطاوي من أبرز الرواد في مجال الافكار الاجتماعية نقد وضع فكرة انش الجامعات الحديثة الشاملة، وهـو صاحب اول دعوة في الوطن العربي كله لتحرير المرأة تحريرًا سليما من القيود المفتعلة التي تتعارض مع الدين السمح، وقد تأثر به بعد ذلك تلميذه (قاسم امين). هذا بالاضافة الى اعماله في مجال تعليم المرأة، فقد أسس أول مدرسة لتعليم المرأة في الشرق، وقد تبعت هذه الفكرة من رأي له ظل ينادي به طوال حياته، وهو أنّ المرأة المتعلمة اقدر على خدمة وطنها

سوق عام امام منزله

طَلَم لمدينة طهطا، لكن من يستقرىء الواقع يجد انه محق كل الحق فيما قاله قلم يتوقع احد أن يباع في يوم من الايام البيت الذي ولد وتربّى فيه رفاعة الطهطاوي ... فقد بيع هذا البيت الكائن بمنطقة الشيخ نصير بطهطا دون ان يدري بذلك احد.

ترك الطهطاوي الكثير المخطوطات النادرة في شتى صفوف المعرفة .. في الفكر والادب والبلاغة والسيرة والتوحيد والفقه والتجويد والتفسير واللغة، بالاضافة مخطوطات في الفكر التربسوي لدى رجال الدين القدامي والفلاسفة البارزين في الاسلام امثال الفارابي والغزالي وأبن سينا وابن رشد. وهذه المخطوطات من الاوراق ذات الحجم الكبير اي في حجم (ورقة الفلوسكاب) ولا تُتوجد ارقام في صفحات تلك المخطوطات، فقد وض تسلسل الصفحات عن طريق كتابة

آخر كلمات الصفحة في الصفحة التي تليها. كما استعمال الطهطاوي مخطوطاته وساشل الابراز، مد استعمال الالوان والاهتمام بالشكل اخراج الورقة على هيئة هرم مقلوب أ هرم معدول.. وهذه الاشياء شبيهة يما يدرسه طلاب اقسام الصحافة في مادة الاخراج الصحفي، حيث نجده

يكتب الجمل المهمة بخط اوضح

لطهطاوي، فقال جملة واحدة «ان هذا البلد لا تقدر العلماء .. ففي فرنسا مئات التماثيل المطلية بماء النحاس

ريما يكون ما قاله هذا الفرنسي فيه

اما البيت الذي يقصده الباحثون في الوقت الحالي للتفتيش عن جـوانبّ الطهطاوى ألخفية فهو البيت الذي بناه رفاعة في آخر ايامه وتربى فيه اولاده، وهو عبارة عن قصر كبير.. يعتبر تراثا معماريا، وملحق به حديقة تتوسطها شرفة خشبية يتم الصعود اليها من خلال سلالم خشبية. وقد وصل الاهمال وعدم ألاعتناء بتراث الطهطاوي ان هذا البيت اصبح يحيط به الان سوق للخضار والخردوات، وتقف أمامه عربات بيع الثوم وييع الاحذية، واحتل المكان القضاصون. الذين يصنعون «الاقفاص الجريدية» من سعف النخيل، ومن يخترق هذا السوق يشاهد في مدخل البيت اسدين مصنوعين من الرخام جاءا هدية من سويسرا الى الطهطاوي ... وهذان

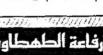
مخطوطات نادرة

الاسدان تخيم عليها الكأبة من فعل عوامل التعرية، بالاضافة الى ما فعله البشر بتراث الطهطاوي.

طهطا قاصيب بخيية الأمل لما رآه من عدم الاهتمام والاعتناء بسراث

وتربية ابنائها من الزوجة الجاهلة.

ذهب احد الفرنسيين المهتمين بالتراث العلمي المصري الى مدينة



قَحْرج من الارهر في عام ـ مارس القدريس في عامي _التحق بسكك العسكرية ي وظيفية واعظ واساد عسام ۱۸۲۶ واستمر حتی عام ا کار امن ایاریس، ا (٧٨٧ ـ والتحق سالعمل

المراقبة الملم الترجية عام ـ تولى البشراف على المقائع אמריים שלב אלאל - التقل (في الاشواف على

ب ولد ای ۱۵ منه ـ النحق بالازهر في عدام

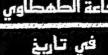
الدرسة الايتدائية بالعنوران LIKO STE اعاد من السودان علم ب عنين وكيلا ثم شاطيرا تلغنرسة (لعربية عام ١٨٥٥) سر قصل من الخدمية عام م عين تاظر/ لقلم وترجمة (فقوانین) عام ۱۸٬۹۲ تارفی مجدس (فکات

كماركيم في كلية الطب. //-/لتقبل، إلى/مندرسية الطويحية والالتفعية بظارة باشرف كل انشاء مدرينة

الاعلية من عام ١٨٦٧. المدارس عام ١٨٧٠ الدامات الى رجمة الله تعال



بتولى رئاسة بجريل ووضة



التى لم تعدنا بشيء الفتاة التي تتلمس أوصافها

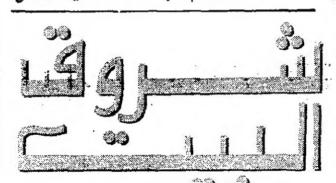
بين جسم يرن بأجراسه وروح هشاشتها خجل أو ألم الفتاة التي

تتمرجح في كوعها سلة التبن قاصدة بيت جدتها في الصباح الفتاة التى كرهتها تنانيرها الفتاة التي حذروها من الضحكة

والتى علموها الرضا بالمتاح واعتياد الندم سترتها المتاريس عن اعين

لكنها فضحت نفسها بالعلم! وانثنت لتواجه صف البناىق تسطع أوصافها من خلال

> وتمسح عن عينها دمعتين ولكن رايتها تبتسم.



لضحى البيت في الشتاء مذاق خاص..

ورائحة خاصة لم اشمها منذ زمن. صحوت هذا

اليوم فعرفت كم انا اكره المدرسة. وكان ابي قد

اخذ لي اذنا بالراحة بعد ان طال عنادي

الوقت ضحى ساطع ونور بهي يغمر البيت في

وقت لم اره كثيرا وهو يرسم ملامحه المتميزة

على الجدران والاشياء. لم ار الشمس تسقط

علينا من هذا الشرق الجميل، فتملأ الساحة

الصغيرة للبيت بهذا الضوء النوراني. كأنه الفرح يصب في بيتنا. رأيت ان امي مشغولة.

فركضت الى باب الشارع لارى كيف تأتى شمس

الصباح على شارعنا الصغير. فتحت الباب.

وكما لو اننى اراه لأول مرة. بدا لى لاول وهلة انه

شارع أخر لا اعرفه. وجدت ان الشمس تأتيه

من الجهة الاخرى. من الشرق. اليفة. طازجة

وجميلة. وادركت بعمق الاحساس كم انا غائب

عن اشياء رائعة ولها طعم خاص. جلست

اتامل الشارع بفرح من يتذكر زملاءه وهم

يعانون في المدرسة كأنهم يبكون. وامتلأ راسي

هْجأة. بصورة واحدة لمدرس العربي عندما يتحدث يمتلىء فمه بالزبد الاصفر الذي يرشقه

في وجوهنا كل صباح. كانت لحيته سوداء

هائلة. وثويه دائما اسود قصير. فيبدو لي وانا اتخيله انه هو المدرسة نفسها. واتذكر ايضا

زمیلی خالد ذات صباح عندما کنت اطل من

نافذة الفصل على ساحة المدرسة، فارى البواب

يجره الى الفصل ويجلسه بجانبي وهو يبكي

كنت اتامل الشارع بعمق. واذا حركة النساء

كبيرة في هذا الوقت من اليوم. يتبادلن مواد

لأول مرة اسمع اصوات نساء حارتنا بهذا

امتلات باحساس أن الصباح دائما لنساء

الحارات بينما المساء لرجالها وطلاب المدارس.

وكنت ايضا ارى الاطفال الصغار الذين لم

يعرفوا المدرسة بعد يلعبون بالاترية جوار

أبواب بيوتهم. وبعد وقت عدت الى البيت بنشوة

الطبخ وانواع الاقمشة ويتحدثن كثيرا.

بوجه احمر خجول.

الشكل الواضح.

غربية. فقد كنت اتمنى ان يطول هذا الضحى الجميل اكبر قدر ممكن، لكى يستمر هـذا الاحساس معي بمعنى الحياة، واعيش متمتعا به. شريت الشاي مع امي ومع جاراتها. ثم أستلقيت على ظهري بينهن اتامل فتحة سقف بيتنا، وارصد حركة شمس الشرق على جدرانه بدهشة بالغة وفرح غامر. وكانت نسوة امي يلاطفنني بحركات مجاملة مضحكة. وكنت اكتفى بان انظر في وجهن بكره. وبعضهن يسالن عن مدرستي فاصمت مملوءا بالبرغبة ان يعجلن بالخروج. اغمض حدقتي واتذكر بحزن تعاقب حصص المدرسة وثقلها. وكنت نصف نائم عندما شعرت بحركة النساء. ثم تعود امي الى جانبي.. تعبث اصابعها الرقيقة في شعر رأسي. وكنت أحس بكفها ثقيلة وناعمة.. ودافئة تحت شمس الشتاء. فاستمتع بلذة قوية لم استطع معها فهم ما كانت تحدثني عنه. حتى سالتني بمفاجأة وصوت مرتفع قلبلا: هل

رفعت عيني الى وجهها وانا لا اعرف عن ماذا كانت تتحدث. قلت لها: نعم، وسالتني ماذا ستقول لابيك بعد ان يأتي فسكت. قالت: سوف تقول له انك تحب المدرسة، وانك سوف تعود اليها. فهززت راسي وانا اخفي رفضا صارما. وكنت افكر كثيرا انني اخاف من ابي. ويعد وقت سمعت الباب يفتح من الخارج. قلت في نفسي انه ابي. وركضت مذعورا كفار الى غرفة قصية مهملة. كنت احفظ بها اشيائي وانام في احدى زواياها. بقيت ساعة في الغرفة الصغيرة لا اعرف ماذا اعمل. كنت فقط ارسم خطوطا متشابكة ومتقاطعة في دفتر الكشكول، خطوطا ليس لها دليل او غاية. اخط في ورقة وامزقها.

حتى احاطت بي الاوراق المشوحة من كل جانب، وكنت اشعر برغبة في البكاء. نظرت الى الاوراق المكومة حولي في ظلمة الغرفة. والي الشعاع الشمسي الذي يطل على من ثقب صغير في نافذة الغرفة. ولا ادري لماذا شعرت بانني لا اكره المدرسة فقط وانني اكره البيت ايضا







 ♦ الله قاطعة للتغريب ٥ حصن وقلعــة قيد التجــ

اذن، فالملك الاسباني خوان كارلوس كان منصفا من الناحية التاريخية عندما قال، معلقا على عروض فولكلورية اقيمت تكريما له في ستوديو • • ٨٠ بتلفزيون الكويت كتوير عام ١٩٨٠، «أن التصفير الايقاعي المصاحب للمحوسيقي الخليجية ليس له مثيل الا في المغرب عربي «والاندلس» والقسمين الاوسط والجنوبي من اميركا اللاتينية، مما يدل على أن العرب نقلوا الكثير من معارفهم وتقاليدهم الى العالم عبر تراثهم البحري العريق».

الناحية التاريخية، عندما كرسوا ذاك التراث عبر قوالب شعرية تضمئت معلومات بحرية، وجغرافية وفلكية اسموها «الراهمانيات» وتغنوا بها طوال عهود قيس وهرمز وقلهات، ثم صاغها احمد بن ماجد في كتاب «الفوائد في اصول البحر والقواعد» الذي ظل مرجعا لامور الفلك وطرق الملاحة والفصول والظواهر الطبيعية عتى نهاية القرن الثامن عشر.

.... كذلك واكب البحارة العمانيون تاريخ المنطقة وما جاورها منذ اول

لهذا السبب، ولأسباب أخرى كثيرة،

والاسلامية، لا يجورُ المساس بها... ولهذا كانت سلطنة عمان واحدة من دول قليلة في العالم استحدثت وزارة مستقلة مهمتها العناية بالتراث القومى والثقافة، والمحافظة على ما تشكل لديها من كنوز عبر الاتصال

وعمان اليوم، كما يقول رجل الشارع بينما صادفته في ارحاء السلطن تعتز بانتمائها الى الدول العربية الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، وتفخر بكونها جزءا من الامتين العربية والاسلامية، وتباهى الاسرة الانسانية بانها طرف وثيق العرى وعميق الجذور في المجتمع البشري الذي ساهم في بناء هيكل التاريخ.

«لا» قاطعة للتغريب والتاريخ، يضيف تحديثا، تحده ماثلا بكبرياء في ارجاء السلطنة، حتى ان رائحته تملَّا رئتيك عبقا ليتضوع عبر الجبال الشاهقة والبوديان المخصبة، والقلاع المنيعة والحصون الجبارة التي يربوعددها على (٥٠٠) والتي تنفذ الدولة حاليا برنامجا شاملًا لترميمها واحياء سيرتها الاولى ق اذهان النشء الانساني، مهما كان

● لماذا «النشء الانساني»؟، (اسأله وانا اتفحص صورة دار لسك العملة يعود عهد أثارها الباقية الى الفترتين العباسية والبويهية، وكانت العملة النقدية العمائية الوحيدة حتى العصور الحديثة، وشاهدا على دور عمان الاقتصادي في الخليج وشرق العالم الاسلامي). ــ لان ما تمتلكه السلطنة من تراث

هو ملك للانسانية التي ابدعت صنعه بوحي من الخالق، ومن حق الانسان، الاكانت هويته، ان يطلع على خلاصة الفكر ونتاج العقل مما خلَّفه الاسلاف.. ونحن ماضون في هذا التوجه الذي يتلخص في «ثبيش معالم التاريخ... والسير في ركاب الحضارة ، • اي أن تواصلوا البناء والتحديث من

اخرى، كلا في موقعه... _ بل ننقلُّ «كل في كل المواقع» ... فالتحديث والتطوير لا يعنيان مطلقا «التغريب»، وما نشيده اليوم من منشأت وحتى من دور سكنية ومبان رسمية، لا بد أن يتسم بوحي الماضي التليد وملامحه الرئيسية.

حهةً، وان تعيدوا صور الماضي من جهة

والسلطات العمانية، ابتداء بجلالة السلطان قابوس بن سعيد وحتى في اصغر دائرة تنفيذية بالبلدية، حريصةً كل الحرص على الا يقوم في السلطنة مبنى جديد الإوفي مظهرة الخارجي خطوط والوان مستوحاة من الفنون الاسلامية العريقة، وحتى المبائي القديمة، يضطر اصحابها ألى ادخالً ملامح عربية اسلامية عليها في تواصل مخلص مع هوية الارض التي ننتمي

وتصور، للعلم، أن نسية كبيرة جدا من العمارات السكنية والرسمية، طالها حتى الان زحف «التحديث العربي الأسلامي» ويشمل ذلك، بالاضافة الى الخطوط العامة للمفهوم المطروح، تفصيل اقضاص خشبية تغطى بها المكيفات من الخارج بعد أن تطلى بلون مناسب لطبيعة البيئة

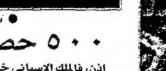


لولا أستعانته بخبرات الملاح العماني آلاشهر شهآب الدين احمد بن ماجد في القرن الرابع عشر ومن الاندلس، وصولا الى اقاصى القارة الاميركية عند القطب المتجمد الجنوبي، يسجل المثقفون العرب ومن سواهم فضل اكتشاف كريستوف كولومبوس للعالم الجديد سنة ٩٢ \$ ١، بالاعتماد على سفن مجهزة للرحلات البعيدة التي لم تكن ممكنة قبل أن يطور احفاد طارق بن زياد «المسبار» لقياس الاعماق و«البوصلة» للاهتداء الى الجهات الاربع، و«المزولة» لرصد حركة النجوم.

من الخليج وصولا الى الموانىء البعيدة الممتدة عبر سواحل المحيط الهندي وحتى بحر الصين

♦ «مهد الملاحة البحرية»

الخبرات البحرية العرب وراء اكتشاف



والعمانيون أيضا كانوا منصفين من

والاحوال الجوية وجغرافية الملاحة

وكما ارسى البحار العماني ابو عبيدة بن عبدالله بن القاسم القُّواعد العلمية للملاحمة البحريمة، وقطع يسفينته (٧) الاف كيلومتر من عمان حتى ميناء كانتون بالصين في اول رحلة سبقت وصول كولومبوس الى اميـركا بـ (۸۰۰) عـام ... وارسى عمائي اخْرهُو الخلْيل بن أحمد قواعد العروضٌ وفن الشعر فوضع اول قاموس لغوى ظهر الى الوجود..

بزوغ فجر الحضارة الانسانية في العالم القديم، حيث كانوا يجوبون البحار سعيا الى التبادل التجاري والاتصال بالشعوب، ويمخرون عباب المحيطات فينقلون الى الشعبوب ما توصلوا اليه من حضارة وتقدم. وفي الوقت الذي كانت شعوب وادي النيل ويلاد ما بين النهرين تحاول الاستفادة من قوة الرياح لدفع المراكب

عبر مياه الانهار، منذ الفترة الالفية الخامسة قبل الميلاد. لاستكشاف الشواطىء الشرقية لشبه جزيرة العرب ثم خليج عمان باتجاه وادي السند في الهند، ساهم العمانيون في تلك الخُطوات الرائدة التي اقامتُ صلات منتظمة بين عدد من الحضارات المتباعدة، وعانوا بحكم موقع بلادهم الجغرافي من سلسلة متصلة من الغزوات الخارجية.

للارض قدسيتها

فعمان الامس، التي سكنها السومريون قبل اربعة الآف عام من الميلاد، وتعاقب عليها الكدانيون ثم الفينيقيون فالاشوريون وتلاهم البابليون والسبئيون والفرس الذين اطلقوا عليها اسم «فرون» قبل ان يخرجهم منها مالك بن فهم الازدى ويستوطن فيها، ترجع تسميتها، حسب اراء المؤرخين، الى عمان بن قحطان بن هود النبي عليه السلام، والذي عاش فيها هو وقومه وتملك

يرى العماني ان لارضه قدسية خاصة، شأنها شأن معظم بقاع الارض العربية

• ملامع عربية اسلامية د منها «النشء الانساني»

الميدان، فقد نالت بعض المبائي التابعة للسلطنة والمقامة خارج البلاد، مثل السفارات، افضل جيوائز «العمارة كما حدا بنا تطبيقنا لتعاليم ديننا الحنيف، ومنها «النظافة من الأيمان»

الى تحقيق مرتبة متقدمة جدا ف قائمة عير البحار .. ألى العالم لعب البحارة العمانيون القدماء دورا بارزا في تنشيط التجارة البحرية في المحيط الهندي، وهي التجارة التي كَان يعتمد عليها الى حد كبير في رخاء

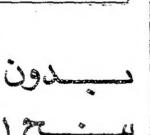
منطقة جنوب الجزيرة العربية. من اهم المواد التي كان يتاجر بها هسؤلاء التسوابسل ومسواد الطيب الستخدمة في صناعة المراهم والعطور والمساحيق ومواد التجميل والبخور والادوية، وكان المصريون يستهلكون كميات كبيرة منها في المراسم الدينية والاحتفالات وعمليات التحنيط كما

استعملها الرومانيون في دفن موتاهم. فهل اقتصر دور اساطيل السفن العصائية على تجارة اللبان والمر والبلسم ونقل البضائع وخلافه؟

- ابدا، فاساطيل السفن العمائية عملت منذ القديم على بسط تفوذ امبراطورية بحرية حقيقية امتد تشاطها الى مومياسا وسيلان والمالايو والصين واندونيسيا ومدغشقر وزنجبار. وقد أشرت الفتوحات الإسلامية على الوحدة الاقتصادية للبحر الابيض المتوسط، وخلقت وحدة اكبر تضم مصر والشرقين الاوسط والادنى... وفي ظل الدولة الاسلامية تعاون الخليج والبحر الاحمر لصالح الدولة الفتية الواسعة الارجاء، وكان للخليج العماني الدور الاكبر في ذلك التعاون طوال حكم الخلفاء العباسيين

في بغداد. وقد وجدت عمان نفسها في مفترق الطرق البحرية بين الصين والهند شرقا والعراق شمآلاء والبحر الاحمر وشرق افريقيا جنوبا، وتعاونت الدولة الاسلامية الموحدة وامبىراطورية «تانغ» الصينية في تقديم كافة التسهيلات البحرية، وازدهر دور مدينة صحار العمانية لتغدو حاضرة البر والبحر والاكثر مالا والاوفر تجارة. ولا ننسى عند الحديث عن البحرية العمانية دور السفينة «سلطانة» التي بنیت فی یومبای بالهند سنة ۸۳۳ وزودت بـ (١٤) مدفعا وباشرعة مربعة تحملها ثلاث صوار وادخلت عليها تعديلات في ما بعد لتتخذ الطابع العماني ولتدعم اسطول السيد سعيد بن سلطان البو سعيد. وقد حملت «سلطانة» أول سفير عماني الى الملكة البريطانية فكتوريا عام ١٨٤٢، وكان اسمه على بن تاصي والى مومياسا وذلك بعيد رحلة الى نيويورك بالولايات المتحدة استأثرت باهتمام الصحافة الغربية، فهل ترى

الان لماذا يسمي المؤرخون خليج عمان ب«مهد الملاحة البحرية»؟ • بل ارى ان يستمر «مهد اللاحة» يعمل بجد على قدم المساواة مع «الحوض الجاف» كي يظل الشرق شرقا والغرب غريا، وليتعمق حواراً الحضارات عير .. امواج التاريخ!



في الوقت الذي يقضى فيه العلماء في النول الأوروبية ساعات طويلة في مختبراتهم العلمية من اجل التوصل الى وسيلة لتخفيف معاناة آلناس، وخاصة اولئك الذين يعانون من الفشل الكلوى، والذين نتمنى لهم في هذا الشهر المبارك الشفاء، نرى هولاء العلماء والأطباء يسعون في الحصول على كلية متبرع من أجل شفاء المريض من اجل راحة عائلاتهم وابنائهم الذين يتحملون المعاناة اليومية مع مريضهم الذي يعاني ... كان الله في عون جميع المرضى، لانهم في النهاية أخوة لنا في البشرية بغض النظر عن الواتهم ودياناتهم ومعتقداتهم، وهذه هي سماحة الاسلام كما علَّمونا ولكن للاسف فبدلا من السعي الى مساعدة هؤلاء المرضى وتشجيع التبرع لهم، تجد البعض وكانهم لا هم لهم سوى زيادة النكد وعرقلة العقل البشري عن التقدم ووضع «المطيات»

الاصطناعية والذي من خلاله بريدون من شقاء المرضى وابتائهم، هذا ما نقوم به نحن في عالمنا التعيس بينما هناك بعيدا، جورج، وديفيد وميري، يسهرون الليل من اجل زرع ابتسامة على شفآه المريض بعد زرع كلية في جسده، هم بزرعون الابتسامة ونحن باسلوبنا ويطريقتنا العقيمة نبعد الابتسامة عن هؤلاء المرضى.

وقد يرى البعض أن الابتسامة تضر بصحتهم.. واقع مؤلم ومؤسف هذا الذي نشاهده يوميا.

ولكن مع نلك فكم تكبر في عيوننا وفي عيون البشرية كلها، عندما نشآهد فتاة تنتظر امام غرفة الطبيب بشوق لتعرف نتيجة التحليل عما اذا كانت أحدى كليتيها تصلح لزراعتها في جسم ابيها .. لترد اليه الجميل ... متحملة عذاب العملية من اجلَّ زراعة كلية داخل حسد والدها، وابتسامة خارجية على وجهه.. أو ترى ذلك الاخ الذي يساهم بكليته فيرفع معاناة اخيه ويحد من ترديه اسبوعياً لغسيل الكلية.

وكم هي رائعة وعظيمة تلك الزوجة المسكينة التي ذاقت من روحِها العَدَّاب، ورأت نجوم السماء في عز الظهر، وتحمَّلت مزاجه المتقلب مثل احوالنا الجوية، يوم يدخل البيت مادا «بوزه شبر» يوم «مطنقر» بدون داع، ولكن هذا الزوج الشرس عندما انكسر في مناخ «بدنه» وقلة حيلته، ولم ينفع في علاجه والخروج من مخنتة الا كُليةُ زوجته هذه الكلية الدَّاخلية في جسد الزوجة تشهد كيفة كانت هذه المرأة المسكينة تعانى داخلِّيا وتحترق وتتعذب... ولكن عندما سقط روجها على فراش المرض نست كل الاشياء فتحول ضربها الى لمسة حنان... والشتائم الى كلمات تقديرية... والاهانت الى احترامات. هكذا تكون المرأة دائما منذ ان خلقت تنسى جميع البلاوي وتتذكر فقط الجميل هذا أن وجد في زوجها.

ولكن اذا مرضت الزوجة لا سمح الله فهل يتبرع زوج بكليته لزوجته، أم أنه يجدها الفرصة الذهبية لكي يتخلص منها! يقول احد الاطباء غالبا ما نجد الزوجات على استعداد للتبرع اما الزوج فانه يتهرب ويخلق الاعذار الواهبة ولا يقف مع زوجته في هذه المحنة، وطبعاً هذه صفات بعض الازواج يريد «الفكه»."

ولذلك فاننا نرى أن الزوج الذي يشفى بفضل كلية زوجته فاذا تمرد وطلقها في بيم ما وهذا غير مستبعد من الرجال، فأن للزوجة الحق أن تطلب النفقة واسترجاع الكلية من داخل جسد زوجها الناكر للجميل وبشرط أن تجرى العملية للزوج «بدون بنع».



• العروس العمانية لا تزال تطرز ثور بيدها، والحلى فن اخر